

EPSON®

Epson Rangefinder Digital Camera **R-D1**

Español

Manual de usuario

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación ni transmitida en forma alguna ni por ningún medio electrónico, mecánico, de fotocopiado, de grabación o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito de Seiko Epson Corporation. Este manual contiene información específica para este producto Epson. Epson no se hace responsable si se utiliza la información para el uso de otros productos.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales serán responsables ante el comprador de este producto ni ante terceras partes de los daños, pérdidas, costes o gastos en los que incurra el comprador o terceras partes, como resultado de accidentes, uso inapropiado o abuso de este producto ni de las modificaciones, reparaciones o alteraciones no autorizadas de este producto por parte del comprador, ni (excepto en Estados Unidos) del incumplimiento de las instrucciones de uso y mantenimiento facilitadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de ningún daño o problema ocasionado por el uso de cualquier opción o producto consumible que no sea un producto original de Epson o un producto aprobado por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de ningún daño producido por las interferencias electromagnéticas ocasionadas por el uso de cualquier cable de interfaz que no sea un producto aprobado por Seiko Epson Corporation.

EPSON es una marca comercial registrada y EPSON Stylus es una marca comercial de Seiko Epson Corporation.

Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation.

Apple y Macintosh son marcas comerciales registradas de Apple Computer, Inc.

Adobe y Photoshop son marcas comerciales registradas de Adobe System Incorporated.

SD es una marca comercial.

LEICA es una marca comercial registrada de Leica IR GmbH.

Aviso general: Los nombres de otros productos utilizados en esta documentación se citan con el mero fin de su identificación y pueden ser marcas comerciales de sus propietarios respectivos. Epson renuncia a cualquier derecho sobre esas marcas.

Copyright © 2004 de Seiko Epson Corporation, Nagano, Japón.

Índice

Introducción

Funciones principales	5
Instrucciones de seguridad	5
Advertencias, precauciones y notas	5
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES	7

Capítulo 1 Primeros pasos

Desembalaje de su cámara	10
Piezas de la cámara	11
Colocación de la correa en la cámara	13
Uso de la batería	13
Carga de la batería	13
Instalación de la batería	14
Instalación y extracción de una tarjeta de memoria	15
Instalación de una tarjeta de memoria	16
Extracción de una tarjeta de memoria	17
Instalación y extracción de un objetivo	17
Instalación de objetivos montados M (bayoneta)	17
Extracción de objetivos montados M (bayoneta)	18
Instalación de los objetivos montados L	18
Extracción de los objetivos montados L	19
Configuración de su cámara	20
Encendido de la cámara	20
Ajuste de la fecha y la hora	20
Ajuste del formato de la fecha	21
Ajuste del idioma	21

Ajustes de Tiempo ahorro de energía	22
Asignación de una función al botón USER (USUARIO)	22
Consulta de los ajustes actuales	22
Recuperación de los valores predeterminados de todos los ajustes	23
Liberación del obturador	23
Medio pulsado y pulsado totalmente	23
Enfoque	23

Capítulo 2 Cómo fotografiar

Acerca de las agujas indicadoras	24
Ajuste de la calidad fotográfica	25
Ajuste del balance de blanco	25
Ajuste de la sensibilidad ISO	26
Ajuste Auto exposición (prioridad de apertura)	27
Ajuste de la exposición manual (prioridad de la velocidad de obturación)	29
Fotografiado con B (bombilla)	29
Ajuste del bloqueo de apertura manual	30
Selección de un marco	31
Selección de Color/Monocromo	31
Selección de los ajustes de la fotografía (tipo de imagen)	32
Uso de la función de flash	32
Ajustes de Número secuencial	33
Calibración de las agujas indicadoras	33

Capítulo 3 Visualización y administración de sus fotografías

Visualización de fotos con el monitor LCD	35
Visualización de la foto anterior o la siguiente.	35
Alternancia entre estilos de presentación en pantalla	35
Presentación continua de sus fotos	38
Borrado de imágenes.	39
Formateado de una tarjeta de memoria	39
Bloqueo de imágenes.	40
Bloqueo de una imagen	40
Bloqueo de todas las imágenes	40
Desbloqueo de todas imágenes	40
Aumento de imágenes.	40
Ajustes de Brillo LCD	41
Ajuste del número de impresiones (ajuste DPOF)	41

Capítulo 4 Uso del monitor LCD

Cómo utilizar el monitor LCD	42
Estructura de los menús	42

Capítulo 5 Uso del software de procesamiento de datos RAW

Aspectos generales.	45
Requisitos del sistema	45
Instalación del software	46
EPSON PhotoRAW	46
EPSON RAW Plug-In	46
Inicio del software	47
EPSON PhotoRAW	47
EPSON RAW Plug-In	47

Cómo encontrar más información	48
--------------------------------------	----

Capítulo 6 Mantenimiento y solución de problemas

Limpieza de la cámara	49
Almacenamiento de la cámara	49
Solución de problemas.	49
Cómo ponerse en contacto con el Centro de Atención al cliente	50

Apéndice A Apéndice

Normas y homologaciones	52
Cámara.	52
Batería de iones de litio	52
Cargador de la batería	52
Especificaciones.	52
Cámara.	52
General.	52
Formatos de imagen	52
Sistema óptico.	53
Funciones de visualización	53
Interface (conector externo)	53
Indicadores del ajuste de la cámara	53
Indicadores del visor	54
Reloj interno	54
Fuente de alimentación	54
Cargador de la batería	55
Prestaciones	55
Tamaño de los archivos de fotos	55
Acerca de los accesorios opcionales.	55

Índice

Introducción

Funciones principales

A continuación, se describen las funciones principales de la cámara.

- ❑ La primera cámara digital telemétrica del mundo.
- ❑ Admite objetivos existentes. El soporte EM le permite utilizar la mayoría de los objetivos del mercado, como los objetivos montados M/L de Leica.
- ❑ Ofrece un encuadre preciso gracias a la compensación automática de paralaje.
- ❑ Ofrece un enfoque siempre estable con un telémetro.
- ❑ Compatible con datos CCD-RAW, guardados en el formato ERF (archivo RAW de EPSON), que se pueden procesar con las aplicaciones suministradas: EPSON PhotoRAW o EPSON RAW Plug-In.

Nota:

- ❑ *No deje que la cámara sufra golpes fuertes, pues podría provocar fallos en su funcionamiento, sobre todo cuando la cámara esté encendida.*
- ❑ *Recomendamos encarecidamente guardar periódicamente una copia de seguridad de los archivos del disco duro en otro dispositivo.*
- ❑ *Epson no asume la responsabilidad de ningún problema derivado de la pérdida o corrupción de los datos del disco duro.*

Instrucciones de seguridad

Lea todas estas instrucciones antes de usar este producto, y tenga este manual a mano para consultarlo en el futuro. Siga todas las advertencias e instrucciones señaladas en este producto y sus opciones.

Advertencias, precauciones y notas



Las advertencias deben seguirse estrictamente para evitar daños físicos.



Las precauciones deben seguirse para evitar daños materiales en el equipo.

Las notas contienen información importante y sugerencias prácticas sobre el funcionamiento del producto.

Cuando utilice la cámara

- ❑ Siga todas las advertencias e instrucciones señaladas en este producto.
- ❑ No inserte objetos en ninguna abertura.
- ❑ No toque los componentes del interior de este producto a menos que se indique lo contrario en la documentación del usuario. No fuerce nunca los componentes de este producto para encajarlos en su sitio. Aunque este producto tiene un diseño resistente, una manipulación poco cuidadosa podría estropearlo.
- ❑ Proteja la cámara de cambios bruscos de temperatura.
- ❑ Nunca vierta líquido en el interior de este producto.
- ❑ Si este producto emite ruidos raros, olores o humo, cancele la operación en curso y apáguelo inmediatamente. Extraiga la batería del producto. Consulte al Servicio de Atención al cliente.
- ❑ Para impedir un incendio o una descarga eléctrica, no cubra este producto con una manta o material similar transmisor de electricidad.
- ❑ Para impedir incendios o descargas eléctricas, no exponga este producto ni sus accesorios a la lluvia ni a la humedad.

- ❑ Para evitar incendios o explosiones, no utilice este producto en un lugar donde haya almacenado gas inflamable o volátil.
- ❑ No utilice este producto al aire libre durante una tormenta.
- ❑ No utilice este producto después de un cambio brusco de temperatura, pues podría formarse condensación en sus piezas electrónicas.
- ❑ Para evitar posibles lesiones, no fotografíe con flash cerca de los ojos de una persona.
- ❑ No introduzca el dedo ni en la cámara ni en el soporte EM.
- ❑ Si el monitor LCD pierde solución de cristal líquido y esta entra en contacto con sus manos, láveselos a conciencia con agua y jabón. Si le entra en los ojos, láveselos inmediatamente con agua.
- ❑ Cuando conecte este producto a un ordenador o a otro dispositivo con un cable, compruebe que los conectores tengan la orientación correcta. Cada conector tiene una única orientación correcta. Si inserta un conector con la orientación errónea puede dañar los dos dispositivos conectados por el cable.

Cuando utilice la correa

- ❑ No balancee la cámara, pues podría estropear la cámara u otros objetos, o lesionar a alguien.
- ❑ No tire ni estire la correa demasiado cuando la lleve, pues podría lesionarse de gravedad.
- ❑ Mantenga la correa fuera del alcance de los niños.

Cuando utilice la batería

Para evitar daños, siga las precauciones indicadas a continuación cuando utilice la batería.

- ❑ Si el ácido de la batería entra en contacto con los ojos o la piel, enjuague inmediatamente la zona afectada a conciencia con agua y acuda a un médico. Si se traga una batería, acuda inmediatamente a un médico.

- ❑ Utilice únicamente una batería de iones de litio Epson para esta cámara según las instrucciones indicadas en la documentación del usuario.
- ❑ No utilice la batería que acompaña a este producto con otros dispositivos.
- ❑ Para evitar un cortocircuito, no retire los recubrimientos de la batería.
- ❑ No toque la batería con las manos mojadas ni la utilice cerca del agua.
- ❑ No exponga la batería al contacto con agua ni a una humedad excesiva.
- ❑ No tire, perforo, desmonte, corte ni cortocircuite la batería.
- ❑ No exponga la batería al contacto con fuentes de calor, fuego ni agua.
- ❑ No utilice baterías estropeadas ni con fugas.
- ❑ No cargue la batería en cargadores de baterías distintos del que acompaña a este producto.
- ❑ No cargue la batería cerca de una llama o en lugares muy calurosos.
- ❑ Mantenga la batería alejada de fuentes de calor.
- ❑ Evite que la batería entre en contacto con objetos metálicos (como monedas o llaves) que puedan cortocircuitarla.
- ❑ No suelde conductores ni bornes o terminales directamente a la batería.
- ❑ No toque los bornes de la batería.
- ❑ Mantenga la batería alejada de fuentes de calor.
- ❑ Si la batería sufre un sobrecalentamiento, decoloración, distorsión, desprende un olor extraño o cualquier otra circunstancia fuera de lo común, sáquela de este producto y no la utilice.
- ❑ Mantenga las baterías fuera del alcance de los niños.
- ❑ Si la batería no se ha recargado transcurrido el tiempo de carga normal, detenga la carga.

- ❑ No coloque la batería en un contenedor de alta presurización ni en un microondas.
- ❑ No introduzca la batería en tomas eléctricas ni en otras fuentes de alimentación tales como encendedores de cigarrillos.
- ❑ Cargue la batería antes de utilizarla. La batería no se vende completamente cargada.

Cuando guarde la batería

- ❑ Cuando no vaya a utilizar este producto durante mucho tiempo, saque la batería y guárdela aparte.
- ❑ No guarde la batería en lugares muy calurosos ni muy húmedos.
- ❑ Mantenga la batería fuera del alcance de los niños.
- ❑ Descargue la batería completamente antes de guardarla por mucho tiempo.
- ❑ Si la batería ha pasado un año inactiva, cárguela y luego descárguela completamente.

Desecho de la batería

Antes de desechar la batería, compruebe que esté totalmente descargada.



Advertencia:

- ❑ Cuando vaya a desechar una batería, tape siempre los dos extremos con cinta adhesiva para evitar la combustión o explosión.
- ❑ No deseche la batería con la basura normal. Colóquela en una caja de reciclaje o un contenedor de acuerdo con las leyes locales.

Para los usuarios de Holanda:

No deseche la batería con la basura normal. Deséchela como pequeño residuo químico de acuerdo a las leyes locales y las siguientes normas KCA del Boletín Oficial del Gobierno Holandés n° 45:



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

Para los usuarios de Alemania:

No deseche la batería con la basura normal. Colóquela en una caja de reciclaje de acuerdo con las leyes locales.

Para los usuarios de Canadá y Estados Unidos:



Esta señal indica que la batería va a ser reciclada por RBRC. Cuando deseche la batería, póngase en contacto con RBRC.

Cuando utilice el cargador de la batería

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES



Advertencia:

Lea todas las instrucciones pertinentes de seguridad y funcionamiento antes de utilizar este producto, pues un uso incorrecto podría lesionarle por incendio, explosión, sobrecalentamiento o electrocución.

Tenga a mano estas instrucciones de seguridad y funcionamiento para poder consultarlas en el futuro.

- ❑ Use únicamente el cargador de batería de Epson suministrado para cargar la batería Epson de iones de litio modelo UE-85. No intente nunca cargar baterías de otros tipos en este cargador pues podrían explotar, tener fugas, sobrecalentarse o provocar lesiones.
- ❑ No cargue baterías que no sean recargables.
- ❑ No toque el cargador de la batería con las manos mojadas ni la utilice cerca del agua.
- ❑ No exponga el cargador de la batería al contacto con agua ni a una humedad excesiva.

- ❑ Utilice sólo el tipo de fuente de alimentación indicado en la etiqueta del cargador de la batería, y suministre corriente siempre directamente de un enchufe eléctrico doméstico estándar con un cable de alimentación que cumpla las normas de seguridad locales aplicables.
- ❑ Coloque el cargador de la batería cerca de una toma eléctrica de pared de la que sea fácil desenchufar el cable.
- ❑ El cargador de la batería está diseñado para su uso con este producto, al que acompaña. No intente emplearlo con otros dispositivos electrónicos a menos que se indique lo contrario.
- ❑ El cargador de la batería incluido está diseñado para su uso con este producto. El uso de otro cargador podría provocar incendios, descargas eléctricas u otros daños.
- ❑ Utilice únicamente una fuente de alimentación que cumpla los requisitos de potencia indicados en la etiqueta del producto. Si no conoce las especificaciones de suministro eléctrico de su zona, consulte a la compañía eléctrica local o al Servicio de Atención al cliente.
- ❑ Confirme que el total de amperios de todos los dispositivos enchufados a la toma de corriente no supere el total de amperios de la toma.
- ❑ Si tiene previsto utilizar este producto en Alemania, la instalación del edificio tiene que estar protegida por un disyuntor de 16 amperios para proporcionar la protección contra cortocircuitos y sobrecargas de corriente adecuada para este producto.
- ❑ No use un cargador de batería deteriorado ni deshilachado.
- ❑ Si usa un alargador de cable con este producto, confirme que el total de amperios de intensidad de todos los dispositivos enchufados a la extensión no supera el total de amperios del cable.
- ❑ Nunca desmonte, modifique ni intente reparar el cargador de la batería a menos que se indique expresamente en este manual.

- ❑ No utilice enchufes eléctricos controlados por interruptores de pared o temporizadores automáticos.
- ❑ No utilice tomas de corriente conectadas al mismo circuito que grandes motores u otros aparatos que podrían provocar fluctuaciones del voltaje.
- ❑ No utilice enchufes montados en el mismo circuito que aparatos tales como fotocopiadoras o sistemas de aire acondicionado que se apaguen y enciendan regularmente.
- ❑ Coloque el cable de alimentación de este producto en un lugar en donde nadie pueda pisarlo o tropezarse con él.
- ❑ No coloque objetos sobre el cable de alimentación ni sobre el cargador de la batería.
- ❑ Mantenga el cable de alimentación recto en los extremos y en los puntos de inserción en el transformador.
- ❑ El cable de alimentación no se debe colocar en lugares donde se pueda enroscar, cortar, desgastar, deshilar, rizar o sufrir otro tipo de daños.
- ❑ Si no puede introducir el enchufe en la toma de corriente, consulte a un electricista.

Para los usuarios de Canadá y Estados Unidos:

Utilice el cable de alimentación suministrado o un tipo aprobado por UL SPT-2 o más fuerte de 6 a 10 pies (1,8 a 3 metros) de largo, un cable de 2 x 18 AWG con un enchufe de 125 V 10 A y un conector de 125 V 7 A.

Cuando utilice una tarjeta de memoria

- ❑ Sólo pueden utilizarse las tarjetas de memoria diseñadas para las especificaciones del producto.
- ❑ Las formas de utilización de las tarjetas de memoria varían según el tipo de tarjeta. Encontrará más información en la documentación suministrada junto con su tarjeta de memoria.
- ❑ No saque la tarjeta de memoria mientras esté encendida la cámara.

Cuando utilice el monitor LCD

- ❑ El monitor LCD de este producto puede mostrar algunos puntitos claros u oscuros. Esto es normal y no significa que el monitor LCD esté averiado.
- ❑ Si el monitor LCD de este producto presenta desperfectos, consulte a su distribuidor.
- ❑ Si el monitor LCD de este producto tiene fugas de solución de cristal líquido y esta solución entra en contacto con sus manos, láveselas a conciencia con agua y jabón. Si le entra en los ojos, láveselos inmediatamente con agua. Si, aun después de lavarse a conciencia, sigue notando molestias o problemas de vista, acuda a un médico de inmediato.
- ❑ Utilice únicamente un trapo seco y suave para limpiar la pantalla. No utilice productos de limpieza líquidos ni químicos.

Cuando almacene, cuide o transporte la cámara

- ❑ No guarde este producto al aire libre.
- ❑ No guarde este producto cerca del agua.
- ❑ No guarde este producto en un lugar expuesto a temperaturas o humedad excesivas.
- ❑ No guarde este producto en un lugar expuesto a cambios súbitos de temperatura o de humedad.
- ❑ No guarde este producto en un lugar sometido a luz solar directa o a fuentes de luz intensa.

Para los usuarios de Gran Bretaña, Hong Kong y Singapur

Sustituya los fusibles sólo por fusibles del tamaño y el amperaje correctos.

Para los usuarios del Reino Unido

Información de seguridad



Advertencia:

Consulte el voltaje de la placa de características y cerciórese de que coincide con el voltaje de la fuente de alimentación.

Importante:

Los colores de los cables de conexión eléctrica de este dispositivo siguen el siguiente código:

Azul - Neutro

Marrón - Fase

Si tiene que colocar un enchufe:

Como es posible que los colores de la conexión eléctrica de este dispositivo no coincidan con las marcas de colores que identifican los terminales de un enchufe, siga estas instrucciones:

Conecte el cable azul al terminal del enchufe marcado con la letra N.

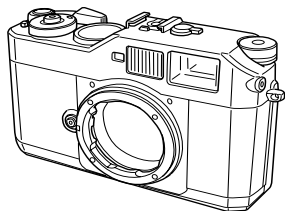
Conecte el cable marrón al terminal del enchufe marcado con la letra L.

Si el enchufe sufre algún daño, sustituya el conjunto de cables o consulte a un electricista cualificado.

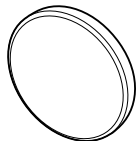
Primeros pasos

Desembalaje de su cámara

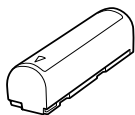
Compruebe que la caja de la cámara contenga todos los artículos mostrados a continuación.



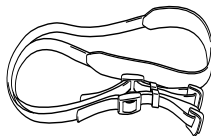
Cuerpo de la cámara



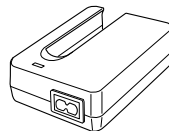
Tapa del objetivo



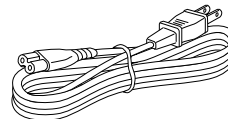
Batería de iones de litio



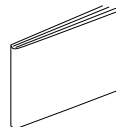
correa



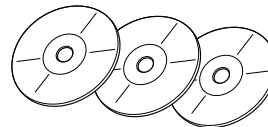
Cargador de la batería



Cable de alimentación
(para el cargador de la batería)



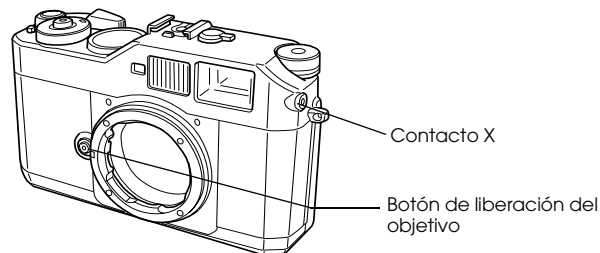
Manual de usuario



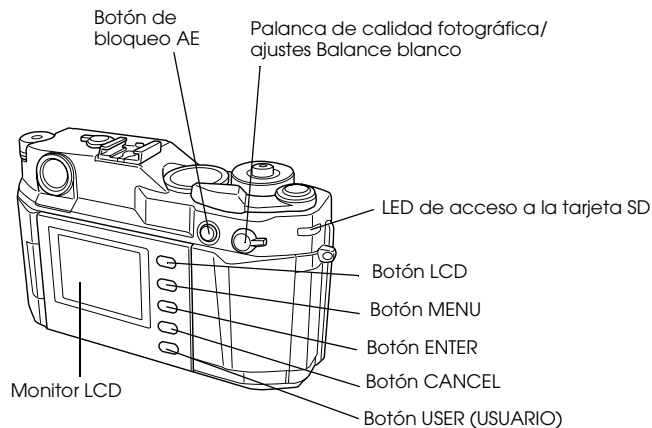
CD-ROM
(EPSON PhotoRAW/EPSON RAW
Plug-In x 1, Adobe Photoshop
Elements 2.0 x 2)

Piezas de la cámara

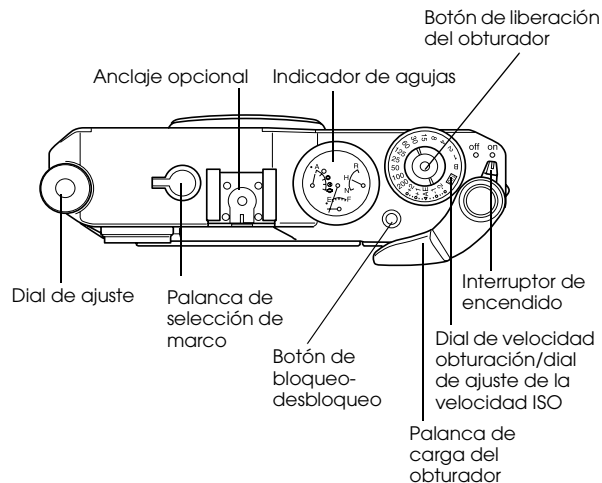
Vista frontal



Vista posterior



Vista superior



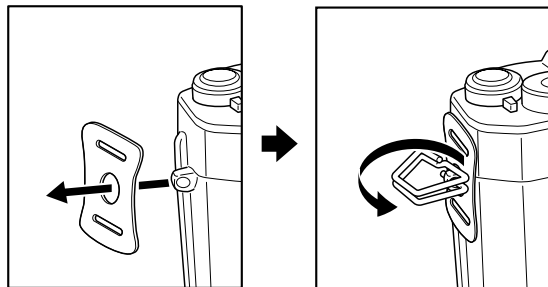
Contacto X	Sirve para instalar un flash opcional.
Botón de liberación del objetivo	Sirve para instalar o quitar objetivos.
Botón de bloqueo AE	Bloquea la exposición.
Palanca calidad fotográfica/ajustes Balance blanco	Fija la calidad de la foto o el equilibrio de blancos.
LED de acceso a la tarjeta SD	Indica los siguientes estados de la tarjeta SD. Encendido: accediendo a una tarjeta de memoria. Intermitente: error de la tarjeta de memoria Apagado: no se está accediendo a ninguna tarjeta de memoria.
Botón LCD	Sirve para alternar entre el modo de fotografiado y el de reproducción.
Botón MENU	Muestra el menú principal en el monitor LCD (disponible en el modo de reproducción).
Botón ENTER	Define la opción o ajustes seleccionados (disponibles en el modo de reproducción).
Botón CANCEL	Regresa al menú anterior sin configurar ningún ajuste (disponible en el modo de reproducción).
Botón USER (USUARIO)	Realiza la función que se le haya asignado previamente.
Monitor LCD	Muestra una pantalla de menú o fotos.

Botón de liberación del obturador	Medio pulsado: Pulse hasta la mitad el botón de liberación del obturador para ver la velocidad óptima de obturación (es decir: el valor óptimo de exposición) en el visor. Además, si se pulsa este botón hasta la mitad en el modo de reproducción o en el de Tiempo ahorro de energía, la cámara vuelve al modo de fotografiado. Totalmente pulsado: Pulse este botón completamente para fotografiar.
Indicador de agujas	Muestra información sobre los ajustes actuales con 4 agujas (número de fotos restantes, calidad fotográfica, batería restante y ajuste de equilibrio de blanco). Si desea más información, consulte "Acerca de las agujas indicadoras" de la página 24.
Anclaje opcional	Sirve para instalar accesorios opcionales tales como un flash o una lente visor externa.
Dial de ajuste	Permite desplazarse por los menús o fotos mostrados en el monitor LCD. Si desea más información, consulte "Estructura de los menús" de la página 42.
Palanca de selección de marco	Configura un ángulo de campo para la mira.
Palanca de carga del obturador	Carga el obturador.
Interruptor de encendido	Enciende/apaga la cámara.
Dial de velocidad obturación/dial de ajuste de la velocidad ISO	Ajusta la velocidad de obturación. Si se tira hacia arriba del dial, al girarlo se ajusta la sensibilidad ISO.
Botón de bloqueo-desbloqueo	Desbloquea el dial de la velocidad de obturación.

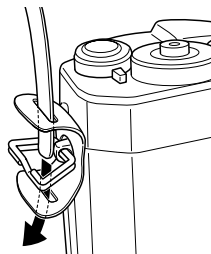
Colocación de la correa en la cámara

Siga estos pasos para colocar la correa en la cámara.

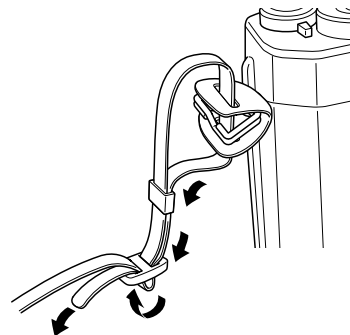
1. Enganche la almohadilla de protección y el anillo metálico en un lateral de la cámara.



2. Pase el extremo de la correa por los orificios de la almohadilla de protección y el anillo metálico.



3. Pase el extremo de la correa por las dos presillas de plástico.



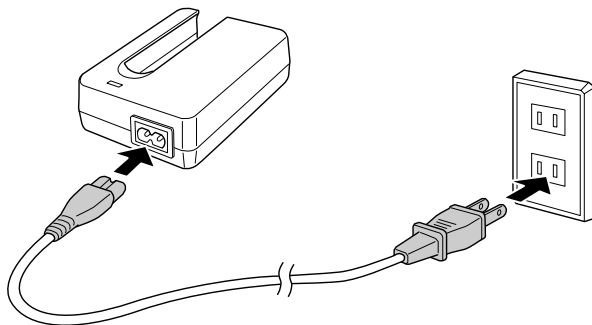
4. Repita los pasos 1 y 3 con el otro extremo de la correa.

Uso de la batería

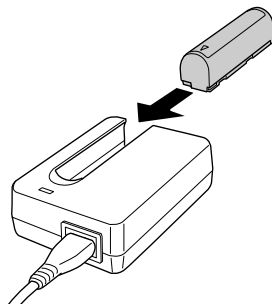
Carga de la batería

La cámara se suministra con una batería de iones de litio (UE-85). Cargue siempre la batería antes de utilizar la cámara por primera vez o después de un largo tiempo sin usarla. Se tarda aproximadamente 3,5 horas en cargarla completamente. Siga estos pasos para cargar la batería.

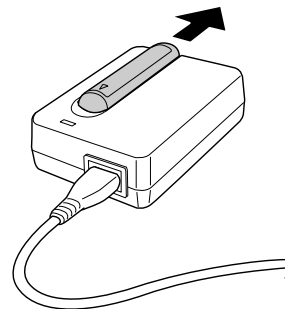
1. Conecte el cargador de batería con el cable de alimentación suministrado. Después, enchufe el cable a una toma de corriente.



2. Coloque la batería en el cargador.



3. Cuando se apague el indicador de carga, extraiga la batería. Después de cargar la batería, desenchufe el cargador de la toma de corriente.



Nota:

- ❑ El tiempo que tarde en cargarse la batería varía según la temperatura o la carga restante de la batería.
- ❑ Durante la carga, la bombilla roja indica los estados siguientes:

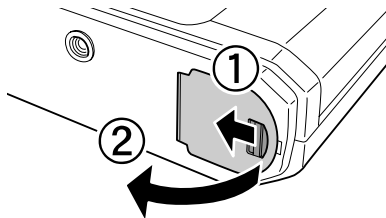
Encendida: Indica que se está cargando la batería.

Apagada: Indica que ha terminado la carga o que la batería no está colocada.

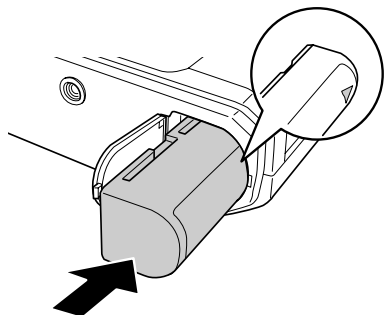
Instalación de la batería

Su cámara utiliza la batería de iones de litio (UE-85) suministrada. No utilice otros modelos ni marcas de baterías bajo ninguna circunstancia.

1. Compruebe que la cámara esté apagada y luego abra la tapa de la batería como se muestra a continuación.



2. Inserte la batería.
Inserte la batería en la cámara hasta oír un clic, comprobando que la orientación de la batería sea la correcta.



3. Cierre la tapa de la batería.

Nota:

- ❑ Si desea saber cuánta batería queda, consulte “Batería restante” de la página 24.
- ❑ Si la batería se gasta en seguida después de recargarla varias veces, descárguela totalmente antes de volver a cargarla. También puede deberse a que haya terminado su vida útil. En tal caso, sustitúyala por una batería nueva.

Instalación y extracción de una tarjeta de memoria

No se puede fotografiar sin una tarjeta de memoria SD instalada en la cámara.



Precaución:

- ❑ No utilice la tarjeta de memoria SD si hay polvo o hilachas en el terminal. Si el terminal de la tarjeta está sucio, la importación o exportación de datos puede fallar.
- ❑ No inserte ni extraiga nunca una tarjeta de memoria cuando esté encendido el LED de acceso a la tarjeta SD. Podría borrar o dañar los datos de la tarjeta.
- ❑ No utilice ni guarde la tarjeta en un lugar en contacto directo con la luz solar, ni excesivamente caluroso, húmedo o polvoriento.
- ❑ Mantenga cerrada la cubierta de la ranura de la tarjeta de memoria cuando la tarjeta esté insertada. De esta forma, se protege la tarjeta de memoria y la ranura de polvo y electricidad estática; de lo contrario, los datos de la tarjeta podrían sufrir daños o perderse.
- ❑ La exposición de la tarjeta de memoria a una descarga eléctrica estática puede dañar este producto.

Nota:

Para utilizar correctamente una tarjeta de memoria, lea los manuales que la acompañan. Si utiliza otros dispositivos con una tarjeta de memoria, lea también los manuales de los dispositivos.

Formateado de una tarjeta de memoria

Formatee una tarjeta de memoria cuando desee borrar todos los datos que contenga o cuando un mensaje en el monitor LCD le indique que lo haga.



Precaución:

- ❑ Debe formatear en su cámara la tarjeta de memoria SD. El uso de una tarjeta de memoria SD formateada en otra cámara puede provocar errores de lectura o grabación. Si desea más información, consulte “Formateado de una tarjeta de memoria” de la página 39.
- ❑ Cuando se formatea una tarjeta de memoria SD, se borran todos los datos de la tarjeta, incluso los bloqueados con la función de bloqueo de la cámara.
- ❑ Mientras esté dando formato a una tarjeta de memoria SD, no saque la tarjeta de la cámara.

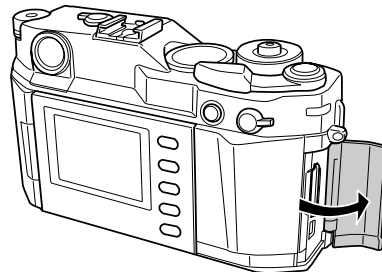
El interruptor de protección ante escritura

Las tarjetas de memoria llevan incorporado un interruptor de protección contra escritura para impedir la pérdida accidental de datos. Cuando el interruptor está en la posición de bloqueado, las fotos almacenadas en la tarjeta no se pueden eliminar ni sobrescribir.

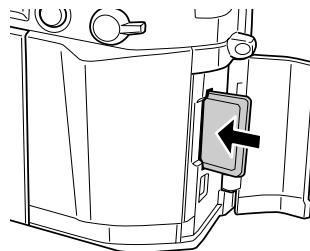


Instalación de una tarjeta de memoria

1. Compruebe que esté apagado el LED de acceso a la tarjeta de memoria SD y luego abra la cubierta de la tarjeta de memoria.



2. Inserte la tarjeta hasta el fondo de la ranura para tarjetas de memoria hasta oír un clic.



Nota:

Cuando inserte la tarjeta de memoria, asegúrese de que la orientación de la tarjeta sea la correcta, e introdúzcala hasta oír un clic.

3. Cierre la cubierta de la tarjeta de memoria.

Extracción de una tarjeta de memoria

1. Compruebe que esté apagado el LED de acceso a la tarjeta de memoria SD y luego abra la cubierta de la tarjeta de memoria.



Precaución:

Nunca extraiga una tarjeta de memoria si el indicador de acceso está iluminado. Podría borrar o dañar los datos de la tarjeta.

2. Presione la tarjeta hasta oír un clic. Cuando suelte el dedo, la tarjeta de memoria SD saldrá.

Nota:

Si no se ha expulsado la tarjeta de memoria, vuelva a pulsarla.

3. Extraiga la tarjeta de memoria
4. Cierre la cubierta de la tarjeta de memoria.

Instalación y extracción de un objetivo

Se pueden utilizar objetivos montados M (bayoneta) en la cámara. Además, también se pueden utilizar objetivos montados L si se coloca la arandela adaptadora M-bayoneta opcional.



Precaución:

- ❑ No se pueden utilizar algunos objetivos montados M/L debido a la estructura de la cámara. Por ejemplo: no se pueden utilizar con esta cámara objetivos con dimensiones externas superiores a 20,5 mm.

Objetivos que no se pueden utilizar:

- HOLOGON 15 mm F8
- SUPER ANGULON 21 mm F3.4
- SUPER ANGULON 21 mm F4
- ELMARIT 28 mm F2.8 (el modelo más antiguo)
- F2 (SUMMICRON dual)

Si el objetivo es plegable, no lo pliegue después de instalarlo en la cámara. Si pliega el objetivo dentro de la cámara a la fuerza o instala el objetivo plegado, podría estropear la cámara o el objetivo.

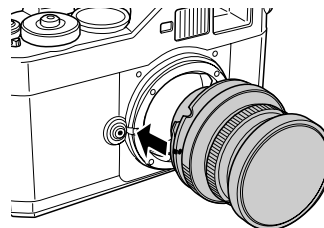
Estas lentes pueden utilizarse, pero sin plegarlas:

- HEKTOR 50 mm F2.5
- ELMAR 50 mm F3.5

- ❑ Incluso con el mismo objetivo, la calidad de la imagen que se obtiene con esta cámara puede ser distinta de la obtenida con una cámara analógica.

Instalación de objetivos montados M (bayoneta)

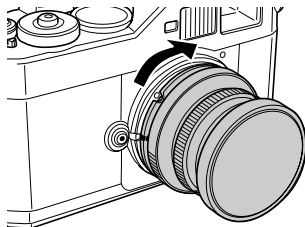
1. Coloque la marca roja de la cámara frente a la marca roja del tubo del objetivo.



Precaución:

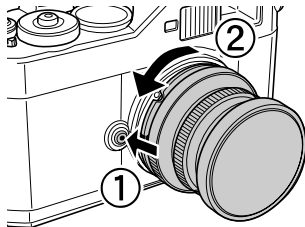
No introduzca el dedo ni en la cámara ni en el soporte EM.

2. Introduzca el objetivo en la cámara y gírelo en el sentido de las agujas del reloj hasta oír un clic.

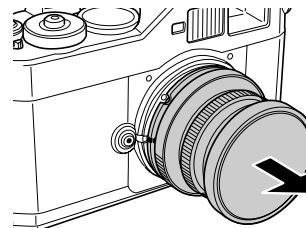


Extracción de objetivos montados M (bayoneta)

1. Gire completamente el objetivo, en el sentido contrario al de las agujas del reloj, mientras mantiene pulsado el botón de liberación del objetivo.



2. Tire del objetivo para sacarlo del soporte.

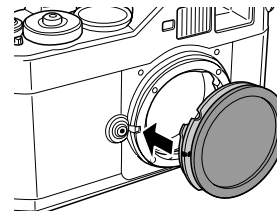


Instalación de los objetivos montados L

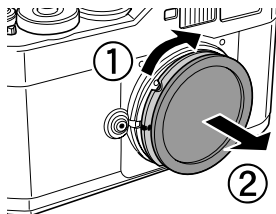
Nota:

- ❑ Para instalar un objetivo montado L, es necesaria una arandela adaptadora M-bayoneta.
- ❑ Hay arandelas adaptadoras M-bayoneta de tres tamaños, y se puede usar cualquiera de ellas.
- ❑ Si desea más información sobre la instalación de una arandela adaptadora M-bayoneta en la cámara, consulte el Manual de la arandela adaptadora M-bayoneta.

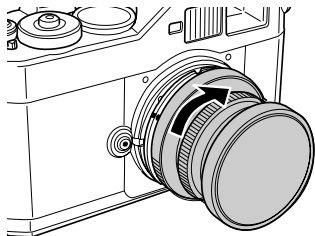
1. Instale una arandela adaptadora M-bayoneta opcional, junto con su cubierta, en la cámara.



2. Gire la arandela adaptadora M-bayoneta en el sentido de las agujas del reloj. Después, saque la cubierta.



3. Alinee el tornillo del soporte del objetivo con el de la arandela adaptadora M-bayoneta, y gire el objetivo en el sentido de las agujas del reloj hasta oír un clic.

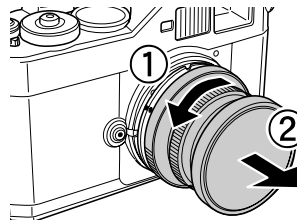


Precaución:

No apriete demasiado el objetivo en la cámara.

Extracción de los objetivos montados L

1. Gire completamente el objetivo, en el sentido contrario al de las agujas del reloj y sáquelo.



2. Extraiga la arandela adaptadora M-bayoneta de la cámara.

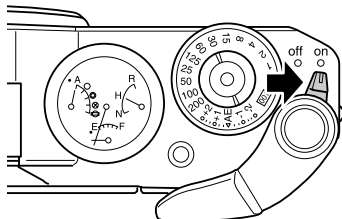
Nota:

Para más detalles acerca de la extracción de la arandela adaptadora M-bayoneta, consulte el manual que acompaña a la arandela adaptadora M-bayoneta.

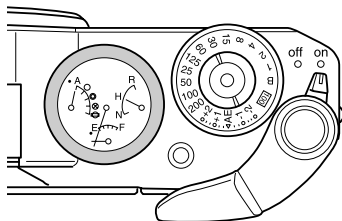
Configuración de su cámara

Encendido de la cámara

1. Coloque el interruptor de encendido/apagado en la posición de encendido.



Cuando se enciende la cámara, en el indicador de agujas de su parte superior se muestran los ajustes actuales (número de fotos restantes, calidad fotográfica, batería restante y balance de blanco). Si desea más información, consulte “Acerca de las agujas indicadoras” de la página 24.



Nota:

Para apagar la cámara, coloque el interruptor de encendido/apagado en la posición de apagado.

Ajuste de la fecha y la hora

La primera vez que se enciende la cámara, hay que configurar la fecha (mes, día y año) y la hora (horas y minutos) actuales en el monitor LCD. Después de configurar estos ajustes, la cámara grabará la fecha y la hora cada vez que se tome una fotografía.

Nota:

- ❑ Si extrae la batería de la cámara, los ajustes de fecha y hora se borrarán cuando pasen unos 2 días como máximo sin utilizar la cámara.
- ❑ Después de cambiar la batería, compruebe que la fecha y la hora sean correctas. Si fuera necesario, vuelva a ajustarlas.
- ❑ Puede cambiar los ajustes más adelante en el menú Ajustes básicos. Si desea más información, consulte “Menú Ajustes básicos” de la página 44.

Siga estos pasos para configurar la fecha y la hora.

1. Encienda la cámara.
2. Gire el monitor LCD hacia usted y pulse el botón LCD. La pantalla Hora y fecha aparecerá en el monitor LCD.
Para más información sobre cómo invertir el monitor LCD, consulte “Cómo utilizar el monitor LCD” de la página 42.

3. Compruebe que esté resaltado el año, y gire el dial de ajuste en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario para cambiar el valor.



Nota:

Para aumentar el valor, gire el dial de ajuste en el sentido de las agujas del reloj. Para reducir el valor, gire el dial de ajuste en el sentido contrario al de las agujas del reloj.

4. Pulse el botón ENTER. Ya se ha configurado el año, y ahora aparece resaltado el mes.
5. Repita los pasos 3 y 4 hasta que termine de configurar la fecha y la hora.
Ya se han configurado la fecha y la hora; vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes básicos.

Ajuste del formato de la fecha

Puede elegir el formato de presentación de la fecha y la hora.

1. Seleccione Formato fecha en el menú Ajustes básicos con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá la pantalla Formato fecha. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte “Menú Ajustes básicos” de la página 44.

2. Seleccione el formato deseado para el año, el mes y el día con el dial de ajuste.

AAAA/MM/DD (ajuste predeterminado)	Año/mes/día
DD/MM/AAAA	Día/mes/año
MM/DD/AAAA	Mes/día/año

3. Pulse el botón ENTER.
Ya se ha guardado el ajuste de Formato fecha; vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes básicos.

Ajuste del idioma

Puede seleccionar el idioma en que desea que se muestran los mensajes o los menús en el monitor LCD.

1. Seleccione Lenguaje en el menú Ajustes básicos con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte “Menú Ajustes básicos” de la página 44.
2. Seleccione el idioma deseado con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.



Ya se ha guardado el ajuste nuevo; vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes básicos.

Ajustes de Tiempo ahorro de energía

Si no se realiza ninguna operación durante un tiempo determinado, aunque esté encendida la cámara, el monitor LCD se apagará automáticamente y la cámara entrará en el modo Tiempo ahorro de energía para gastar menos batería.

Nota:

Cuando la cámara está en el modo Tiempo ahorro de energía, puede pulsar cualquier botón para regresar al modo anterior.

1. Seleccione Tiempo ahorro de energía en el menú Ajustes básicos con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte “Menú Ajustes básicos” de la página 44.
2. Con el dial de ajuste, seleccione cuántos minutos tardará la cámara en entrar en el modo Tiempo ahorro de energía, y pulse el botón ENTER.

Puede elegir entre 3 min, 5 min (ajuste predeterminado), 10 min y 20 min.

Ya se ha guardado el ajuste nuevo; vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes básicos.

Asignación de una función al botón USER (USUARIO)

Puede asignar una de las siguientes funciones al botón USER (USUARIO). Funciones disponibles: Eliminar, Bloquear, Aumentar, Imprimir, Ajustes (ajustes actuales) y Película. De forma predeterminada, la función Eliminar está asignada al botón USER.

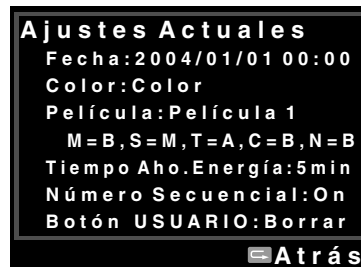
1. Seleccione Asignar botón USUARIO en el menú Ajustes de la cámara con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte “Menú Ajustes de la cámara” de la página 43.
2. Seleccione la función que desee asignar con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.

La función seleccionada se asignará al botón USER (USUARIO), y volverá a aparecer en pantalla el menú Ajustes de la cámara.

Consulta de los ajustes actuales

Puede revisar los ajustes actuales en el monitor LCD.

1. Seleccione Ajustes actuales en el menú Ajustes de la cámara con el dial de ajuste. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte “Menú Ajustes de la cámara” de la página 43. Aparecerá la pantalla Ajustes actuales.



2. Después de revisar los ajustes, pulse el botón CANCEL para regresar al menú Ajustes de la cámara.

Recuperación de los valores predeterminados de todos los ajustes

Si fuera necesario, utilice esta función para configurar todos los ajustes actuales con sus valores predeterminados como se muestra a continuación.

Opción de ajuste	Ajuste predeterminado
Color	Color
Película	Estándar
Fecha	AAAA/MM/DD
Tiempo ahorro energía	5 min.
Número secuencial	On
Brillo LCD	5/8
Lenguaje	Español
Botón USER (USUARIO)	Borrar

Siga estos pasos para configurar los ajustes iniciales.

1. Seleccione Iniciar ajustes en el menú Ajustes de la cámara con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá la pantalla Inicializar ajustes. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte “Menú Ajustes de la cámara” de la página 43.
2. Compruebe que esté resaltado OK y pulse el botón ENTER. Se recuperarán los valores predeterminados de los ajustes de la cámara y en la pantalla volverá a aparecer el menú Ajustes de la cámara.

Liberación del obturador

Medio pulsado y pulsado totalmente

El botón del obturador tiene una función de dos pasos.

Medio pulsado: Cuando se pulsa hasta la mitad el botón de liberación del obturador, la velocidad óptima de obturación (es decir: el valor óptimo de exposición) se muestra en el visor. Además, si se pulsa hasta la mitad el botón de liberación del obturador en el modo de reproducción o en el de Tiempo ahorro energía, se vuelve al modo de fotografiado.

Totalmente pulsado: Pulse el botón de liberación del obturador completamente para fotografiar.

Enfoque

Para enfocar un objeto como, por ejemplo, un grupo de gente, hay que superponer las imágenes dobles en el centro del visor hasta formar una rotando la manija de enfoque del objetivo.

Nota:

Cuando enfoque el motivo, coloque el ojo en el centro del ocular del telémetro.

Más enfocado

Para enfocar con precisión motivos con líneas verticales, basta con girar y ajustar el objetivo hasta que las líneas se unan.

Cómo fotografiar

Acerca de las agujas indicadoras

Con el indicador de agujas de la parte superior de la cámara, puede conocer el estado actual de los siguientes cuatro factores: el número de fotos restantes, la calidad fotográfica, la batería restante y el equilibrio de blancos. Los estados actuales se muestran con las 4 agujas del indicador.

Nota:

Cuando sea necesario ajustar el indicador de agujas, puede calibrarlas manualmente. Si desea más información, consulte “Calibración de las agujas indicadoras” de la página 33.



El número de fotos restantes

La aguja larga de la parte superior del medidor indica el número de fotos restantes (de 0 a 500). Cuando no hay ninguna tarjeta SD instalada en la cámara o se ha producido un error, la aguja indica E.

Nota:

Aunque el número máximo mostrado en el medidor sea “500”, en realidad el máximo de fotos restantes es 999.

Calidad fotográfica

La aguja corta del lado derecho del medidor indica el ajuste de la calidad fotográfica. El ajuste de calidad fotográfica actual se indica como N (Normal: 2240 × 1488 píxeles), A (Alta: 3008 × 2000 píxeles), o R (CCD-RAW) en la escala.

Batería restante

La aguja corta de la parte inferior del medidor indica la batería restante. El nivel actual de la batería se indica en la escala de V (vacía) a L (llena).

Balance blanco

La aguja corta del lado izquierdo del medidor indica el ajuste del balance de blanco. Los siguientes iconos indican los ajustes actuales del equilibrio de blanco.

Iconos del indicador de agujas	Ajuste de Balance blanco
A	Automático
○	Soleado
●	Sombrío
⊙	Nublado
⊗	Incandescente
⊕	Fluorescente

Ajuste de la calidad fotográfica

Antes de fotografiar con la cámara, debe especificarse la calidad fotográfica (formato de imagen, tamaño y porcentaje de compresión). Configure la calidad fotográfica según como piense utilizar los datos de la imagen.

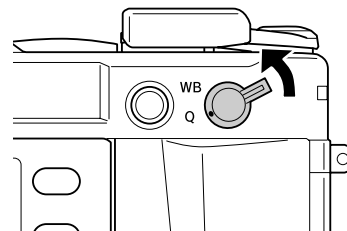
Ajuste de la calidad fotográfica

Cuando se fotografía con la cámara, las imágenes se guardan en el formato JPEG o RAW. En la tabla siguiente se muestran los formatos de imagen y sus porcentajes de compresión (el formato RAW no se puede comprimir).

Formato y tamaño de la imagen	Porcentaje de compresión	Indicador de agujas	Tamaño medio de archivo
2240 × 1488 (JPEG)	1/4 (inalterable)	N	unos 1,5 MB
3008 × 2000 (JPEG)	1/4 (inalterable)	H	unos 3 MB
CCD-RAW	-	R	unos 10 MB

Siga estos pasos para ajustar la calidad fotográfica.

1. Coloque la palanca de calidad fotográfica/ajustes de Balance de blanco en la posición Q.

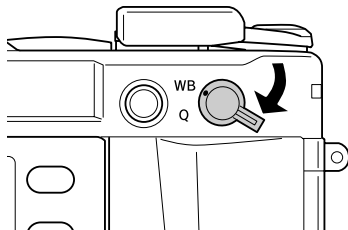


2. Gire el dial de ajuste para seleccionar la calidad fotográfica deseada.
La calidad fotográfica seleccionada se indica en el indicador agujas (la aguja corta del lado derecho del indicador). Si desea más información, consulte “Acerca de las agujas indicadoras” de la página 24.
3. Vuelva a colocar la palanca de calidad fotográfica/ajustes de Balance de blanco en la posición central.

Ajuste del balance de blanco

La función de balance o equilibrio del blanco adapta la cámara a los distintos tipos de iluminación. Consigue que el color blanco sea igual en cualquier situación. La cámara tiene dos modos de balance de blanco: automático y manual. En el modo manual, puede adaptar el ajuste de color al motivo o situación de la fotografía. Siga estos pasos para ajustar el equilibrio de blanco de forma manual.

1. Coloque la palanca de calidad fotográfica/ajustes de Balance de blanco en la posición WB (“White Balance” o equilibrio de blanco).



2. Gire el dial de ajuste para seleccionar el equilibrio de blanco deseado (fuente de luz). Puede elegir entre Automático, Soleado, Sombrío, Nublado, Incandescente y Fluorescente.

Nota:

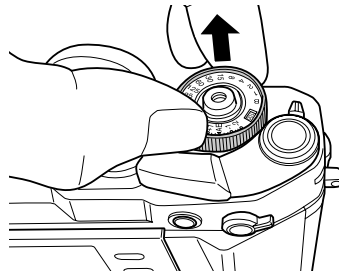
Puede conocer el ajuste de balance de blanco seleccionado en el indicador de agujas. Si desea más información, consulte “Acerca de las agujas indicadoras” de la página 24.

3. Vuelva a colocar la palanca de calidad fotográfica/ajustes de Balance de blanco en la posición central.

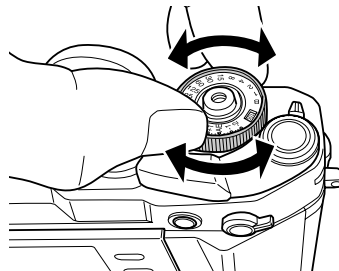
Ajuste de la sensibilidad ISO

La sensibilidad mide lo rápido que la cámara reacciona a la luz. Puede cambiar la sensibilidad a la luz para un fin y tiempo determinado manualmente, o bien dejar que la cámara la seleccione automáticamente. Siga estos pasos para seleccionar la sensibilidad ISO.

1. Tire y sujete el exterior del dial de velocidad de obturación (dial de ajuste de la velocidad ISO).



2. Gire el dial de ajuste de la velocidad ISO. Puede elegir una de estas sensibilidades ISO: 200, 400, 800 y 1600.



3. Suelte el dial de ajuste de la velocidad ISO.

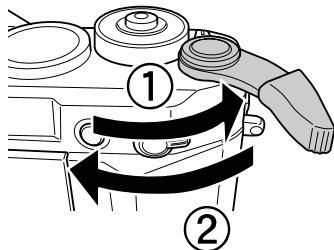
Nota:

Si el motivo es oscuro, al ajustar una sensibilidad ISO se conseguirá un enfoque más rápido y una menor probabilidad de que salga borrosa. No obstante, es posible que las fotos contengan “ruido” (colores desvaídos) o tengan aspecto granulado.

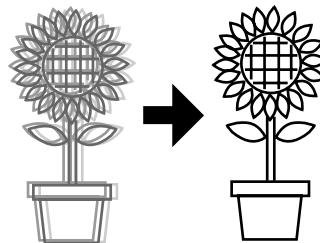
Ajuste Auto exposición (prioridad de apertura)

Cuando se ajusta la apertura, automáticamente se seleccionan los ajustes más adecuados de velocidad de obturación. Siga estos pasos para ajustar la apertura de una foto.

1. Gire el dial de velocidad de obturación para colocarlo en AE.
2. Gire el dial de apertura para seleccionar el valor deseado.
3. Mueva la palanca de carga del obturador.



4. Enfoque el motivo.



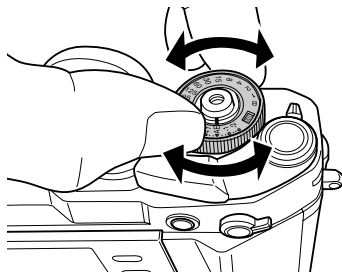
5. Pulse el botón del obturador totalmente.
La velocidad de obturación se ajustará, automáticamente, a la exposición adecuada y se tomará una fotografía.

Nota:

- ❑ Cuando se configura NR (Reducción de ruido) como AI (Alta) en la pantalla Ajustes de película y configura la exposición a más de 2 segundos, la reducción de ruido se realizará automáticamente después de fotografiar. No apague la cámara durante la reducción de ruido hasta que el LED de acceso a la tarjeta SD se apague. Si apaga la cámara antes de que termine la reducción de ruido, se guardará la imagen anterior a la reducción de ruido.
- ❑ Se recomienda una velocidad de obturación alta para los motivos más luminosos, en movimiento o con una alta velocidad de película.
- ❑ Se puede fotografiar bloqueando manualmente el valor de apertura. Si desea más información, consulte “Ajuste del bloqueo de apertura manual” de la página 30.

Compensación de exposición

La compensación de exposición sirve para alterar la exposición sugerida por la cámara. Se puede ajustar una exposición comprendida entre AE -2,0 EV (subexposición) y AE +2,0 EV (sobreexposición). Puede cambiar la compensación de exposición con el dial de velocidad de obturación.



El fondo es mucho más claro que el motivo principal	Seleccione valores positivos
El fondo es mucho más oscuro que el motivo principal	Seleccione valores negativos

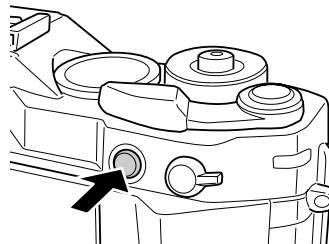
Nota:

- ❑ Cuando cambie el ajuste de velocidad de obturación AE (0) por otro valor, gire el dial de velocidad de obturación mientras mantiene pulsado el botón de desbloqueo.
- ❑ Para cancelar la compensación de exposición, coloque el dial de velocidad de obturación en la posición AE. El valor de compensación de exposición se fijará en cero.

Bloqueo del ajuste de exposición (bloqueo AE)

El botón de bloqueo AE sirve para fotografiar con un valor fijo (bloqueado) de medición de exposición. Esta función es muy útil para ajustar la exposición antes de fotografiar un motivo retroiluminado.

1. Coloque el motivo cuya exposición desee ajustar y pulse el botón de bloqueo de AE. La exposición estará bloqueada hasta que se suelte el botón de bloqueo de AE.



2. Mantenga pulsado el botón de bloqueo de AE, vuelva a componer el motivo y pulse el botón de liberación del obturador. Al pulsar el botón de bloqueo AE, se toma una fotografía con la exposición ajustada.

Nota:

La exposición no se bloqueará aunque pulse hasta la mitad el botón de liberación del obturador.

Ajuste de la exposición manual (prioridad de la velocidad de obturación)

Puede especificar una velocidad de obturación comprendida entre 1 y 2000 seg., o B (bombilla) manualmente. Este modo es útil para los objetos en movimiento o cuando se tiene poco tiempo para revisar el enfoque.

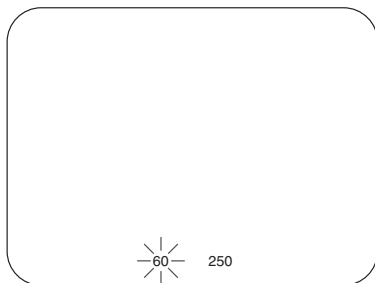
Siga estos pasos para bloquear la velocidad de obturación.

1. Mueva la palanca de carga del obturador.
2. Gire el dial de velocidad de obturación para colocarlo en el valor de velocidad deseado (de 1 a 2000).

Nota:

Para cambiar el ajuste de velocidad de obturación automático por manual, gire el dial de velocidad de obturación mientras mantiene pulsado el botón de bloqueo-desbloqueo.

3. Pulse el botón del obturador hasta la mitad. En el visor, la velocidad óptima de obturación (es decir, el valor óptimo de exposición) estará intermitente, y la velocidad de obturación actual estará iluminada.



4. Gire el dial de apertura hasta que la velocidad óptima de obturación coincida con el valor de velocidad de obturación actual. El valor de velocidad óptima de obturación pasará de estar intermitente a encendido.
5. Enfoque el motivo.
6. Pulse el botón de liberación del obturador completamente para fotografiar.

Nota:

- ❑ *Si ajusta una velocidad de obturación alta, podrá fotografiar motivos en movimiento rápido como si estuvieran quietos.*
- ❑ *Para evitar que la fotografía salga borrosa, seleccione una velocidad de obturación superior a "1 seg./longitud focal". Si ajusta una velocidad más baja, se recomienda utilizar un trípode.*

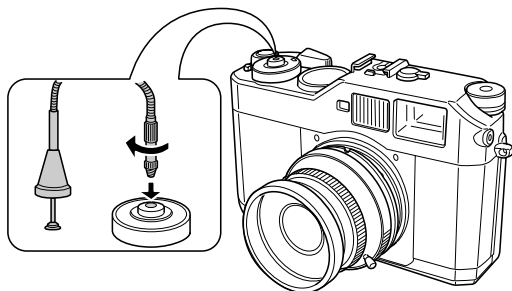
Fotografiado con B (bombilla)

El fotografiado con bombilla sirve para tomar fotos de motivos nocturnos u objetos astronómicos manteniendo el obturador abierto mientras se pulsa.

1. Gire el dial de velocidad de obturación para colocarlo en B.
2. Gire el dial de apertura para seleccionar el valor deseado.
3. Mueva la palanca de carga del obturador.
4. Enfoque el motivo.
5. Mantenga pulsado el botón de liberación del obturador hasta adquirir la exposición deseada. Cuando suelte el botón de liberación del obturador habrá terminado el fotografiado.

Nota:

- ❑ Cuando se configura NR (Reducción de ruido) como Al (Alta) en la pantalla Ajustes de película y configura la exposición a más de 2 segundos, la reducción de ruido se realizará automáticamente después de fotografiar. No apague la cámara durante la reducción de ruido hasta que el LED de acceso a la tarjeta SD se apague. Si apaga la cámara antes de que termine la reducción de ruido, se guardará la imagen anterior a la reducción de ruido.
- ❑ Cuando fotografíe con la función de bombilla, utilice un trípode o un cable de disparo para impedir que la fotografía salga borrosa.
- ❑ Para instalar o desinstalar un cable de disparo en la cámara, observe la siguiente ilustración.

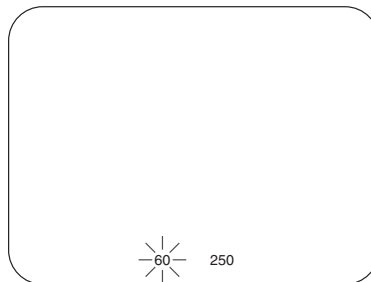


Ajuste del bloqueo de apertura manual

Siga estos pasos para bloquear la apertura manualmente.

1. Mueva la palanca de carga del obturador.
2. Gire el dial de apertura para seleccionar el valor deseado.

3. Pulse el botón del obturador hasta la mitad. En el visor, la velocidad óptima de obturación (es decir, el valor óptimo de exposición) estará intermitente, y la velocidad de obturación actual estará iluminada.



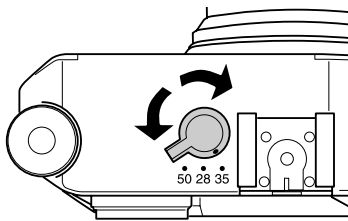
4. Gire el dial de velocidad de obturación para colocarlo en el valor óptimo de velocidad.
5. Enfoque el motivo.
6. Pulse el botón de liberación del obturador completamente para fotografiar.

Nota:

Se puede fotografiar aunque sólo haya especificado un valor de apertura manualmente. Si desea más información, consulte "Ajuste Auto exposición (prioridad de apertura)" de la página 27.

Selección de un marco

Puede elegir entre los siguientes modelos de marco: 28 mm, 35 mm y 50 mm. Gire el selector de marcos para seleccionar el modelo de marco acorde a la longitud focal del objetivo utilizado. El paralaje se corregirá automáticamente según la distancia de fotografiado del objetivo.



El marco aparecerá en la lente visor para mostrar el intervalo que se va a enfocar con el objetivo instalado.

Selección de Color/Monocromo

Puede seleccionar el color (color/monocromo) cuando fotografíe. El ajuste predeterminado es Color. Si selecciona Monocromo en la pantalla Ajuste de color, podrá elegir el color del filtro en la pantalla Filtro monocromo.

1. Seleccione Ajuste de color en el menú Ajustes de la cámara con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá la pantalla Ajuste de color. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte “Menú Ajustes de la cámara” de la página 43.

2. Seleccione Color o Monocromo
Para configurar el color como color, seleccione Color con el dial de ajuste y pulse el botón ENTER. Ya ha terminado el ajuste de color; vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes de la cámara. Para configurar el color como monocromo, seleccione Monocromo con el dial de ajuste y pulse el botón MENU. Aparecerá la pantalla Filtro monocromo. Vaya al paso 3.
3. Seleccione uno de los siguientes filtros monocromo con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.

Estándar	No se aplica ningún filtro de color.
Verde	Indicado para los retratos.
Amarillo	Indicado para las fotos de paisajes. El contraste de colores se perfecciona según este orden: amarillo, naranja y rojo.
Naranja	
Rojo	

Ya ha terminado el ajuste de color; vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes de la cámara.

Nota:

Cuando seleccione un filtro monocromo, puede tomar fotografías en monocromo con un efecto de color filtrado.

Selección de los ajustes de la fotografía (tipo de imagen)

Puede elegir entre varias opciones de tipo de imagen: Estándar y de Película 1 a Película 3.

Estándar	De forma predeterminada, los ajustes Mejora perfil, Saturación, Tono y Contraste están configurados como Me (medio) y NR (reducción de ruido) como Bj (bajo).
De Película 1 a Película 3	Puede ajustar los valores deseados de Mejora perfil, Saturación, Tono, Contraste y NR (reducción de ruido) con el dial de ajuste.

Siga estos pasos para configurar los ajustes de Película 1 a Película 3.

1. Seleccione Ajuste película en el menú Ajustes de la cámara con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá la pantalla Ajuste película. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte "Menú Ajustes de la cámara" de la página 43.
2. Seleccione el número de imagen deseado (de Película 1 a Película 3) y pulse el botón MENU. Se mostrará el número seleccionado de la pantalla Ajuste película.
3. Seleccione la opción cuyo ajuste desee cambiar con el dial de ajuste y pulse el botón ENTER. Puede seleccionar el elemento para Mejora perfil, Saturación, Tono, Contraste y NR (reducción de ruido) para cada número de película.
4. Cambie el valor de la opción con el dial de ajuste y pulse el botón ENTER. Puede configurar uno de estos valores: Bj, Me y Al.
5. Repita los pasos 3 y 4 para cambiar los valores de los elementos deseados.
6. Después de cambiar los valores de cada opción, seleccione Acabar y pulse el botón ENTER.

Ya se han guardado los valores nuevos; vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes de la cámara.

Uso de la función de flash

Se puede utilizar un flash opcional para fotografiar con poca luz.

1. Instale un flash en el anclaje opcional o en el contacto X de la cámara.
2. Mueva la palanca de carga del obturador.
3. Ajuste la velocidad de obturación a 1/125 o menos.
4. Enfoque el motivo y calcule la distancia entre el objetivo de la cámara y el sujeto.
5. Ajuste el valor de apertura correspondiente según la lista de distancia y apertura. Encontrará una lista del valor de longitud y apertura en el manual del flash.
6. Gire el dial de apertura para seleccionar el valor deseado.
7. Vuelva a enfocar el motivo otra vez y pulse el botón de liberación del obturador.

Nota:

Si desea más información sobre el flash, consulte el manual que lo acompaña.

Ajustes de Número secuencial

Puede guardar las fotografías con números consecutivos.

1. Seleccione Número secuencial en el menú Ajustes básicos con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte “Menú Ajustes básicos” de la página 44.

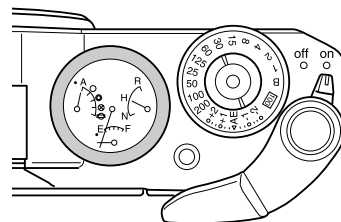
Aparecerá la pantalla Número secuencial.

On (ajuste predeterminado)	La numeración consecutiva continúa aunque se sustituya la tarjeta de memoria.
Off	La secuencia numérica vuelve a comenzar de cero cuando se sustituye la tarjeta de memoria.

2. Use el dial de ajuste para resaltar On u Off, y pulse el botón ENTER. Ya se ha guardado el ajuste nuevo; vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes básicos.

Calibración de las agujas indicadoras

Puede conocer los estados de los siguientes cuatro factores: el número de fotos restantes, la calidad fotográfica, la batería restante y el equilibrio de blanco en el indicador de agujas situado en la parte superior de la cámara. Las 4 agujas del indicador señalan los estados de dichos cuatro factores. Si falla la precisión de alguna de las agujas, siga estos pasos para ajustarla.



1. Seleccione Calibrar aguja en el menú Ajustes de la cámara con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá la pantalla Calibrar aguja. Para más información sobre cómo utilizar el menú, consulte “Menú Ajustes de la cámara” de la página 43.

2. Seleccione la aguja que desee ajustar con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.

Las agujas indican los siguientes factores.

Presentación de agujas	Función
E (aguja larga de la parte superior del medidor)	Número de fotos restantes
R (aguja corta en el lateral derecho del medidor)	Calidad fotográfica
E (aguja corta en la parte inferior del medidor)	Batería restante
A (aguja corta en el lateral izquierdo del medidor)	Balance blanco

Nota:

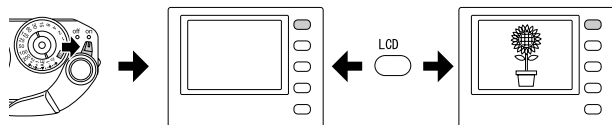
Si desea más detalles sobre los ajustes, consulte “Acerca de las agujas indicadoras” de la página 24.

3. Mueva la flecha izquierda o derecha con el dial de ajuste y pulse el botón ENTER. La aguja seleccionada se moverá una escala cada vez que pulse el botón ENTER.
4. Repita el paso 3 hasta que la aguja regrese a su posición original.
5. Seleccione Acabar con el dial de ajuste y pulse el botón ENTER.
6. Si desea calibrar otra aguja, repita los pasos del 2 al 5.
Para terminar la calibración de agujas, seleccione Acabar con el dial de ajuste y pulse el botón ENTER.
La aguja seleccionada volverá al valor actual y aparecerá otra vez la pantalla del menú Ajustes de la cámara.

Visualización y administración de sus fotografías

Visualización de fotos con el monitor LCD

Nada más encenderla, la cámara entra en el modo de fotografiado. Para ver las fotos almacenadas en la cámara, gire el monitor LCD hacia usted y pulse el botón LCD. La cámara pasará del modo de fotografiado al modo de reproducción y se mostrará la última foto grabada (la foto con el número más alto). Para más información sobre cómo invertir el monitor LCD, consulte “Cómo utilizar el monitor LCD” de la página 42.



Visualización de la foto anterior o la siguiente

Gire el dial de ajuste en el sentido de las agujas del reloj para ver la foto anterior. Para ver la foto siguiente, gírelo en el sentido contrario.

Alternancia entre estilos de presentación en pantalla

En el modo de reproducción, hay 7 estilos de presentación de las fotografías. Para pasar de un estilo a otro, tire del dial de ajuste hacia arriba para colocarlo en la posición superior y gírelo en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario.

- Presentación estándar (ajuste predeterminado)
- Presentación de información general
- Presentación de histograma
- Presentación resaltada
- Presentación de guía de encuadre
- Presentación de información detallada
- Presentación de 4 fotos

Nota:

La primera vez que se ve una foto en el modo de reproducción, se muestra en la presentación estándar. La siguiente vez que vaya al modo de reproducción, se mostrará una foto con el último estilo de presentación utilizado.

Iconos

Los iconos que aparecen en la parte inferior del monitor LCD indican las siguientes funciones u operaciones.

	Indica que puede ejecutar el menú girando el dial de ajuste (en la posición superior) en el sentido de las agujas del reloj o en el contrario.
--	--

	Indica que puede desplazar una foto horizontalmente girando el dial de ajuste (en la posición superior) en el sentido de las agujas del reloj o en el contrario (presentación en el modo Aumentar).
	Indica que puede desplazar una foto verticalmente girando el dial de ajuste (en la posición superior) en el sentido de las agujas del reloj o en el contrario (presentación en el modo Aumentar).
	Indica que puede mostrar la foto anterior o la siguiente del menú girando el dial de ajuste (en la posición inferior) en el sentido de las agujas del reloj o en el contrario.
	Indica que puede aumentar o reducir una foto girando el dial de ajuste (en la posición inferior) en el sentido de las agujas del reloj o en el contrario (presentación en el modo Aumentar).
	Aparece cuando está disponible el botón ENTER.
	Aparece cuando está disponible el botón CANCEL.
	Aparece cuando el estilo de presentación en vigor es la pantalla completa.
	Aparece cuando el estilo de presentación en vigor es el de 4 fotos.

Nota:

- ❑ Cuando queda poca batería, el icono (batería) aparecerá sobre el icono del dial de ajuste.
- ❑ Cuando el dial de ajuste se encuentra en la posición de arriba, el icono (superior) se vuelve de color verde en la parte inferior izquierda de la pantalla. Además, cuando el dial de ajuste está en la posición de abajo, el icono (inferior) se pone de color verde.

Contenido de las presentaciones

Contenido de los estilos de presentación de fotos:

Presentación estándar



- ❑ Número de la foto actual/número total de imágenes (9999 como máximo)

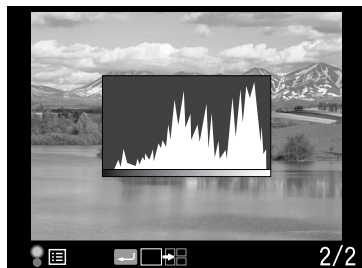
Presentación de información general



- ❑ Número de la foto actual/número total de imágenes (9999 como máximo)

- ☐ Fecha y hora de la foto
- ☐ Número del archivo
- ☐ Calidad fotográfica
- ☐ Icono de bloqueo (🔒) (aparece sólo cuando el archivo está bloqueado)
- ☐ Icono de impresión (🖨️) con el número de impresiones (mostrado únicamente cuando se han configurado ajustes de DPOF)

Presentación de histograma



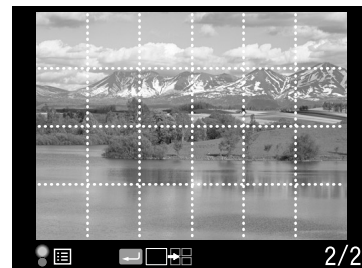
- ☐ Número de la foto actual/número total de imágenes (9999 como máximo)
- ☐ Histograma

Presentación resaltada



- ☐ Número de la foto actual/número total de imágenes (9999 como máximo)
- ☐ Presentación resaltada

Presentación de guía de encuadre



- ☐ Guía de encuadre
- ☐ Número de la foto actual/número total de imágenes (9999 como máximo)

Presentación de información detallada



- ☐ Número de la foto actual/número total de imágenes (9999 como máximo)
- ☐ Fecha y hora de la foto
- ☐ Nombre del archivo (número y formato del archivo)
- ☐ Resolución de la imagen
- ☐ Calidad fotográfica
- ☐ Velocidad de obturación (cuando se fotografía con la exposición automática, "AE", y se muestran los valores de compensación de exposición, por ej: AE+1.3)
- ☐ Sensibilidad ISO
- ☐ Balance blanco
- ☐ Ajuste Película
- ☐ Icono de bloqueo (☞) (aparece sólo cuando el archivo está bloqueado)
- ☐ Icono de impresión (☎) con el número de impresiones (mostrado únicamente cuando se han configurado ajustes de DPOF)
- ☐ Ajuste Color (color/monocromo). Cuando está configurado monocromo, también se muestra el color del filtro.

Presentación de 4 fotos



- ☐ Número de la foto actual/número total de imágenes (sólo de la foto seleccionada)

Presentación continua de sus fotos

Las imágenes se reproducen en una presentación continua (ajuste Ver continuo), separadas entre sí por 3 segundos.

1. Pulse el botón MENU en el modo de reproducción. Aparecerá el menú principal.
2. Seleccione Ver continuo con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.
3. Seleccione el orden de presentación de las fotos con el dial de ajuste.
 - ☐ Si gira el dial de ajuste (en la posición superior) en el sentido de las agujas del reloj, la presentación empezará por la primera imagen almacenada. El icono de reproducción (▶) aparecerá en la parte inferior de la pantalla.
 - ☐ Si gira el dial de ajuste (en la posición superior) en el sentido contrario al de las agujas del reloj, la presentación empezará por la última imagen almacenada. El icono de reproducción inversa (◀) aparecerá en la parte inferior de la pantalla.

4. Pulse el botón ENTER. Empezará la presentación de diapositivas.

Nota:

- ❑ Si desea detener la presentación continua, pulse el botón ENTER. Para reiniciarla, pulse otra vez el botón ENTER.
- ❑ Para regresar al menú principal, pulse el botón CANCEL.

Borrado de imágenes

En el modo de reproducción, puede borrar la imagen mostrada en ese momento o todas las imágenes a la vez en el monitor LCD.

Borrado de una imagen

Siga estos pasos para borrar la imagen que aparece en pantalla en ese momento.

1. Muestre la imagen que desee borrar con el dial de ajuste y pulse el botón MENU. Aparecerá el menú principal.
2. Seleccione Borrar y pulse el botón ENTER. Aparecerá el menú Borrar.
3. Compruebe que esté resaltado Borrar imagen y pulse el botón ENTER. Aparecerá la pantalla de confirmación.

Nota:

- ❑ Si gira el dial de ajuste en la posición de abajo, puede mostrar otra imagen que vaya a borrar.
 - ❑ No puede borrar la imagen que aparece con el icono (↶↷).
4. En la pantalla de confirmación, seleccione Aceptar con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.

Borrado de todas las imágenes

1. Pulse el botón MENU en el modo de reproducción. Aparecerá el menú principal.
2. Seleccione Borrar y pulse el botón ENTER. Aparecerá el menú Borrar.

3. Seleccione Borrar todas imágenes con el dial de ajuste en la posición de arriba, y pulse el botón ENTER. Aparecerá la pantalla de confirmación.
4. En la pantalla de confirmación, seleccione Aceptar con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.

Nota:

- ❑ No puede borrar la imagen que aparece con el icono (↶↷). Si desea más información, consulte "Bloqueo de imágenes" de la página 40.
- ❑ Cuando la tarjeta SD está bloqueada, aparece el mensaje "No se puede borrar. La tarjeta SD está protegida contra escritura". Saque la tarjeta de la cámara, desbloquee la tarjeta y vuelva a intentarlo.

Formateado de una tarjeta de memoria

Formatee una tarjeta de memoria cuando desee borrar todos los datos que contenga o cuando un mensaje en el monitor LCD le indique que lo haga.

Siga estos pasos para dar formato a una tarjeta de memoria.

1. Seleccione Formateo tarjeta SD en el menú Ajustes de la cámara con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá el menú Formateo tarjeta SD.
2. Seleccione Formateo rápido o Formateo con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá la pantalla de confirmación.
3. Seleccione Aceptar con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Empezará el formateado de la tarjeta SD y se mostrará el mensaje "Formateando...".

Después de formatear la tarjeta de memoria SD, vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes de la cámara.



Precaución:

- ❑ Debe formatear la tarjeta de memoria SD de su cámara antes de fotografiar.
- ❑ Mientras esté dando formato a una tarjeta de memoria SD, no saque la tarjeta de la cámara.

Nota:

- ❑ Cuando se formatea una tarjeta de memoria SD, se borran todos los datos de la tarjeta, incluso las fotos protegidas.
- ❑ Cuando la tarjeta SD está bloqueada, aparece el mensaje “No se puede formatear. La tarjeta SD está protegida contra escritura”. Saque la tarjeta de la cámara, desbloquee la tarjeta y vuelva a intentarlo.

Bloqueo de imágenes

Esta función sirve para proteger las imágenes de un borrado accidental.

Nota:

Después de bloqueadas, las imágenes son de sólo lectura, no se pueden modificar.

Bloqueo de una imagen

1. En el modo de reproducción, muestre en pantalla la foto que desee bloquear y pulse el botón MENU. Aparecerá el menú principal.
2. Seleccione Bloquear con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá el menú Bloquear.

Nota:

Si la imagen seleccionada ya estaba bloqueada, el icono de bloqueo (🔒) aparecerá en la parte superior derecha de la imagen.

3. Seleccione Bloquea/Desbloquea imagen con el dial de ajuste en la posición de arriba, y pulse el botón ENTER.

Nota:

- ❑ Si gira el dial de ajuste en la posición de abajo, puede mostrar otra imagen que vaya a bloquear.
- ❑ El efecto de la opción de menú “Bloquea/Desbloquea imagen” depende de si la imagen ya estaba bloqueada antes o no.
- ❑ Si la imagen ya estaba bloqueada, el icono de bloqueo (🔒) aparecerá en su parte superior derecha.

Bloqueo de todas las imágenes

1. Pulse el botón MENU en el modo de reproducción. Aparecerá el menú principal.
2. Seleccione Bloquear con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá el menú Bloquear.
3. Seleccione Bloquear todas imágenes con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.

Se bloquearán todas las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria SD.



Precaución:

Cuando se formatea una tarjeta de memoria SD, se borran todos los datos de la tarjeta, incluso las fotos protegidas.

Desbloqueo de todas las imágenes

Si desea desbloquear todas las imágenes protegidas almacenadas en la tarjeta de memoria SD, seleccione Desbloq. todas imágenes con el dial de ajuste en el paso 3 descrito más arriba y pulse el botón ENTER. Cuando las imágenes seleccionadas estén desbloqueadas, se ocultará el icono de bloqueo (🔒) en las imágenes.



Aumento de imágenes

Puede ampliar una imagen mostrada en el monitor LCD.

1. Pulse el botón MENU en el modo de reproducción. Aparecerá el menú principal.
2. Seleccione Aumentar con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. En la parte superior izquierda de la pantalla aparecerá el icono del modo Aumentar (🔍).

3. Para aumentar la imagen, gire el dial de ajuste (posición inferior) en el sentido de las agujas del reloj. Para reducir la imagen, gire el dial de ajuste (posición inferior) en el sentido contrario al de las agujas del reloj.

Nota:

Si desea pasar de la dirección vertical a la horizontal o viceversa, gire el dial de ajuste (posición superior) y pulse el botón ENTER. La dirección actual se indica con el icono  (horizontal) o el icono  (vertical) de la parte inferior izquierda de la pantalla.

Ajustes de Brillo LCD

Se puede elegir entre 8 grados de brillo del monitor LCD (el ajuste predeterminado es 5).

1. Seleccione Brillo LCD en el menú Ajustes básicos con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.
2. Seleccione el brillo deseado con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.

Ya se ha guardado el ajuste nuevo; vuelve a aparecer en pantalla el menú Ajustes básicos.

Ajuste del número de impresiones (ajuste DPOF)

Puede especificar el número de copias y la información que se incluirá en cada foto impresa. Este ajuste se guarda en un archivo "Digital Print Order Format" o "formato de orden de impresión digital" (DPOF), en la tarjeta de memoria de la cámara. Se pueden aplicar estos ajustes cuando se utiliza una impresora o una aplicación de impresión compatible con el estándar DPOF. Además, en algunos países hay laboratorios de fotografía digital que admiten DPOF y pueden imprimir según los ajustes de su archivo DPOF.

1. Pulse el botón MENU en el modo de reproducción. Aparecerá el menú principal.
2. Seleccione Orden de impresión con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER.
3. Seleccione Ajustar DPOF para una o Ajustar DPOF para todo con el dial de ajuste y pulse el botón ENTER.

Si desea especificar el DPOF para la imagen actualmente mostrada en pantalla, seleccione Ajustar DPOF para una.

Si desea revisar el ajuste actual de DPOF, seleccione Ver DPOF actual.

Nota:

Si gira el dial de ajuste en la posición de abajo, puede mostrar otra imagen cuyo DPOF vaya a configurar.

4. Especifique el número de copias con el dial de ajuste y pulse el botón ENTER.

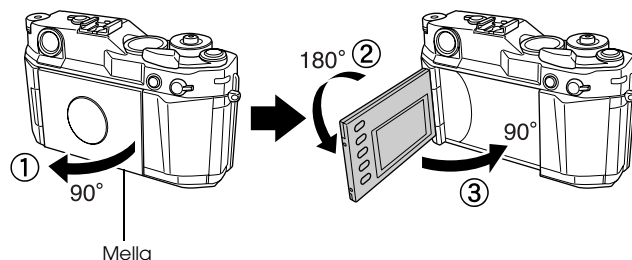
Nota:

No se puede especificar el número de impresiones de datos CCD-RAW.

Uso del monitor LCD

Cómo utilizar el monitor LCD

Puede utilizar el monitor LCD para ver fotos en el modo de reproducción o para configurar ajustes de las funciones de la cámara. Cuando utilice el monitor LCD, gírelo hacia usted y pulse el botón LCD. Para girar el monitor LCD, introduzca el extremo del dedo en la muesca del lateral del monitor para abrir el monitor LCD 90° (1). Después, gire el monitor 180° (2) y gírelo 90° otra vez (3).



Precaución:

- ❑ No maneje ni deje el monitor LCD cuando esté abierto.
- ❑ No agarre el monitor LCD ni lo levante mientras lo sujeta.

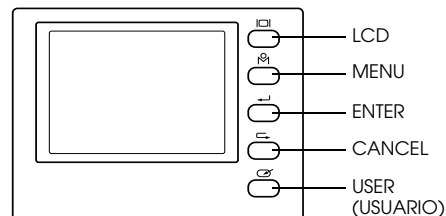
Nota:

- ❑ Si enciende la cámara y el monitor LCD está girado hacia usted, la cámara entrará en el modo de reproducción.

- ❑ Cuando realice una de las siguientes acciones en el modo de reproducción, el monitor LCD se apagará y la cámara volverá al modo de fotografiado.
 - Pulsar el botón LCD.
 - Pulsar el botón del obturador hasta la mitad.
 - Girar el monitor LCD.

Estructura de los menús

En el modo de reproducción, puede especificar ajustes de la cámara con diversos menús. Para desplazarse por los menús o funciones, utilice el dial de ajuste y los botones situados junto al monitor LCD.



Botón LCD:

Alterna entre el modo de fotografiado y el de reproducción, o viceversa.

Botón MENU:

Muestra el menú principal en el monitor LCD.

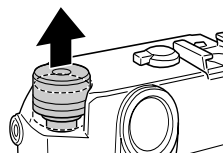
Botón ENTER:

Sirve para confirmar el valor u opción seleccionado en ese momento (o para mostrar opciones de submenús).

Botón CANCEL: Sirve para salir sin que entre en vigor ningún ajuste y en la pantalla vuelve a aparecer el menú o la función anteriores.

Botón USER (USUARIO): Sirve para realizar la función previamente asignada.

Dial de ajuste: Gire el dial de ajuste en el sentido de las agujas del reloj para ver el menú o la foto anterior. Para ver el menú o la foto siguiente, gírelo en el sentido contrario. El dial de ajuste se utiliza tanto en la posición superior como en la inferior, según el menú o la función. Para utilizar el dial de ajuste en la posición superior, levántelo como se muestra a continuación.



Menú principal

Cuando se pulsa el botón MENU en el modo de reproducción, primero se muestra el menú principal. Todas las operaciones pueden iniciarse desde este menú.

Opciones del menú principal

Función	Descripción
Borrar	Borrar imagen o Borrar todas imágenes
Aumentar	9,4 veces como máximo (para las imágenes JPEG con 3008 × 2000 píxeles) 2 veces como máximo (para las imágenes RAW) Se puede mover la posición de presentación en pantalla (vertical/horizontal).
Bloquear	Bloquea/Desbloquea imagen, Bloquear todas imágenes, o Desbloq. todas imágenes
Orden de impresión	Ajustar DPOF para una, Ajustar DPOF para todo (0 - 99), o Ver DPOF actual.
Ver continuo	Reproduce las fotografías en una serie, una detrás de otra.
Ajustes de la cámara	Muestra el menú Ajustes de la cámara. Si desea más información, consulte "Menú Ajustes de la cámara" de la página 43.

Menú Ajustes de la cámara

Cómo abrir el menú

Siga estos pasos para abrir el menú Ajustes de la cámara.

1. Pulse el botón MENU en el modo de reproducción. Aparecerá el menú principal.
2. Seleccione Ajustes de la cámara con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá el menú Ajustes de la cámara.

Opciones del menú Ajustes de la cámara

Función	Descripción
Ajustes actuales	Muestra una lista de los ajustes actuales.
Ajuste de color	Color o Monocromo
Ajuste película	Opciones disponibles: de Película 1 a Película 3 , o Estándar . Si se ha seleccionado entre Película 1 y Película 3 , se puede configurar un valor de Mejora perfil , Saturación , Tono , Contraste , y NR (reducción de ruido).
Ajustes básicos	Muestra el menú Ajustes básicos. Consulte "Menú Ajustes básicos" de la página 44.
Formateo tarjeta SD	Formateo rápido o Formateo
Asignar botón USUARIO	Asigna una función al botón USER (USUARIO). Funciones disponibles: Borrar , Bloquear , Aumentar , Imprimir , Ajustes actuales y Película .
Calibrar aguja	Muestra el menú Calibrar aguja para ajustar las siguientes cuatro agujas: E (número de fotos restantes), R (calidad fotográfica), E (batería restante), y A (equilibrio de blancos). Estos ajustes se muestran en el indicador de agujas.
Inicializar ajustes	Recupera los valores predeterminados de los ajustes (excepto la fecha y la hora).

Menú Ajustes básicos

Cómo abrir el menú

Siga estos pasos para abrir el menú Ajustes básicos.

1. Pulse el botón MENU en el modo de reproducción. Aparecerá el menú principal.

2. Seleccione Ajustes de la cámara con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá el menú Ajustes de la cámara.
3. Seleccione Ajustes básicos con el dial de ajuste, y pulse el botón ENTER. Aparecerá el menú Ajustes básicos.

Opciones del menú Ajustes básicos

Función	Descripción
Hora y fecha	Configura la fecha (año , mes , y día) y hora (horas y minutos).
Formato fecha	Seleccione uno de estos formatos de presentación de la fecha: AAAA/MM/DD (ajuste predeterminado), MM/DD/AAAA , DD/MM/AAAA
Tiempo ahorro energía	Configura el tiempo de inactividad que tardará la cámara en entrar en el modo Tiempo ahorro de energía. Opciones disponibles: 3 min , 5 min (ajuste predeterminado), 10 min y 20 min .
Número secuencial	Especifica si se van a guardar las imágenes con un número consecutivo (Incluido en el nombre del archivo). On (ajuste predeterminado): la numeración consecutiva continuará aunque se sustituya la tarjeta de memoria. Off : termina la numeración anterior y se inicia una nueva numeración consecutiva cuando se sustituye la tarjeta de memoria.
Brillo LCD	Calibra el brillo del monitor LCD.
Lenguaje	Seleccione en cuál de estos idiomas aparecerá la información en el monitor LCD: Japonés , Inglés , Francés , Alemán , Italiano , Español , Holandés , Chino - T .

Uso del software de procesamiento de datos RAW

Aspectos generales

Cuando fotografíe con la calidad CCD-RAW, podrá procesar esas fotos con el software de procesamiento de datos RAW.

Puede elegir entre estas aplicaciones:

EPSON PhotoRAW	Procesa archivos ERF (archivo RAW de EPSON) procedentes de una DSC (cámara tomavistas digital) en un lote mediante parámetros opcionales.
EPSON RAW Plug-In	Se utiliza con Adobe Photoshop 7, Photoshop CS o Adobe Photoshop Elements 2.0 para mostrar archivos ERF (archivo RAW de EPSON) en estas aplicaciones.

Nota:

- ☐ Para instalar EPSON PhotoRAW o EPSON RAW Plug-In, es necesario contar con los privilegios de administrador.
- ☐ En lo referente a los archivos CCD-RAW, sólo se admite el formato ERF.
- ☐ Cuando procese archivos ERF, primero cópielos de una tarjeta de memoria SD y péguelos en el disco duro. El procesamiento de imágenes ERF en una tarjeta de memoria puede tardar mucho tiempo.

Requisitos del sistema

Estos son los requisitos del sistema para utilizar la cámara con un ordenador:

Windows:	Sistema operativo:	Microsoft® Windows® 98, 98 Second Edition, Me, 2000 Professional, XP Home Edition, XP Professional
	Hardware:	Procesador Pentium III d 1 GHz o superior (se recomienda Pentium IV de 2 GHz o superior)
	Memoria:	256 MB o más (se recomiendan 512 MB o más)
	Disco duro:	5 MB de memoria libre o más para la instalación 170 MB de memoria libre o más para el funcionamiento
	Pantalla:	SVGA (800 × 600) o superior, a color de 24 bits como mínimo
Macintosh:	Sistema operativo:	Mac OS® 9.1 - 9.2.2 (compatible con CarbonLib), Mac OS® 10.2 o posterior
	Hardware:	PowerPC G3 de 233 MHz o superior (se recomienda PowerPC G4 de 1GHz o superior)
	Memoria:	42 MB de memoria de aplicaciones
	Disco duro:	50 MB de memoria libre o más para la instalación 170 MB de memoria libre o más para el funcionamiento
	Pantalla:	800 × 600 o superior, 32.000 colores o más

**Precaución:**

EPSON PhotoRAW sólo está disponible para Windows.

Instalación del software

EPSON PhotoRAW

1. Inserte el CD-ROM del software en la unidad de CD-ROM.
Automáticamente, aparecerá el cuadro de diálogo del programa de instalación de EPSON.

Nota:

- ❑ Si no aparece el cuadro de diálogo del programa de instalación de EPSON, haga clic en el icono CD-ROM y seleccione la opción Abrir del menú Archivo. Después, haga doble clic en EPSETUP.EXE.
 - ❑ En el cuadro de diálogo de autenticación para asignar privilegios de administrador que aparece, escriba el nombre de usuario y la contraseña. Después, haga clic en Aceptar.
2. Siga las instrucciones que aparezcan en pantalla hasta terminar de instalar el software. Cuando aparezca un mensaje indicando que ha terminado la instalación, haga clic en Acabar.

Desinstalación del software

Siga uno de estos procedimientos para desinstalar EPSON PhotoRAW.

- ❑ Haga clic en Inicio, señale Configuración, y seleccione Panel de control, Agregar o quitar programas, y haga clic en EPSON PhotoRAW.
- ❑ Haga clic en Inicio, señale Programas, seleccione EPSON PhotoRAW, y haga clic en Desinstalar.

EPSON RAW Plug-In

1. Inserte el CD-ROM del software en la unidad de CD-ROM.

En Windows:

Automáticamente, aparecerá el cuadro de diálogo del programa de instalación de EPSON.

Nota:

- ❑ Para instalar EPSON RAW Plug-In, es necesario contar con los privilegios de administrador.
- ❑ Si no aparece el cuadro de diálogo del programa de instalación de EPSON, haga clic en el icono CD-ROM y seleccione la opción Abrir del menú Archivo. Después, haga doble clic en EPSETUP.EXE.

En Macintosh:

Haga doble clic en el icono Ins EPSON RAW Plug-in situado en la carpeta EPSON.

Nota:

En el cuadro de diálogo de autenticación para asignar privilegios de administrador que aparece, escriba el nombre de usuario y la contraseña. Después, haga clic en Aceptar.

2. Siga las instrucciones que aparezcan en pantalla hasta terminar de instalar el software. Cuando aparezca un mensaje indicando que ha terminado la instalación, haga clic en Acabar o en Salir.

Nota:

- ❑ El programa EPSON RAW Plug-In se instalará automáticamente en la carpeta de complementos ("plug-in") de Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS o de Adobe Photoshop Elements 2.0.
- ❑ Si la carpeta de complementos ("plug-in") de Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS o de Adobe Photoshop Elements 2.0 no se detecta automáticamente, deberá especificarla de forma manual.

Desinstalación del software

Siga estos pasos para desinstalar EPSON PhotoRAW.

En Windows

Haga clic en Inicio, señale Configuración, seleccione Panel de control, Agregar o quitar programas, y haga clic en EPSON RAW Plug-In.

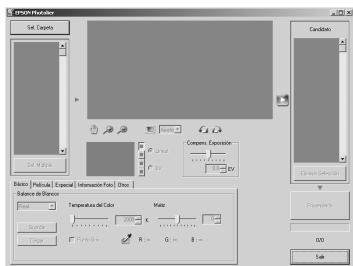
En Macintosh

Elimine la subcarpeta EPSON de la carpeta de complementos ("plug-in") de Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS, o Adobe Photoshop Elements 2.0.

Inicio del software

EPSON PhotoRAW

Haga clic en Inicio, señale Todos los programas (o Programas), seleccione EPSON PhotoRAW, y haga clic en EPSON PhotoRAW. Se iniciará EPSON PhotoRAW y aparecerá la ventana principal.



EPSON RAW Plug-In

En Windows

1. Haga clic en Inicio, señale Todos los programas (o Programas), seleccione Adobe, y haga clic en Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS, o en Adobe Photoshop Elements 2.0.
2. Haga clic en Archivo y señale Abrir. Se abrirá el cuadro de diálogo Abrir.
3. Seleccione el archivo ERF y haga clic en el botón Abrir.

Nota:

- ☐ Si EPSON RAW Plug-In no se inicia automáticamente incluso después de seleccionar un archivo ERF, elija la opción Abrir como del menú Archivo y seleccione EPSON RAW Plug-In en la lista desplegable Abrir como. Seleccione el archivo ERF deseado.
- ☐ No se pueden seleccionar los archivos ERF almacenados en subcarpetas.

En Macintosh

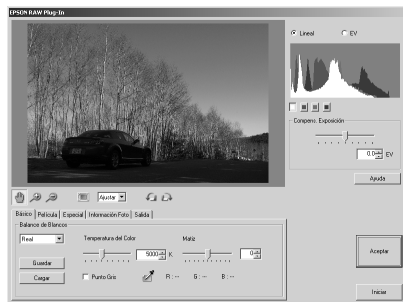
Inicie Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS o Adobe Photoshop Elements 2.0, y abra el archivo ERF que desee procesar.

Se abrirá la ventana principal de EPSON RAW Plug-In, mostrada a continuación.

Nota:

- ☐ Si EPSON RAW Plug-In no se inicia automáticamente incluso después de seleccionar un archivo ERF, elija la opción Abrir del menú Archivo y seleccione EPSON RAW Plug-In en la lista desplegable Formato. Seleccione el archivo ERF deseado.

- ❑ No se pueden seleccionar los archivos ERF almacenados en subcarpetas.



Cómo encontrar más información

Para más información sobre este software, consulte la ayuda en pantalla de cada aplicación.

Mantenimiento y solución de problemas

Limpieza de la cámara

Para que la cámara siga funcionando al máximo de sus prestaciones, debería limpiarla a conciencia varias veces al año. Antes de realizar ninguna operación de mantenimiento en su cámara, debe leer las “Instrucciones de seguridad” de la página 5. Después, siga estas instrucciones.

- ❑ No se olvide de apagar la cámara antes de limpiarla.
- ❑ Utilice un paño seco y limpio para quitar el polvo de la cámara.
- ❑ No utilice productos de limpieza abrasivos ni ásperos.
- ❑ Si es necesario, limpie los contactos de la batería con un paño seco.

Almacenamiento de la cámara

Si no tiene previsto utilizar la cámara durante mucho tiempo, saque la batería y guárdela en un lugar seco y fresco. Así impedirá que la cámara se averíe por fugas de la batería o corrosión.

Guarde la cámara dentro de su funda. No guarde la cámara en los siguientes lugares.

- ❑ Allí donde esté expuesta a luz solar directa (por ejemplo, en el salpicadero de un coche).
- ❑ Cerca de fuentes de luz intensa o de humedad alta.
- ❑ Cerca de fuentes de calor o en un vehículo cerrado.
- ❑ En zonas con exceso de suciedad o polvo.
- ❑ Allí donde esté expuesta a vibraciones fuertes o a campos magnéticos.

Solución de problemas

Cuando se produce un problema, generalmente aparece un mensaje de error en el monitor LCD. Consulte la siguiente sección para solucionar el problema.

Mensajes de estado y de error

Mensaje de error	Descripción
No se puede borrar. La imagen está bloqueada.	Desbloquee la imagen con la función de bloqueo del menú principal y vuelva a borrar la imagen.
No se puede borrar. La tarjeta SD está protegida contra escritura.	Coloque el interruptor de protección ante escritura en la posición de desbloqueo y vuelva a borrar.
No se puede bloquear. La tarjeta SD está protegida contra escritura.	La tarjeta SD ya está bloqueada porque el interruptor de protección ante escritura está en la posición de bloqueo.
No puede desbloquear. La tarjeta SD está protegida contra escritura.	Coloque el interruptor de protección ante escritura en la posición de desbloqueo.

Cómo ponerse en contacto con el Centro de Atención al cliente

Si su producto Epson no funciona correctamente y no consigue resolver el problema con la documentación sobre solución de problemas del producto, póngase en contacto con el Centro de Atención al Cliente para obtener asistencia. Si no figura ningún Centro de Atención al cliente para su zona en la siguiente lista, póngase en contacto con su distribuidor.

En el Centro de Atención al cliente podrán ayudarle con mayor rapidez si les proporciona los siguientes datos:

- ☐ Número de serie del producto
(La etiqueta del número de serie suele encontrarse en la parte posterior del producto).
- ☐ Modelo del producto
- ☐ Versión del software del producto
(Haga clic en Acerca de, Información de la versión, o en un botón similar del software del producto).
- ☐ Marca y modelo del ordenador.
- ☐ El nombre y la versión del sistema operativo de su ordenador.
- ☐ Los nombres y las versiones de las aplicaciones que suela usar con el producto.

Para los usuarios del Reino Unido y de la República de Irlanda

URL	http://www.epson.co.uk
Teléfono (Reino Unido)	08701 637 766
(República de Irlanda)	01 679 9016

Para los usuarios de Oriente Medio

URL	http://www.epson.com
Dirección de correo electrónico	epson_support@compubase.co.ae
Teléfono	+971 4 352 4488
Fax	+971 4 351 6617

Para los usuarios de Escandinavia

URL	http://www.epson.com
Teléfono	Dinamarca 80 88 11 27 Finlandia 0800 523 010 Noruega 800 11 828 Suecia 08 445 12 58

Para los usuarios de Sudáfrica

URL	www.epson.co.za
Teléfono	(011) 444-5223 ó 0800 600 578

Para los usuarios de Francia

Support Technique EPSON France,

0 892 899 999 (0,34 E/minute)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'**AIDE EN LIGNE**.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux **SERVICES** du support technique.

Para los usuarios de Alemania

EPSON Service Center c/o Exel Hünxe GmbH

Werner-Heisenberg-Strasse 2

46569 Hünxe

Para los usuarios de Italia

EPSON Italia S.p.a.

Via M. Viganò de Vizzi, 93/95

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02.660.321

Fax. 02.612.36.22

Assistenza e Servizio Clienti

TECHNICAL HELPDESK

02.268.300.58

<http://www.epson.it>

Para los usuarios de España

URL	http://www.epson.es
Dirección de correo electrónico	soporte@epson.es
Teléfono	902 40 41 42
Fax	93 582 15 16

Para los usuarios de Portugal

URL	http://www.epson.pt
Dirección de correo electrónico	apoio_clientes@epson.pt
Teléfono	707 222 000
Fax	21 303 54 90

Apéndice

Normas y homologaciones

Cámara

Directiva CEM 89/336/CEE	EN55022 Clase B EN55024
--------------------------	----------------------------

Batería de iones de litio

Directiva CEM 89/336/CEE	EN55022 Clase B EN55024
--------------------------	----------------------------

Cargador de la batería

Directiva de Bajo Voltaje 73/23/CEE	EN60950
Directiva CEM 89/336/CEE	EN55022 Clase B EN55024

Especificaciones

Cámara

Cámara digital Epson Rangefinder R-D1

General

Dimensiones y peso:	Altura: 88,5 mm (3,54 pulgadas) Anchura: 142 mm (5,68 pulg.) Profundidad: 39,5 mm (1,58 pulg.) Peso: Aprox. 590 g
Temperatura:	En funcionamiento: Entre 5 y 35°C Almacenamiento: Entre -20 y 60°C
Humedad:	En funcionamiento: Entre 30 y 80% Almacenamiento: Entre 10 y 80%
Tarjeta de memoria:	Tarjeta de memoria SD: 1 GB como máximo
Fuentes de alimentación:	Batería de iones de litio (UE-85)

Formatos de imagen

Formatos de grabación:	JPEG, CCD-RAW
Tipo de archivo:	Exif versión 2.21, DCF (Regla de diseño del sistema de archivo de cámara) 2.0, compatible con DPOF 1.1

Tamaño de la imagen grabada:	JPEG: 2240 × 1488 píxeles JPEG: 3008 × 2000 píxeles CCD-RAW
Porcentaje de compresión de JPEG:	Bloqueado a 1/4
PRINT Image Matching:	Compatible con PRINT Image Matching versión 2.6 (sólo JPEG)

Sistema óptico

Sensor de imágenes:	CCD de colores primarios (tamaño de APS: 23,7 × 15,6 mm)
Píxeles disponibles:	6,1 M
Soporte del objetivo:	Soporte EM
Visor:	Visor telemétrico de imágenes reales
Amplificación del visor:	Tamaño natural
Telómetro:	Telómetro acoplado tipo coincidencia (intervalo de enclavamiento: de 0,7m al infinito)
Marco de campo visual:	alternancia entre marcos de luminosidad
Porcentaje de campo visual:	28/35/50 mm, corrección automática del paralaje
Obturador:	85% (a 3 m)
	Obturador de plano focal de desplazamiento vertical controlado de forma electrónica
	Velocidad del obturador: 1/2000 - 1 seg., bombilla
Flash:	Sincrónico: 1/125 seg. o menos
	Sólo se admite en la fotografía sincronizada

Enfoque:	Enfoque medio centrado de apertura actual directa en superficie de pantalla TTL
Control de exposición:	Prioridad de apertura exposición automática/manual

Funciones de visualización

Monitor LCD:	LCD a color de silicio policristalino de baja temperatura tipo 2 235.000 píxeles
Indicador de agujas:	Indicador de 4 agujas (número de fotos restantes/calidad fotográfica/batería restante/ajuste de equilibrio de blancos)
LED de acceso a la tarjeta SD:	Iluminado/apagado/rojo intermitente

Interface (conector externo)

I/F tarjeta de memoria:	I/F tarjeta SD
Contacto X:	Para flash externo (sincroniza a la velocidad de obturación inferior a 1/125 seg.)

Indicadores del ajuste de la cámara

Ajuste tamaño de la imagen:	Normal (JPEG: 2240 × 1488 píxeles) Alto (JPEG: 3008 × 2000 píxeles) RAW (CCD-RAW)
Ajuste de equilibrio de blancos:	Automático (equilibrio de blancos automático enfoque TTL)/soleado/nublado/incandescente/fluorescente)

Número de fotos restantes:	E (sin tarjeta/error de tarjeta), 0-500 (500 en pantalla, se pueden fotografiar hasta 999)
Batería restante:	Llena - Vacía
Ajuste de compensación de exposición:	-2,0 - +2,0 EV (pasos de 1/3 EV)/ AE (Automática)
Ajuste de velocidad de obturación:	1/2000 seg. - 1 seg., bombilla
Ajuste de velocidad ISO:	200/400/800/1600
Ajuste del ángulo del visor:	28/35/50 mm

Indicadores del visor

Fotómetro:	Muestra la velocidad de obturación óptima en el LED según el valor medido. También muestra el valor actual configurado con el dial de velocidad de obturación (valor medido: intermitente/ajuste dial SS: encendido). Velocidad de obturación mostrada: 1/2000 - 1 seg., bombilla
------------	--

Reloj interno

Reloj interno:	Graba en la foto la fecha en que se tomó (AAAA/MM/DD, H/M/S) Contiene un condensador como unidad de reserva para el reloj (24 horas sin batería)
----------------	--

Fuente de alimentación

Tipo de batería:	Batería de iones de litio
Modelo:	UE-85
Voltaje de salida:	3,7 V
Capacidad:	1500 mAh
Duración de la batería:	Número de disparos posible En las condiciones de fotografiado 1*: Unos 1000 disparos como máximo En las condiciones de fotografiado 2**: Unos 360 disparos como máximo (conforme a la norma CIPA)
* Condiciones de fotografiado 1: Toma de seis fotografías por minuto a intervalos regulares cuando se apaga la cámara un minuto antes de volver a encenderla y repetir este procedimiento, cuando está apagado el flash, con una velocidad de obturación de 1/250, ISO de 200, imagen del tamaño N (JPEG; 2240 × 1488 píxeles) y el equilibrio de blancos en Soleado.	
** Condiciones de fotografiado 2: Se enciende la cámara y se espera 30 segundos antes de tomar la primera foto, después se toman 9 fotos más a intervalos de 30 segundos antes de apagar la cámara y sacar la batería durante 10 minutos y luego se repite este procedimiento, mientras se usa el flash - instalado en el anclaje opcional - totalmente en cada segunda toma, con una velocidad de obturación de 1/125, ISO de 200, imagen del tamaño H (JPEG; 3008 × 2000 píxeles) y el equilibrio de blancos en Auto.	

Cargador de la batería

N° de modelo:	A281H
Voltaje de entrada:	100 - 240 VAC, 50/60 Hz
Método de carga:	Voltaje y corriente constantes
Pantalla de carga:	Cargando: LED encendido en rojo Terminada: LED apagado

Prestaciones

Tamaño de los archivos de fotos

Calidad de la foto:	Porcentaje de compresión	Tamaño medio de archivo
2240 × 1488 (JPEG):	Bloqueado a 1/4	unos 1,5 MB
3008 × 2000 (JPEG):	Bloqueado a 1/4	unos 3 MB
CCD-RAW:	Sin comprimir	unos 10 MB

Acerca de los accesorios opcionales

Accesorios opcionales disponibles para la cámara:

- ☐ Batería de iones de litio (modelo UE-85)

Índice

A

Accesorio opcional
 arandela adaptadora
 M-bayoneta, 18
 flash, 32
Ajuste
 balance blanco, 25
 brillo del monitor LCD, 41
 fecha y hora, 20
 formato de la fecha, 21
 idioma, 21
 número secuencial, 33
 tiempo ahorro de energía, 22
Ajuste de color
 color, 31
 monocromo, 31
Ajustes actuales, 22
Ajustes Fecha y hora, 20
Ajustes predeterminados, 23
Ampliar/reducir, 40
Anclaje opcional, 11, 12
Atención al cliente, 50
Auto exposición, 27

B

Balance blanco, 24
Batería
 batería de iones de litio, 10, 13

 batería restante, 24
 bombilla, 14
 carga, 13
 cargador de batería, 10
 instalación, 14
Batería de iones de litio, 10
bloqueo AE, 28
bloqueo de imágenes, 40
Borrar
 borrado de todas las
 imágenes, 39
 borrado de una imagen, 39
Botón
 Botón CANCEL, 12
 Botón de bloqueo AE, 12, 28
 botón de bloqueo-desbloqueo,
 29
 botón de liberación del
 objetivo, 12
 botón de liberación del
 obturador, 12
 Botón ENTER, 11, 12
 Botón LCD, 12, 35, 42
 Botón MENU, 12, 42
 Botón USER (USUARIO), 12
Botón CANCEL, 11
Botón de bloqueo AE, 11, 28
Botón de bloqueo-desbloqueo,
 11, 12

Botón de liberación del objetivo,
 11
Botón de liberación del
 obturador, 11
 medio pulsado, 23
 totalmente pulsado, 23
Botón ENTER, 11
Botón LCD, 11
Botón MENU, 11
Botón USER (USUARIO), 11, 22
Brillo del monitor LCD, 41

C

Cable de disparo, 30
Calibración de las agujas
 indicadoras, 33
Calidad fotográfica, 24, 25
Cargador de la batería, 10
Compensación de exposición, 28
Contacto con EPSON, 50
Contacto X, 11, 12
Cubierta de la tarjeta de
 memoria, 16

D

Dial de ajuste, 11, 43
Dial de ajuste de la velocidad
 ISO, 11, 12, 26

Dial de velocidad del obturador,
 11, 12
Dial de velocidad de obturación,
 27
DPOF, 41

E

Encendida/apagada, 20
EPSON PhotoRAW, 45, 46
EPSON RAW Plug-In, 45
ERF (archivo RAW de EPSON),
 45
Estilo de presentación en
 pantalla, 35
 Presentación de 4 fotos, 38
 Presentación de guía de
 encuadre, 37
 presentación de histograma,
 37
 presentación de información
 detallada, 38
 presentación de información
 general, 36
 presentación estándar, 36
 presentación resaltada, 37

F

Flash, 32

Formato

- Tarjeta de memoria SD, 16, 39
- Formato de la fecha, 21
- Fotografiado con bombilla, 29
- Fotografiado manual
 - bloqueo de la apertura, 30
 - bloqueo de la velocidad de obturación, 29

G

- Girar
 - monitor LCD, 42

I

- Iconos, 35
- Indicador de agujas, 11, 12
 - balance blanco, 24
 - batería restante, 24
 - calidad fotográfica, 24
 - número de fotos restantes, 24
- Instalación
 - software, 46
 - tarjeta de memoria, 15
- Interruptor de encendido, 11, 12
- Interruptor de protección ante escritura, 16

J

- JPEG, 25

L

- LED de acceso a la tarjeta SD, 11, 12
- Lenguaje, 21

M

- Menú Ajustes básicos, 44
- Menú Ajustes de la cámara, 43
- Menú principal, 43
- monitor LCD, 11, 12, 20, 42
 - girar, 42

N

- Número de fotos restantes, 24
- Número secuencial, 33

O

- objetivos montados L
 - extracción, 19
 - instalación, 18
- objetivos montados M (bayoneta)
 - extracción, 18
 - instalación, 17

P

- Palanca de ajustes de Balance de blanco, 11, 12

- Palanca de calidad fotográfica, 11, 12
- Palanca de carga del obturador, 11, 12
- Palanca de selección de marco, 11, 12
- Porcentaje de compresión, 25
- PRINT Image Matching, 53

R

- Ranura para tarjetas de memoria, 16
- RAW, 25

S

- Sensibilidad ISO, 26
- Software
 - instalación, 46
 - requisitos del sistema, 45
- Soporte técnico, 50

T

- Tarjeta de memoria SD
 - extracción, 17
 - formateado, 16, 39
 - instalación, 15
 - interruptor de protección ante escritura, 16
- Tiempo ahorro de energía, 22
- Tipo de imagen, 32

V

- Ver continuo, 38

