EPSON

dreamio™

Home Entertainment Projector

EMP-W5D

Guide de l'utilisateur

HDMI™ HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DVD VIDEO

RW DVD+ReWritable

COMPACT disc SUPER VIDEO

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

3LCD

Notations utilisées dans ce guide

Attention	Indique des éléments qui peuvent entraîner des détériorations ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.
N.B.	Indique des informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur le sujet.
☞	Renvoie à une page contenant des informations apparentées ou davantage de détails sur un sujet.
❶ 1	Indique une marche à suivre et l'ordre dans lequel effectuer les diverses opérations. La procédure indiquée doit être exécutée dans l'ordre des étapes numérotées.
⏻	Signale des touches de la télécommande ou de l'unité principale.
« (Nom de menu) »	Indique les éléments de menu et les messages affichés à l'écran. Exemple : « Luminosité »
DVD Vidéo DVD Vidéo	Selon le type de disque utilisé, il est possible que les fonctions et les opérations qui peuvent être exécutées varient. Le type de disque utilisé est indiqué à l'aide des repères suivants. DVD Vidéo / DVD Vidéo, CD Vidéo / CD Vidéo, Data CD / Data CD, CD Audio / CD Audio, MP3/WMA / MP3/WMA, JPEG / JPEG, DIVX / DIVX, Vid.Ext./Ord. / Vid.Ext./Ord.

Contenu

Consignes de sécurité 2
Utilisation et stockage 8
Disques et stockage USB 10
Noms de pièces et fonctions 13
Préparation de la télécommande 17

Démarrage rapide

Installation 19
- Distance de projection et taille de l'écran 19
- Connexion du câble d'alimentation 19

Lecture du disque 21
- Lecture d'un disque et projection 21
- Réglage du volume et de la position de projection 22
- Interruption de la lecture 24
- Mise hors tension 24

Opérations de lecture de base 25
- Pause 25
- Recherche arrière/recherche avant 25
- Navigation 26
- Avance image par image 26
- Lecture au ralenti 26
- Utilisation temporaire de la lumière du projecteur en guise d'éclairage (break) 27
- Mode couleurs 27
- Sourdine 27

Opérations avancées

Devenez un expert de la lecture 28
- Lecture depuis le menu d'un DVD 28
- Lecture d'un CD vidéo à partir du menu 29
- Lecture des formats JPEG, MP3/WMA et DivX® 31
- Lecture via la sélection d'un numéro de chapitre ou de piste 34
- Lecture répétée et lecture aléatoire 34
- Lecture du programme 36
- Zoom av 37
- Modification de la langue audio 38
- Modification de l'affichage des sous-titres 38
- Modification de l'angle 39
- Exécution d'opérations à partir de l'écran d'informations de lecture 39
- Réglage de la minuterie d'arrêt automatique 41
- Modification du rapport L/H 42

Lecture via le raccordement d'un périphérique 44
- Connexion d'un dispositif de stockage USB 44
- Connexion à un autre périphérique vidéo, un téléviseur ou un ordinateur 45
- Projection d'images depuis un équipement vidéo externe ou un ordinateur 48

Paramètres audio 50
- Écoute à l'aide d'un casque 50
- Connexion à un équipement audio disposant d'une entrée numérique optique 51
- Connexion à un caisson de basse 51
- Sélection du mode Son Surround 52
- Sélection des effets de son numérique 53

Paramètres et réglages

Utilisation et fonctions du menu Réglages 54
- Utilisation du menu Réglages 54
- Liste de menus Réglages 55
- Liste des codes de langue 57
- Paramètres de « sortie numérique » et signaux de sortie 58

Utilisation et fonctions du menu Réglages visuels 59
- Utilisation du menu Réglages visuels 59
- Menu Réglages visuels 60

Annexe

Dépannage 61
- Lecture des voyants 61
- Si les voyants n'indiquent rien d'utile 64

Entretien 66
- Nettoyage 66
- Période de remplacement des consommables 67
- Accessoires en option et consommables 67
- Procédure de remplacement des consommables 68

Distance de projection et taille de l'écran 72
Liste des résolutions compatibles 73
Liste des formats MPEG compatibles 75
Caractéristiques 76
Glossaire 78
Index 79
Demandes d'information 80

Consignes de sécurité

Lisez toutes les consignes de sécurité et les instructions d'utilisation avant d'employer l'unité. Quand vous avez terminé de lire toutes les instructions, rangez-les dans un endroit sûr à des fins de référence ultérieure.
La documentation et l'unité utilisent des symboles graphiques pour illustrer comment utiliser l'unité en toute sécurité. Comprenez et respectez ces symboles d'avertissement pour éviter les blessures corporelles et les dégâts matériels.

⚠ **Avertissement**	Ce symbole indique la présence d'informations à pour éviter toute manipulation erronée susceptible de provoquer des blessures graves ou mortelles.
⚠ **Attention**	Ce symbole indique la présence d'informations à respecter pour éviter toute manipulation erronée susceptible de provoquer des blessures corporelles ou des dégâts matériels.

Important :

Afin de réduire les risques de décharge électrique, ne retirez pas le couvercle (ou la partie arrière). L'unité ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Confiez les travaux d'entretien à du personnel qualifié.

Ce symbole a pour objectif d'informer l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée au sein du boîtier du produit pouvant disposer d'une magnitude suffisante pour constituer un risque de décharge électrique pour les personnes.

Ce symbole a pour objectif d'informer l'utilisateur de la présence de consignes de fonctionnement et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation fournie avec l'appareil.

Description des symboles

Symboles désignant une action interdite

Interdiction

Ne pas démonter

Ne pas toucher

Ne pas mouiller

Ne pas utiliser dans un endroit humide

Ne pas installer sur une surface instable

Symboles désignant une action à exécuter

Instructions

Débrancher la fiche de la prise

Consignes de sécurité importantes

Suivez ces consignes de sécurité lors de la configuration et de l'utilisation du projecteur :

- Lisez ces consignes.
- Conservez ces consignes.
- Prenez compte de l'ensemble des avertissements.
- Suivez l'ensemble des consignes.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un point d'eau.
- Utilisez uniquement un chiffon sec lors du nettoyage.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
- N'installez pas le projecteur à proximité de sources de chaleur, telles que les radiateurs, les registres de chaleur, les poêles ou autres appareils (amplificateurs inclus) produisant de la chaleur.
- N'allez pas à l'encontre des objectifs de sécurité de la fiche polarisée ou avec mise à la terre. Une fiche polarisée dispose de deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre dispose de deux lames et d'une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la broche de mise à la terre est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne peut être insérée dans votre prise, contactez un électricien afin que la prise obsolète soit remplacée.
- Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne puisse pas être piétiné ou plié, notamment au niveau des fiches, des prises de courant et des points de sortie de l'appareil.
- Utilisez uniquement les fixations/accessoires fournis par le fabricant.
- Utilisez uniquement l'appareil avec le chariot, le trépied, le support ou la table indiqué(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, soyez prudent lors du déplacement du chariot et de l'unité de manière à éviter tout risque de blessure par basculement.

- Débranchez cet appareil en cas d'orage ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant une période de temps prolongée.
- Confiez tous les travaux d'entretien à du personnel qualifié. Des travaux d'entretien sont nécessaires en cas de détérioration de l'appareil (le cordon d’alimentation ou sa fiche est endommagé, du liquide a coulé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, l'appareil ne fonctionne pas normalement ou est tombé, etc.).

⚠ Avertissement

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Ne pas utiliser dans des endroits

Débranchez l'unité de la prise murale et confiez les travaux de réparation à du personnel qualifié dans les cas suivants :

- si de la fumée, des odeurs ou des bruits inhabituels sont émis de l'unité ;
- si du liquide ou des objets étrangers ont pénétré à l'intérieur de l'unité ;
- si l'unité est tombée ou si son boîtier a été endommagé.

Si vous continuez à utiliser l'unité dans ces conditions, vous risquez de provoquer un incendie ou une électrocution.
N'essayez pas de réparer l'unité vous-même. Confiez tous les travaux de réparation à du personnel qualifié.
Placez le projecteur à proximité d'une prise murale permettant un débranchement facile de la fiche.

Débrancher la fiche de la prise

Sauf stipulation explicite contraire dans ce guide, n'ouvrez jamais aucun couvercle de l'unité. N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'unité. Confiez tous les travaux de réparation à du personnel qualifié.

Des tensions électriques présentes à l'intérieur de l'unité peuvent entraîner des lésions graves.

Ne pas démonter

N'exposez pas l'unité à l'eau, la pluie ou l'humidité intensive.

Ne pas utiliser dans des endroits

Utilisez exclusivement le type de source d'alimentation indiqué sur l'unité. L'utilisation d'une source d'alimentation autre que celle spécifiée peut provoquer un incendie ou une électrocution. Si vous ne connaissez pas avec certitude le type d'alimentation disponible, contactez votre revendeur ou la compagnie d'électricité locale.

Interdiction

Vérifiez les spécifications du câble d'alimentation. L'utilisation d'un câble d'alimentation inadapté peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.

Le câble d'alimentation fourni avec l'unité est conçu pour être conforme aux exigences du pays d'achat en matière d'alimentation. En cas d'utilisation dans le pays d'achat, n'employez pas d'autre câble d'alimentation que celui fourni avec l'unité. Si vous utilisez l'unité à l'étranger, vérifiez si la tension d'alimentation, la forme de la prise secteur et l'intensité de l'unité sont conformes aux normes locales et procurez-vous un câble d'alimentation approprié au pays.

Instructions

Respectez les précautions suivantes lors de la manipulation de la fiche.

Le non-respect de ces précautions peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.

- Ne surchargez pas les prises de sortie, les câbles d'extension ou les dispositifs à prises multiples.
- N'insérez pas la fiche dans une prise poussiéreuse.
- Insérez fermement la fiche dans la prise.
- Ne manipulez pas la fiche les mains mouillées.
- Ne tirez pas sur le câble d'alimentation pour débrancher la fiche. Tenez toujours la fiche pour débrancher le câble.

Instructions

N'utilisez pas un câble d'alimentation qui est endommagé sous peine de provoquer un incendie ou une électrocution.

- Ne modifiez pas le câble d'alimentation.
- Ne posez pas d'objet lourd sur le câble d'alimentation.
- Évitez de plier, tordre ou tirer excessivement sur le câble d'alimentation.
- Maintenez le câble d'alimentation à l'écart des appareils électriques chauds.

Si le câble d'alimentation est endommagé (notamment si des fils sont exposés ou brisés), contactez votre revendeur pour le remplacer.

Interdiction

⚠ Avertissement	
En cas d'orage électrique, ne touchez pas à la fiche d'alimentation, sous peine d'être victime d'une électrocution.	Ne pas toucher
Ne placez pas de conteneur rempli de liquide, d'eau ou de produit chimique sur le haut de l'unité. Toute fuite du conteneur peut entraîner une pénétration de liquide à l'intérieur de l'unité et provoquer un incendie ou une électrocution.	Ne pas mouiller
Ne regardez jamais à travers l'unité lorsque la lampe est allumée, car la lumière intense peut entraîner des lésions oculaires.	Interdiction
N'insérez aucun objet métallique ou inflammable, voire tout autre corps étranger dans les orifices d'admission ou d'échappement d'air, sous peine de provoquer un incendie ou une électrocution.	Interdiction
Une lampe au mercure à haute pression interne est utilisée en guise de source lumineuse de l'unité. Respectez les instructions ci-après. Le non-respect des points suivants risque d'entraîner des blessures ou des empoisonnements. • N'endommagez pas la lampe et ne la soumettez à aucun choc. • Les gaz situés à l'intérieur des lampes au mercure contiennent des vapeurs de mercure. Si la lampe se brise, aérez la pièce de manière à éviter que les gaz émis ne soient inhalés ou n'entrent en contact avec les yeux ou la bouche des personnes présentes. • N'approchez pas excessivement le visage de l'unité pendant que vous l'utilisez. *Si la lampe se brise et que les gaz de la lampe ou des fragments de verre brisé sont inhalés ou entrent en contact avec les yeux ou la bouche des personnes présentes ou que d'autres effets indésirables apparaissent, consultez immédiatement un médecin.*	Instructions
N'abandonnez pas l'unité ou la télécommande renfermant des piles à l'intérieur d'un véhicule dont les vitres sont fermées, dans des endroits exposés aux rayons directs du soleil ou tout autre endroit susceptible d'atteindre des températures extrêmement élevées. Cela pourrait occasionner des déformations dues à la chaleur ou des mauvais fonctionnements techniques, susceptibles de provoquer un incendie.	Interdiction

⚠ Attention

Produit LASER de classe 1
N'ouvrez jamais le couvercle supérieur. L'unité ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur.

Ne pas démonter

N'utilisez pas l'unité dans des endroits extrêmement humides ou poussiéreux, à proximité d'appareils de cuisson ou de chauffage, voire dans des endroits où il serait en contact avec de la fumée ou de la vapeur.
N'utilisez pas et ne stockez pas l'unité à l'extérieur pendant une durée prolongée.
sous peine de provoquer un incendie ou une électrocution.

Interdiction

N'obstruez pas les fentes et les ouvertures du boîtier de l'unité. Elles assurent la ventilation du projecteur et permettent d'éviter que celui-ci ne surchauffe.

- Des matériaux ou du papier peuvent se coincer contre le filtre à air situé sous l'unité lors de l'utilisation. Afin d'éviter que des éléments ne se trouvent ainsi coincés contre le filtre à air, retirez tous les éléments présents sous l'unité. Si vous installez l'unité près d'un mur, laissez un espace de 20 cm au moins entre le mur et l'orifice de sortie d'air.
- Assurez-vous que les orifices d'admission de l'air sont situés à au moins 10 cm des murs, etc.
- Ne placez pas l'unité sur un sofa, un tapis ou autre surface non rigide. Ne le placez pas non plus dans une armoire encastrée à moins qu'une ventilation adaptée soit assurée.

Interdiction

Ne placez pas l'unité sur un chariot, un support ou une table instable.
Elle risquerait de tomber ou de basculer et de provoquer des blessures.

Ne pas installer sur une surface instable

Ne marchez pas et ne placez pas d'objets lourds sur l'unité.
Elle risquerait de se briser ou de tomber et de provoquer des blessures.

Interdiction

Ne placez aucun objet susceptible de gondoler ou d'être endommagé par la chaleur à proximité des orifices de sortie d'air. Ne placez pas non plus les mains ou le visage à proximité de ces orifices pendant que vous utilisez l'unité.
L'air chaud qui est expulsé par les orifices de sortie d'air peut occasionner des brûlures, des gondolements ou autres accidents.

Interdiction

N'essayez jamais de retirer la lampe immédiatement après son utilisation, car elle est extrêmement chaude. Avant de retirer la lampe, mettez l'appareil hors tension et attendez la durée indiquée dans ce guide de manière à ce que la lampe refroidisse complètement.
La chaleur peut occasionner des brûlures ou autres blessures.

Interdiction

Ne placez aucune source de flamme nue, telle qu'une bougie allumée, sur ou à proximité de l'unité.

Interdiction

Débranchez l'unité quand vous envisagez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée.
L'isolation peut se détériorer et provoquer un incendie.

Débrancher la fiche de la prise

Assurez-vous que l'appareil est hors tension, que la fiche est débranchée de la prise secteur et que tous les câbles sont déconnectés avant de déplacer l'unité.
Sous peine de provoquer un incendie ou une électrocution.

Débrancher la fiche de la prise

⚠ Attention	
Débranchez l'unité de la prise secteur avant de procéder au nettoyage, afin d'éviter toute électrocution pendant le nettoyage.	Débrancher la fiche de la prise
Ne nettoyez pas l'unité avec des chiffons humides ou des solvants tels que l'alcool, le thinner ou le benzène. L'infiltration d'eau ou la détérioration et la rupture du boîtier de l'unité peut provoquer une électrocution.	Instructions
Toute utilisation non correcte des piles peut occasionner une fuite de liquide et une rupture des piles, susceptible de provoquer un incendie, des blessures ou de corroder l'unité. Lors du remplacement des piles, prenez les précautions suivantes. • Installez les piles en respectant les polarités (+ et -). • Ne mélangez pas des piles de types différents ou des piles usagées et des piles neuves. • N'utilisez pas d'autres piles que celles spécifiées dans ce guide. • En cas de fuite des piles, essuyez le liquide des piles à l'aide d'un chiffon doux. Si du liquide entre en contact avec vos mains, lavez-les immédiatement. • Remplacez les piles dès qu'elles sont épuisées. • Si vous n'utilisez pas l'unité pendant une période de temps prolongée, retirez les piles. • N'exposez pas les piles à la chaleur ou aux flammes et ne les immergez pas dans l'eau. • Mettez les piles usagées au rebut conformément aux régulations locales. • Conservez ces piles hors de portée des enfants. Les piles représentent un risque d'étouffement et peuvent être très dangereuses en cas d'ingestion.	Instructions
Au début, ne réglez pas le volume trop haut. Un son bruyant risque d'être émis soudainement et d'endommager le haut-parleur ou votre ouïe. En guise de précaution, baissez le volume avant de mettre l'unité hors tension, puis, lorsque vous remettez l'appareil sous tension, augmentez progressivement le volume.	Interdiction
Lors de l'utilisation d'un casque d'écoute, ne réglez pas le volume trop fort. En cas d'écoute à volume élevé pendant des périodes de temps prolongées, vous risquez d'abîmer votre ouïe.	Interdiction
Respectez le programme d'entretien de l'unité. Si l'intérieur de l'unité n'est pas nettoyé pendant une période de temps prolongée, de la poussière risque de s'accumuler et d'entraîner un incendie ou des décharges électriques. Remplacez le filtre à air périodiquement comme requis. Contactez votre revendeur pour nettoyer l'intérieur de l'unité comme requis.	Instructions

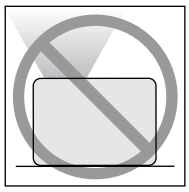
Utilisation et stockage

Prenez note des recommandations suivantes afin d'éviter tout mauvais fonctionnement et toute détérioration au niveau du projecteur.

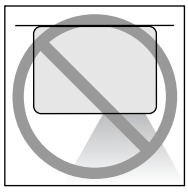
Remarques relatives à la manipulation et au stockage

- Veillez à observer les températures de fonctionnement et de stockage données dans ce guide lors de l'utilisation et du stockage du projecteur.
- Ne placez pas l'unité dans des endroits où elle risque d'être soumise à des vibrations ou à des chocs.
- N'installez pas l'unité à proximité d'un téléviseur, d'une radio ou d'un équipement vidéo pouvant générer des champs magnétiques.
  Cela risque d'affecter la qualité du son et des images de cette unité et de provoquer un dysfonctionnement. Si de tels symptômes apparaissent, éloignez davantage l'unité de tout téléviseur, radio ou équipement vidéo.
- N'utilisez le projecteur dans aucune des situations suivantes. Si cet avertissement n'est pas respecté, des problèmes d'utilisation ou des accidents peuvent se produire.

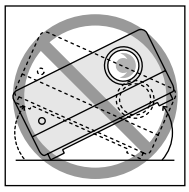
Lorsque le projecteur est posé sur son extrémité



Lorsque le haut du projecteur est orienté vers le haut



Lorsque le bas du projecteur est orienté vers le haut



Lorsque le projecteur est incliné d'un côté

- Ne déplacez pas cette unité au cours de la lecture, faute de quoi le disque risque d'être endommagé et l'unité risque de fonctionner de manière incorrecte.
- Évitez d'utiliser ou de stocker cette unité dans un lieu enfumé (fumée de cigarette ou autre) ou dans une pièce contenant une grande quantité de poussière,
  faute de quoi la qualité de l'image risque de décliner.
- Ne touchez pas l'objectif du projecteur les mains nues.
  Si la surface de l'objectif est couverte de traces de doigts ou de marques, l'image ne sera pas projetée de manière claire. Lorsque vous n'utilisez pas l'unité, veillez à fixer le cache de l'objectif.
- EPSON ne pourra être tenu responsable des dommages survenant à la suite d'anomalies du projecteur ou de la lampe non couvertes par les conditions d'application de la garantie.

Condensation

Si vous déplacez cette unité d'un lieu froid vers une pièce chaude ou si la pièce dans laquelle cette unité est installée est réchauffée de manière rapide, de la condensation (humidité) peut se former à l'intérieur du projecteur ou sur la surface de l'objectif. En cas de formation de condensation, le projecteur risque de ne pas fonctionner correctement (déclin de la qualité de l'image) et le disque et/ou les pièces risquent d'être endommagés. Afin d'éviter la formation de condensation, placez cette unité dans la pièce environ une heure avant utilisation. Si de la condensation se forme malgré tout, débranchez le câble d'alimentation de la prise, puis attendez une à deux heures avant de l'utiliser.

Lampe

Une lampe au mercure à haute pression interne est utilisée en guise de source lumineuse de l'unité.
Les caractéristiques de la lampe au mercure sont les suivantes :

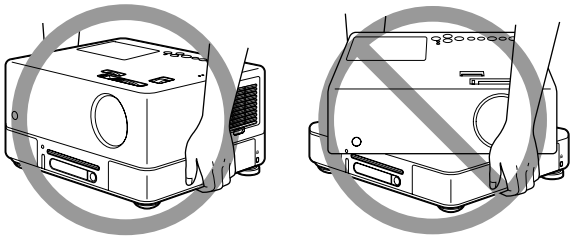
- L'intensité de la lampe diminue au fil de l'utilisation.
- A la fin de sa vie, la lampe ne s'allume plus ou risque de se briser en émettant un bruit important.
- La durée de vie de la lampe peut varier considérablement en fonction des caractéristiques individuelles de la lampe et de l'environnement d'exploitation. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.
- Une fois la période de remplacement de la lampe écoulée, les risques que la lampe se brise augmentent. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée s'affiche, remplacez la lampe dans les plus brefs délais.
- Ce produit est équipé d'une lampe contenant du mercure (Hg). Veuillez consulter les réglementations locales relatives à la mise au rebut ou au recyclage. Ne jetez pas la lampe avec des déchets ménagers.

Écran LCD

- Le panneau LCD est fabriqué à l'aide d'une technologie extrêmement précise.
  Toutefois, des points noirs peuvent apparaître sur le panneau ou des points rouges, bleus ou verts peuvent s'illuminer de temps à autre. En outre, des irrégularités ayant l'aspect de bandes colorées ou des irrégularités au niveau de la luminosité peuvent également parfois apparaître. Elles sont provoquées par les caractéristiques du panneau LCD et n'indiquent pas un dysfonctionnement.
- Une brûlure d'écran peut demeurer dans l'image projetée lorsqu'une image fixe très contrastée est projetée pendant plus de 15 minutes.
  Si une brûlure d'écran s'est produite, vous devez projeter un écran lumineux (si un ordinateur est utilisé : écran blanc, vidéo : une animation aussi claire que possible) jusqu'à ce que la brûlure d'écran disparaisse. Cela prend environ 30 à 60 minutes, en fonction de l'étendue de la brûlure d'écran. Si la brûlure d'écran ne disparaît pas, contactez votre revendeur pour plus d'informations. ☞p. 80

Lors du déplacement de cette unité

- Fermez le cache de l'objectif.
- Éjectez le disque.
- Rétractez les pieds de l'unité s'ils sont déployés.
- Ne portez pas l'unité lorsqu'elle pivote.
- Déplacez l'unité en la maintenant comme indiqué sur l'illustration suivante. Si vous tenez le couvercle d'interface par la main, il risque de s'ouvrir ou de se fermer, tandis que l'unité elle-même risque de tomber.



Précautions à prendre lors du transport

- Cette unité utilise de nombreuses pièces en verre et de nombreuses pièces de précision. Afin d'éviter les chocs lors du transport, réutilisez le carton et les emballages de protection fournis lors de l'achat du projecteur. Si vous ne disposez plus de l'emballage d'origine, protégez la partie extérieure de cette unité à l'aide de matériaux de rembourrage afin de la protéger des chocs et placez l'unité dans un carton renforcé, spécialement conçu pour le transport d'équipements de précision.
- Fermez le cache de l'objectif et emballez l'unité.
- Si vous utilisez un service de messagerie dans le cadre du transport, informez le service que cette unité contient de l'équipement de précision et doit être manipulée en conséquence.

* Votre garantie ne s'applique pas aux dommages occasionnés au niveau du produit lors du transport.

Droits d'auteur

La reproduction d'un disque, à des fins de diffusion, de projection en public, de performance musicale publique ou de location (contre compensation, rémunération ou non), sans l'accord du détenteur des droits d'auteur, est formellement interdite.

Disques et stockage USB

Disques

Types de disques compatibles

Il est possible de lire les disques suivants.

Types de disques	Symboles utilisés dans ce guide	Explication
DVD vidéo	DVD Vidéo DVD Vidéo	Logiciel disponible dans le commerce et comportant des films et des formes d'images visuelles haute qualité. Vous ne pouvez pas lire de DVD vidéo dont le code régional ne correspond pas à celui indiqué sur l'étiquette qui est apposée sur le côté de l'appareil.
DVD+RW DVD+R DVD+R DL DVD-RW DVD-R DVD-R DL	DVD Vidéo DVD Vidéo MP3/ WMA MP3/WMA JPEG JPEG DIVX DIVX	Les disques DVD décrits sur la gauche, enregistrés sur un autre enregistreur DVD. • Peut lire un disque DVD comportant des images au format vidéo. • Peut lire un disque DVD comportant des images au format VR. • Peut lire un disque s'il a été « finalisé » par l'enregistreur DVD qui a enregistré les images. • Peut lire les fichiers suivants enregistrés au format ISO 9660/ UDF : MP3/WMA/JPEG/MPEG1/2/4/ DivX®3/4/5/6/DivX® Ultra • Peut lire uniquement la première session, bien que l'unité prenne en charge plusieurs sessions.
CD vidéo	CD Vidéo CD Vidéo	Logiciel comportant des images et du son. • Peut lire un CD vidéo (en version 2.0) avec PBC (contrôle de lecture). • Peut lire un CD Super Video (SVCD).
CD	CD Audio CD Audio	Le logiciel comportant du son et de la voix.
CD-R/RW CD+R/RW	Data CD Data CD MP3/ WMA MP3/WMA JPEG JPEG DIVX DIVX	CD créés avec un enregistreur CD ou un ordinateur. • Peut lire les fichiers suivants enregistrés au format ISO9660 niveau-1 ou -2/UDF : MP3/WMA/JPEG/Kodak Picture CD/FujiColor CD/ MPEG1/2/4/ DivX®3/4/5/6/DivX® Ultra • Prend en charge le format étendu (Joliet). • Prend en charge plusieurs sessions. • Peut lire un disque enregistré par écriture par paquets.

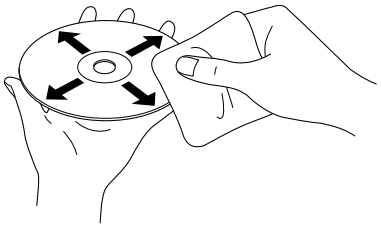
- Les performances et la qualité tonale des CD copy-control (équipés d'une technologie permettant de contrôler les copies) non conformes à la norme CD (compact disc) ne peuvent être garanties sur cette unité. Les CD conformes à la norme CD portent le logo compact disc suivant. Vérifiez ce qui est affiché sur l'emballage du disque audio.
- Cet appareil est conforme aux normes en matière de formats de signaux de télévision NTSC et PAL.
- Dans le cas d'un DVD vidéo, d'un SVCD ou d'un CD vidéo, il est possible que les fonctions de lecture soient volontairement limitées par les créateurs du logiciel. Lorsque cette unité lit le contenu d'un disque, certaines fonctions risquent de ne pas fonctionner. Reportez-vous aux informations destinées à l'utilisateur fournies avec le disque lu.
- Les disques DVD-R/R DL/RW, DVD+R/R DL/ RW, CD-R/RW et CD+R/RW risquent de ne pas pouvoir être lus s'ils sont rayés, sales ou gondolés, ou si l'état ou les conditions d'enregistrement ne sont pas adaptés. Par conséquent, l'unité peut prendre un peu de temps pour lire les données du disque.
- Cet appareil ne peut lire les DVD-R CPRM (protection du contenu des supports enregistrables) enregistrés au format VR.
- Seuls les disques audio suivants peuvent être lus.
  - CD MODE MIXTE - CD-G - CD-EXTRA
  - CD TEXTE

Types de disques ne pouvant être lus

- Il est impossible de lire les disques suivants.
  - DVD-ROM - CD-ROM - CD PHOTO
  - DVD audio - SACD - DACD
  - DVD-RAM
- Les disques circulaires dont le diamètre n'est pas 8 ou 12 cm
- Les disques de forme irrégulière

Manipulation des disques

- Évitez de toucher la surface de lecture les mains nues.
- Veillez à ranger les disques dans leur boîtier lorsque vous ne les utilisez pas.
- Évitez de stocker les disques dans des lieux soumis à une humidité importante ou à la lumière directe du soleil.
- Si la surface de lecture du disque est sale, poussiéreuse ou couverte de traces de doigts, la qualité de l'image et du son peut se détériorer. Lorsque la surface de lecture est sale, essuyez délicatement le disque avec un chiffon sec et doux, en commençant par le centre du disque vers l'extérieur.



- Partez du centre du disque et déplacez-vous vers l'extérieur. N'utilisez pas de produits de nettoyage (benzine, par exemple) ou de produits antistatiques conçus pour les disques analogiques.
- Ne collez pas de papier ou d'adhésifs sur les disques.

Les dispositifs de stockage USB peuvent être lus

- Vous pouvez connecter et lire les dispositifs de stockage USB 1.1 suivants sur l'unité :
  - Mémoire USB (uniquement les dispositifs qui ne sont pas équipés de la fonction de sécurité)
  - Lecteur multicarte
  - Appareil photo numérique (si le stockage de masse USB est pris en charge)
- Utilisez un lecteur multicarte pour connecter une carte mémoire SD ou un autre support à l'unité.
- Les systèmes de fichiers FAT16 et FAT32 sont pris en charge.
- Certains systèmes de fichiers ne sont pas pris en charge. Si le support n'est pas pris en charge, formatez-le au système Windows avant de l'utiliser.
- Cette unité peut uniquement lire une carte mémoire, même si plusieurs cartes sont placées sur le lecteur de carte.
  Placez uniquement la carte que vous souhaitez lire.

Caractéristiques des fichiers qui peuvent être lus

Format de fichier	Extension de fichier*	Caractéristiques
MP3	« .mp3 » ou « .MP3 »	Débit binaire : 16 à 320 Kbit/s Fréquence d'échantillonnage : 11 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
WMA	« .wma » ou « .WMA »	Débit binaire : 64 à 192 Kbit/s Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz, 48 kHz
DivX® DivX® Ultra	« .divx » ou « DIVX », « .avi » ou « .AVI »	Jusqu'à 3 Mbit/s Nombre maximal de pixels : 720 x 576 pixels Nombre d'images optimal : 30 ips Un fichier peut ne pas être au format de fichier DivX®, même s'il porte une extension de fichier « .avi » ou « .AVI ». Dans un tel cas, le fichier ne peut pas être lu.
JPEG	« .jpg » ou « .JPG »	Nombre de pixels : Jusqu'à 3027 x 2048 pixels Aucun JPEG animé n'est pris en charge. Les données JPEG créées à l'aide d'un appareil photo numérique et conformes à la norme DCF (Design rule for Camera File system) sont prises en charge. Les images peuvent ne pas être lues si la fonction de rotation automatique de l'appareil photo numérique est utilisée ou si des données sont traitées, modifiées ou enregistrées à l'aide du logiciel de informatique de retouche des images.

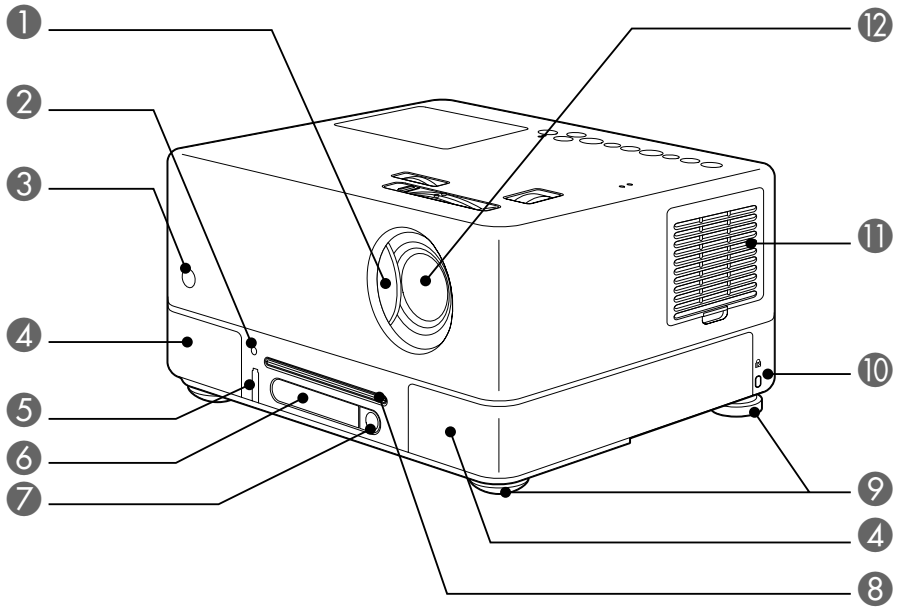
* Si un caractère à deux octets est utilisé pour le nom d'un fichier, il ne s'affiche pas correctement.

Taille de fichier	4 Go
Nombre total de fichiers*	648 fichiers (dossiers compris) + deux dossiers par défaut
Nombre total de dossiers*	Jusqu'à 300 dossiers

* Ce chiffre est illimité si l'option "Nav MP3/JPEG" du menu des paramètres est réglée sur "Sans Menu".

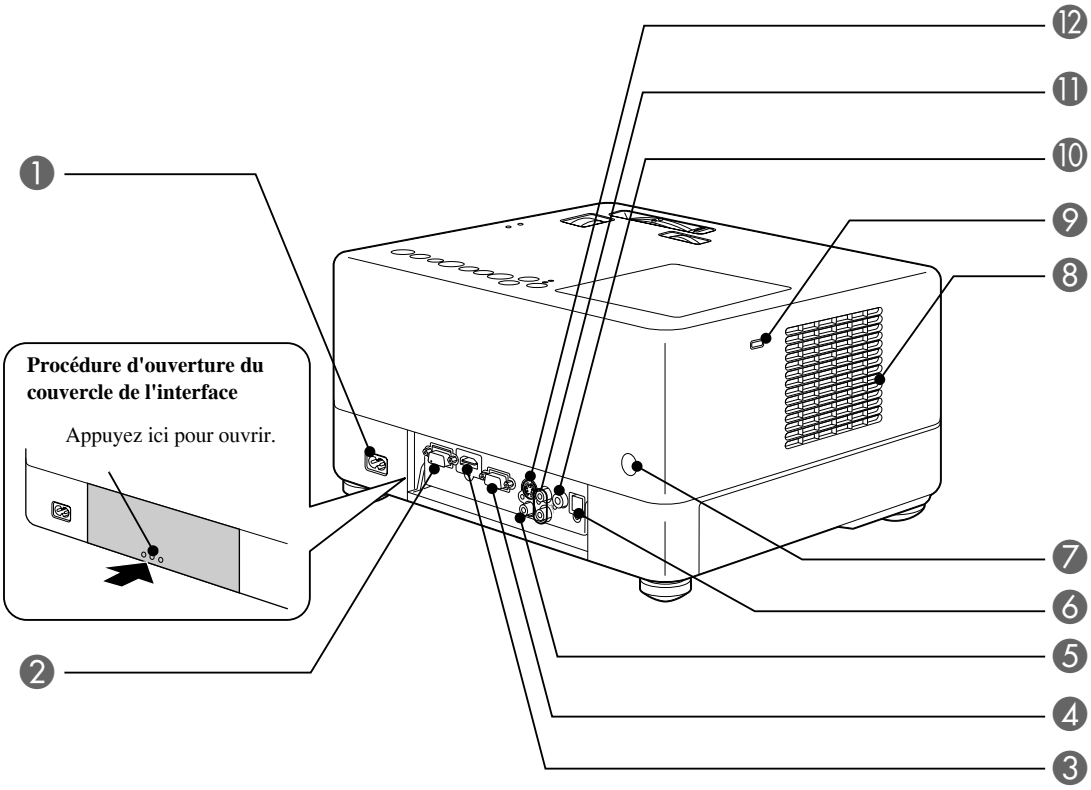
Noms de pièces et fonctions

Avant



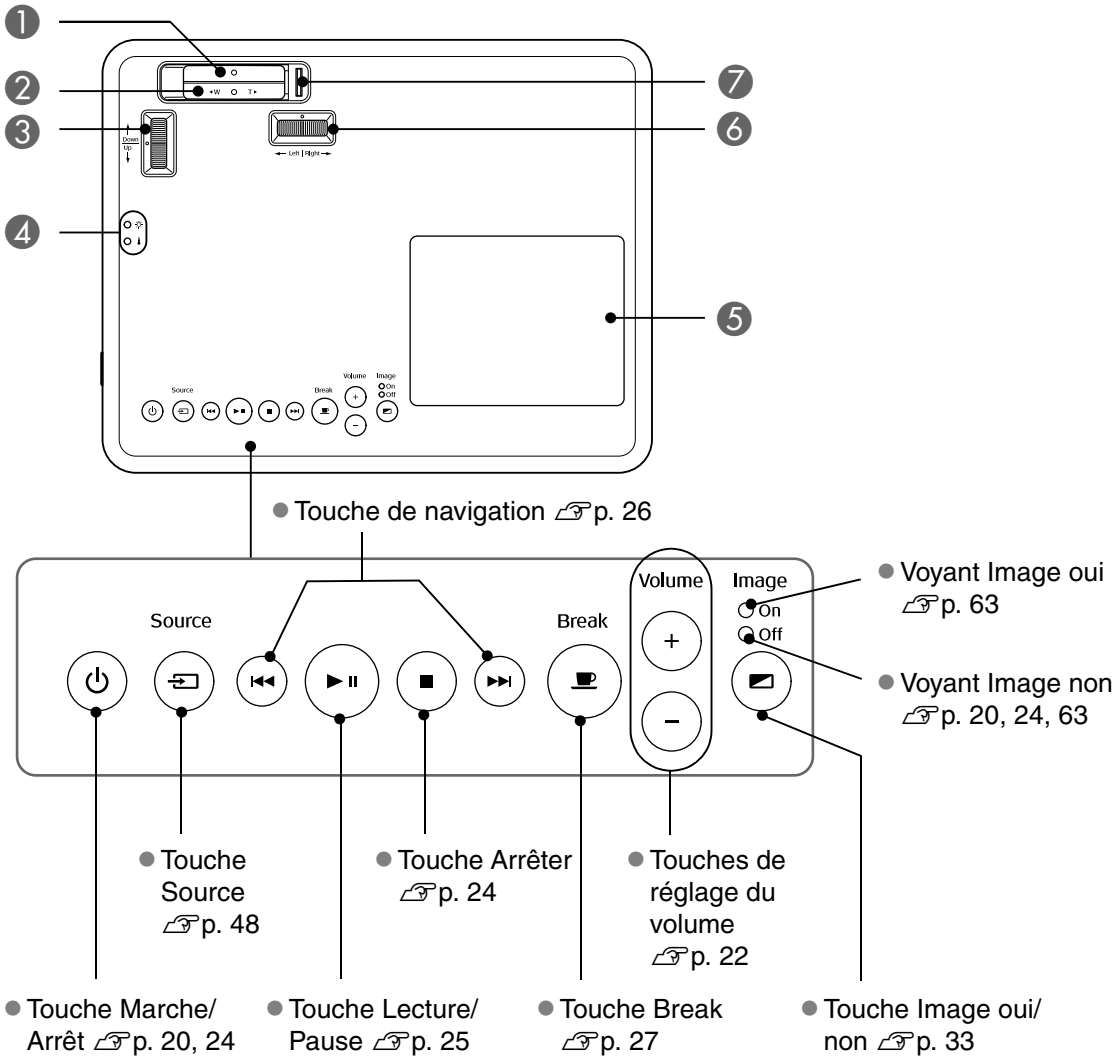
Nom	Fonction
❶ **Cache coulissant de l'objectif**	Fermez le cache de l'objectif pour le protéger lorsque l'unité n'est pas utilisée. Vous pouvez arrêter entièrement la projection en fermant le cache de l'objectif durant la projection. Toutefois, si cet état persiste pendant 30 minutes, la lampe de l'unité s'éteint automatiquement. ☞ p. 20
❷ **Prise pour casque d'écoute**	Pour connecter un casque d'écoute à l'unité. ☞ p. 50
❸ **Capteur infrarouge de la télécommande**	Reçoit les signaux de la télécommande. ☞ p. 17
❹ **Haut-parleurs**	Prend en charge Dolby Virtual Speaker. ☞ p. 52
❺ **Port USB**	Pour connecter une mémoire USB 1.1 ou un lecteur multicarte pour lire le MP3/WMA, JPEG, DivX® et d'autres formats de stockage. ☞ p. 44
❻ **Fenêtre d'affichage**	Affiche des messages en fonction de l'utilisation de l'unité. ☞ p. 21
❼ **Bouton Éjecter**	Appuyez sur ce bouton pour éjecter un disque de son emplacement. ☞ p. 24
❽ **Emplacement pour disque**	Insérez un disque que vous souhaitez lire. ☞ p. 21
❾ **Pieds**	Pour incliner l'unité, faites pivoter ses pieds sur le côté de l'interface. Si les pieds de l'unité sont déployés au maximum, vous pouvez incliner l'unité jusqu'à 10 degrés. ☞ p. 23
❿ **Fente de sécurité (🔒)**	Prend en charge le système de sécurité MicroSaver Kensington. Pour plus détails, visitez le site Web de Kensington à l'adresse http://www.kensington.com/.
⓫ **Orifice d'admission de l'air**	Achemine l'air de refroidissement dans l'unité. Si la poussière s'accumule sur la grille d'entrée d'air, elle peut provoquer une hausse de la température interne de l'unité, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et réduire la durée de vie utile des pièces optiques. Nettoyez-la régulièrement. ☞ p. 66
⓬ **Objectif de projection**	Projette une image.

Arrière



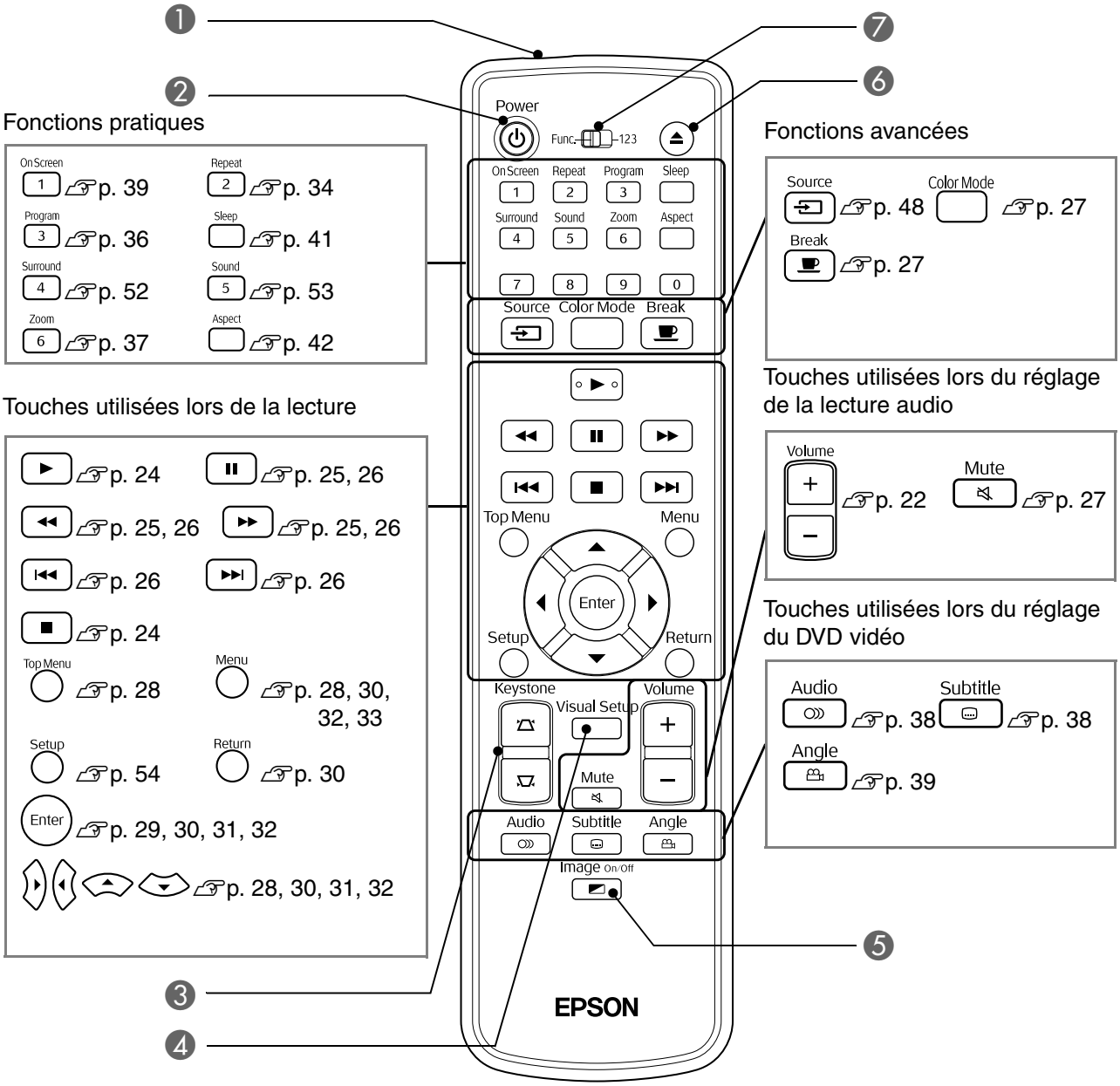
Nom	Fonction
❶ **Port d'alimentation électrique**	Connectez le câble d'alimentation. ☞ p. 20
❷ **Port Service**	C'est le port de contrôle. Il n'est pas utilisé durant le fonctionnement normal.
❸ **Port d'entrée HDMI**	Pour connecter un dispositif vidéo HDMI ou un ordinateur à l'unité. ☞ p. 47
❹ **Port d'entrée de l'ordinateur**	Peut être connecté au port de sortie RVB ou au port de sortie vidéo composante d'un dispositif vidéo. ☞ p. 46, 47
❺ **Port d'entrée vidéo**	Peut être connecté au port de sortie image ordinaire d'un dispositif vidéo. ☞ p. 45
❻ **Port de sortie audio optique**	Peut être connecté à un dispositif audio doté d'un port d'entrée numérique optique. ☞ p. 51
❼ **Capteur infrarouge de la télécommande**	Reçoit les signaux de la télécommande. ☞ p. 17
❽ **Orifice de sortie de l'air**	La sortie d'air de l'unité après refroidissement. **⚠ Important** N'obstruez pas et ne touchez pas aux orifices de sortie au cours de la projection ou immédiatement après la projection. En effet, ces pièces peuvent être chaudes.
❾ **Commutateur d'ouverture du couvercle de la lampe**	Appuyez sur ce bouton pour ouvrir le couvercle de la lampe. ☞ p. 69
❿ **Sortie caisson de basse**	Pour connecter un caisson de basse alimenté en option à l'unité. ☞ p. 51
⓫ **Vers le port d'entrée audio**	Peut être connecté au port de sortie audio du dispositif vidéo connecté ou d'un ordinateur. ☞ p. 45, 46, 47
⓬ **Port d'entrée S-Vidéo**	Peut être connecté au port de sortie S-vidéo d'un dispositif vidéo. ☞ p. 46

Haut



Nom	Fonction
❶ **Bague de mise au point**	Déplacez-la vers la gauche ou vers la droite pour mettre au point l'image. ☞p. 22
❷ **Bague de zoom**	Déplacez-la vers la gauche ou vers la droite pour effectuer un zoom sur l'image. ☞p. 22
❸ **Molette de réglage de l'objectif vertical**	Faites pivoter vers l'avant ou vers l'arrière pour régler la position verticale de l'image. ☞p. 22
❹ **Voyant d'état**	Si un problème se produit dans l'unité, le voyant d'état clignote ou s'allume pour signaler le problème. ☞p. 61
❺ **Couvercle de la lampe**	Pour remplacer la lampe, ouvrez ce couvercle et remplacez la lampe. ☞p. 69
❻ **Molette de réglage de l'objectif horizontal**	Faites pivoter la molette vers la gauche ou vers la droite pour régler la position horizontale de l'image. ☞p. 22
❼ **Bouton du cache de l'objectif**	Faites glisser le bouton pour ouvrir ou fermer le cache de l'objectif. ☞p. 20

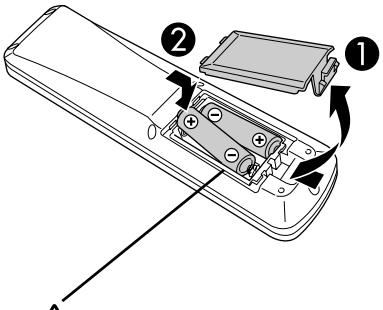
Télécommande



Nom	Fonction
❶ **Émetteur infrarouge de la télécommande**	Émet des signaux de télécommande. ☞ p. 17
❷ ⏻	Active ou désactive l'alimentation de l'unité. ☞ p. 24
❸	Corrige la déformation trapézoïdale de l'image à l'écran en un carré ou un rectangle. ☞ p. 23
❹ Visual Setup	Affiche ou ferme l'ajustement de la projection et le menu de contrôle. ☞ p. 59
❺	Active ou désactive la lampe de l'unité. Après avoir sélectionné un titre de lecture dans la Liste des fichiers, utilisez ce bouton pour désactiver la lampe de l'unité et bénéficier uniquement de la musique. ☞ p. 33
❻ ⏏	Appuyez sur ce bouton pour éjecter un disque de son emplacement. ☞ p. 24
❼ **Commutateur fonctions/ chiffres**	Bascule entre les fonctions et les chiffres que vous souhaitez utiliser. Faites glisser ce commutateur sur Fonction pour utiliser une fonction quelconque. ☞ p. 28

Préparation de la télécommande

Insertion des piles



⚠ Important

Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.

Au moment de l'achat, les piles ne sont pas installées dans la télécommande. Avant utilisation, insérez les piles fournies avec cette unité.

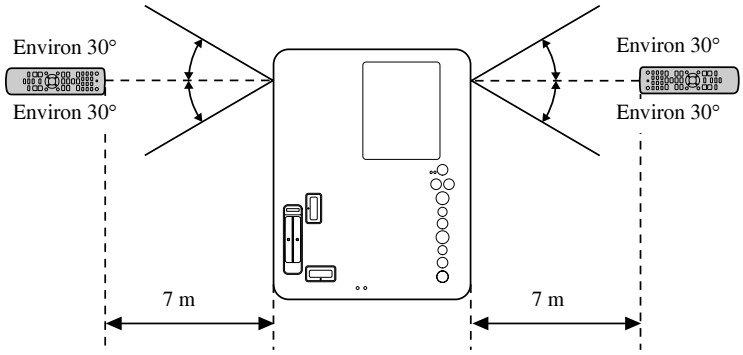
1. Appuyez sur la languette située à l'arrière de la télécommande, puis soulevez-la.
2. Insérez les piles en respectant une polarité correcte.
3. Fermez le couvercle du compartiment des piles.

N.B.

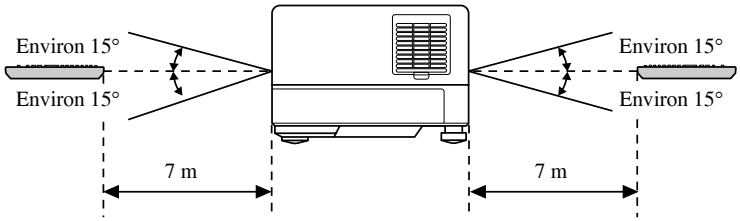
Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, il est probable que les piles sont épuisées et qu'elles doivent être remplacées. Ayez toujours deux piles alcalines AA (manganèse) de rechange prêtes à être utilisées au besoin.

Plage d'utilisation de la télécommande

Plage de fonctionnement (horizontale)



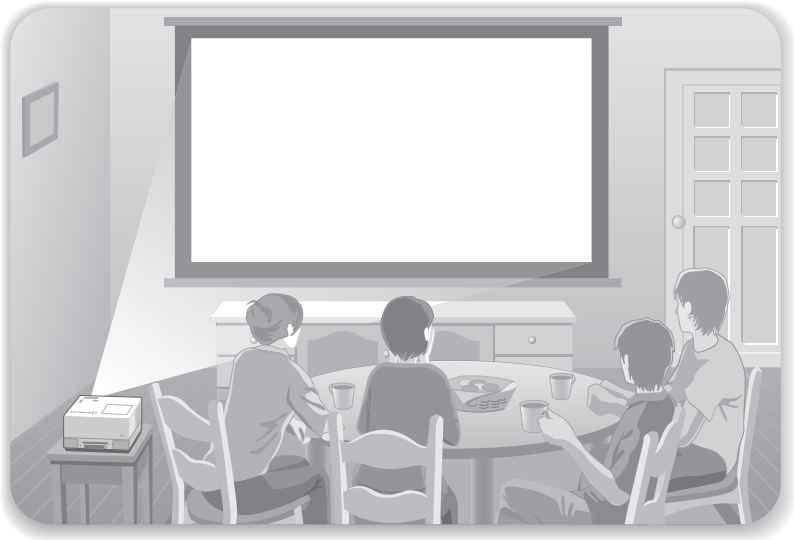
Plage de fonctionnement (verticale)

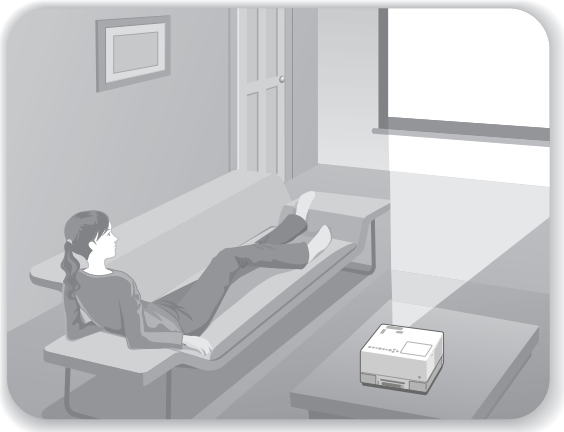


N.B.

Protégez le capteur infrarouge de la télécommande de cette unité de la lumière directe du soleil ou de la lumière fluorescente, faute de quoi le signal de la télécommande risque de ne pas être reçu.

Démarrage rapide





Procédure de lecture

Aucune connexion complexe n'est nécessaire. Il ne vous est même pas nécessaire de sélectionner le type de téléviseur ou de modifier l'entrée.
Suivez les quatre étapes simples détaillées ci-dessous pour profiter de vos DVD sur grand écran.
Les haut-parleurs standard prennent en charge Dolby Virtual Speaker et vous pouvez profiter du son surround stéréo réel à l'aide des haut-parleurs gauche et droit.

Placez-vous devant l'écran.
☞p. 19

→

Connectez le câble d'alimentation.
☞p. 19

→

Lisez un disque.
☞p. 21

→

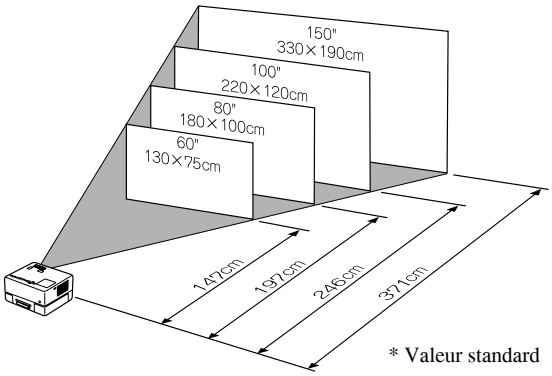
Réglez le volume, la taille et la position de projection.
☞p. 22

Installation

Distance de projection et taille de l'écran

1 Placez l'unité de manière à ce que l'image projetée sur l'écran dispose de la meilleure taille possible.

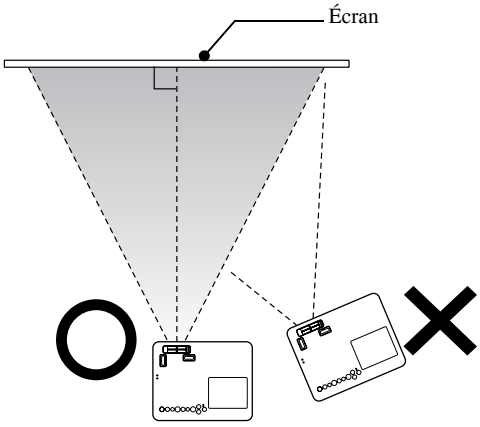
Pour utiliser un écran 16:9 de 80”, par exemple, placez l'unité à environ 197 cm de l'écran.



Plus l'unité est placée loin de l'écran, plus la taille de l'image projetée augmente.

Pour obtenir des valeurs détaillées en ce qui concerne la distance de projection ☞p. 72

2 Positionnez cette unité de manière à ce qu'elle soit orientée parallèlement à l'écran.



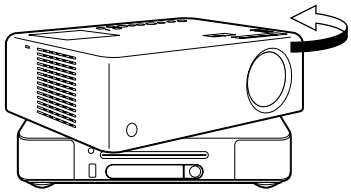
Si cette unité n'est pas orientée parallèlement à l'écran, l'image projetée sera déformée et présentera une forme trapézoïdale.

Si vous ne disposez pas d'un espace suffisant pour installer l'unité devant l'écran, ne la placez pas sur le côté. Réglez la position de l'image projetée en ajustant l'objectif. ☞p. 22

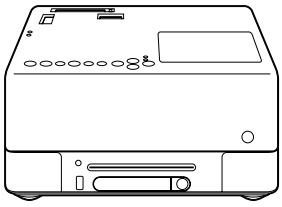
Connexion du câble d'alimentation

1 Lorsque l'unité est placée devant vous, vous pouvez faire pivoter sa moitié supérieure pour accéder aisément à la fente du disque et insérer ou éjecter un disque.

Poussez la partie droite de l'objectif vers l'arrière.



Faites pivoter la moitié supérieure de l'unité jusqu'à ce qu'elle émette un déclic et se verrouille.



- Notez que la moitié supérieure de l'unité ne peut pas pivoter d'un tour complet sur 360 degrés. Quand vous ramenez la moitié supérieure de l'unité en position d'origine, inversez le sens de rotation jusqu'à ce que l'unité émette un déclic et se verrouille.
- La lampe s'éteint si vous faites pivoter la moitié supérieure de l'unité pendant une projection. Une fois le déclic émis, l'unité est verrouillée et la luminosité de la lampe augmente.
- Quand vous faites pivoter l'unité, le son des haut-parleurs gauche et droit intégrés est aussi inversé.

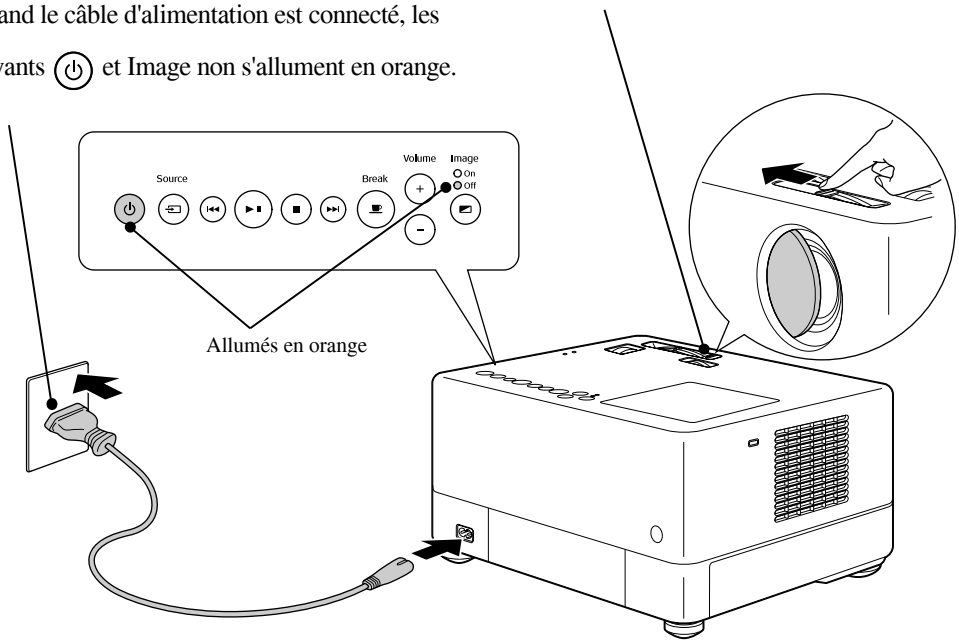
Attention

- Faites légèrement pivoter l'unité des deux mains. Si vous faites pivoter l'unité trop fort, elle risque de fonctionner de manière incorrecte ou d'être endommagée.
- Faites légèrement pivoter l'unité des deux mains. Si vous faites pivoter l'unité trop fort, elle risque de fonctionner de manière incorrecte ou d'être endommagée.

❷ Connectez le câble d'alimentation.

Quand le câble d'alimentation est connecté, les voyants ⏻ et Image non s'allument en orange.

❸ Ouvrez le cache de l'objectif.



Lecture du disque

Lecture d'un disque et projection

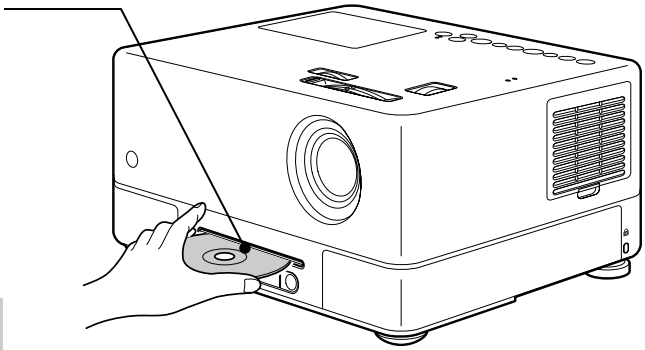
DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/WMA | JPEG | DIVX

1 Insérez le disque dans la fente en orientant l'étiquette vers le haut.

Si vous utilisez un disque double face, orientez vers le haut la face à lire.

Insérez un disque de 8 cm au centre de la fente à disque.

Un bref signal sonore est émis et l'appareil est mis sous tension.



Attention

N'utilisez pas de disques sur lesquels des autocollants d'étiquettes pour CD/DVD ont été apposés ou de disques présentant de la condensation. Ils peuvent entraîner des anomalies de fonctionnement ou des détériorations.

2 Selon le disque inséré, la procédure est la suivante.

La lampe de projection s'allume automatiquement et la projection commence (sauf pour les CD Audio). 30 secondes environ s'écoulent entre le moment où la lampe s'allume et le moment où l'image est projetée de manière claire.

CD Audio : la lampe de projection s'allume pendant quelques instants, puis s'éteint automatiquement après 30 secondes environ. La lecture audio démarre alors automatiquement.

Quand le menu est affiché :

DVD Vidéo ☞ p. 28

CD Vidéo ☞ p. 29

MP3/WMA DIVX ☞ p. 31

N.B.

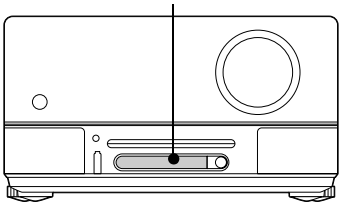
Lorsque vous utilisez l'unité à une altitude élevée, à savoir 1500 mètres ou plus au-dessus du niveau de la mer, réglez le mode « Mode haute altitude » sur « Activé ». ☞ p. 60

⚠ Important

Ne regardez jamais l'objectif quand vous avez tourné l'interrupteur de l'unité principale sur On.

Si vous utilisez l'unité quand la fente à disque se trouve sur le côté de l'objectif de projection, couvrez l'objectif avant d'insérer ou de retirer un disque.

Fenêtre d'affichage au cours de la lecture



Lors de la lecture d'un DVD Vidéo

1 0:00

Numéro de chapitre — Temps écoulé depuis le début de la lecture

Lors de la lecture d'un CD Vidéo

1 00:00

Numéro de piste — Temps écoulé depuis le début de la lecture

Lors de la lecture d'un CD Audio

1 0:05

Numéro de piste — Temps écoulé depuis le début de la lecture

Lors de la lecture d'un MP3/WMA

1 0:05

Numéro de piste — Temps écoulé depuis le début de la lecture

Lors de la lecture d'un JPEG

001 JPEG

Numéro de fichier

Lors de la lecture d'un DIVX

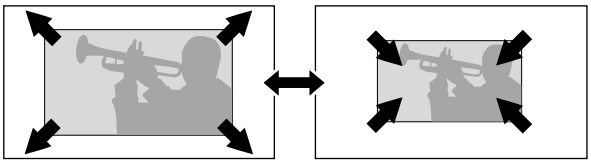
1 0:00

Numéro de piste — Temps écoulé depuis le début de la lecture

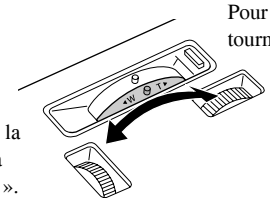
Réglage du volume et de la position de projection

Réglez le volume et l'image projetée.

Réglage fin de la taille de projection (bague de zoom)

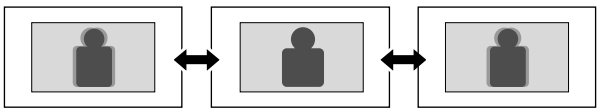


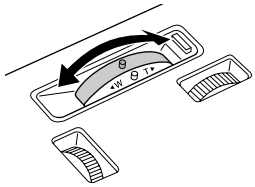
Pour réduire la taille, tournez la bague vers « T ».

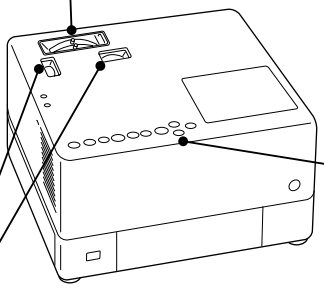


Pour augmenter la taille, tournez la bague vers « W ».

Mise au point (bague de mise au point)

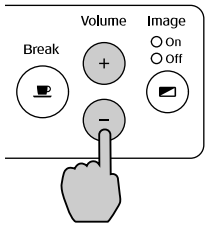




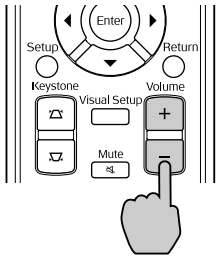


Commande du volume (Volume)

Utilisation de l'unité principale



Utilisation de la télécommande

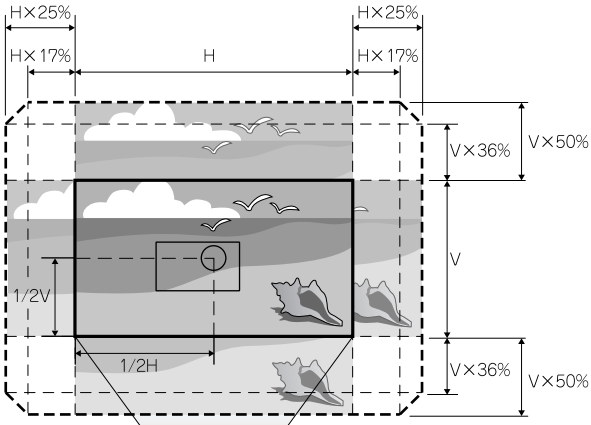


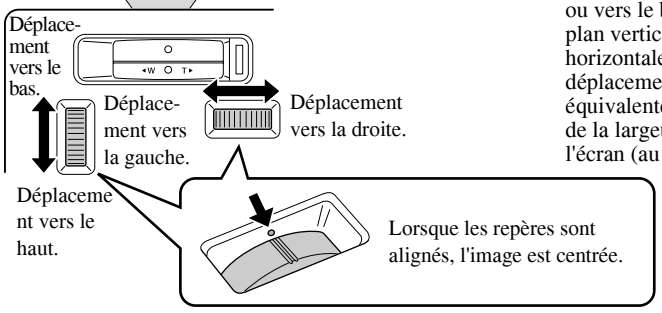
Réglage de la position de l'image (réglage de l'objectif)

Si vous ne pouvez pas placer l'unité devant l'écran ou si l'image projetée s'affiche trop bas, vous pouvez déplacer l'image projetée vers le haut, le bas, la gauche ou la droite dans les plages illustrées ci-contre, à l'aide du réglage de l'objectif.

Position de projection standard (lorsque la molette de réglage de l'objectif est située au centre)

Plage de déplacement de l'écran basée sur la position de projection standard





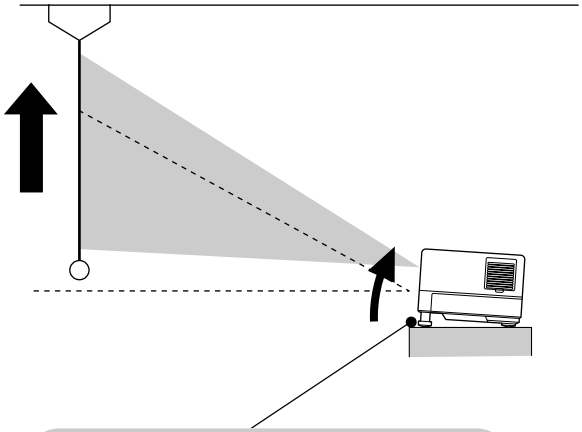
* L'image peut être déplacée à la position maximum, horizontalement ou verticalement, mais pas dans les deux sens.
Exemple : Lors du déplacement de l'écran conformément à la valeur maximale de déplacement vers la gauche ou vers la droite sur le plan horizontal, la plage verticale de déplacement est équivalente à 36 % de la hauteur de l'écran (au maximum).
Lors du déplacement de l'écran conformément à la valeur maximale de déplacement vers le haut ou vers le bas sur le plan vertical, la plage horizontale de déplacement est équivalente à 17 % de la largeur de l'écran (au maximum).

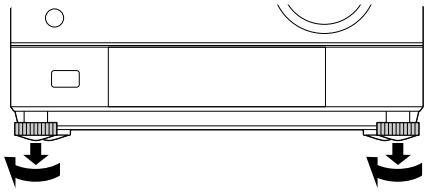
* Pour obtenir l'image la plus nette possible, centrez le plan horizontal et le plan vertical de la molette de réglage de l'objectif.

Correction de la déformation trapézoïdale de l'image (Keystone)

Si l'image projetée dépasse la plage réglable à l'aide du réglage de l'objectif et si vous souhaitez projeter une image dont la taille dépasse la plage, vous pouvez incliner l'unité vers le haut en déployant le pied avant réglable.

* Une fois que vous avez corrigé la distorsion trapézoïdale de l'image, la qualité de l'image de projection diminue par rapport à l'image corrigée avec le mécanisme de réglage de l'objectif. En règle générale, vous pouvez régler la position de l'image en décalant l'objectif.



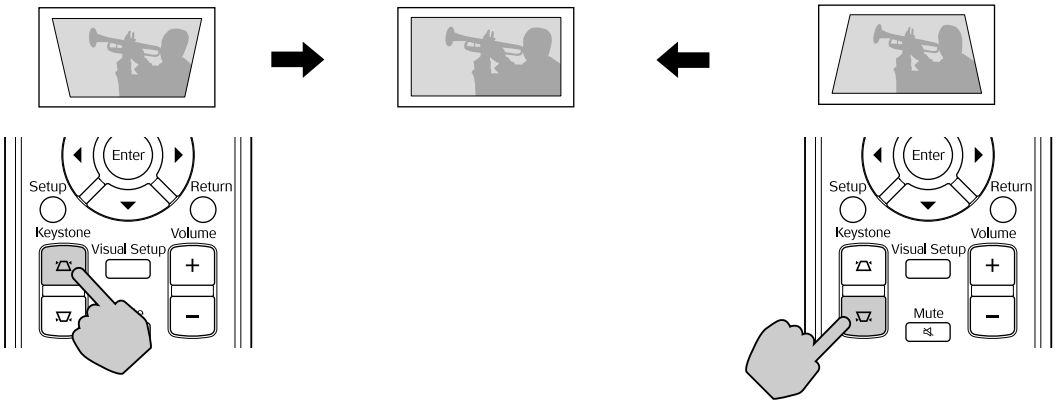


Ajustez le pied de façon à ce que l'unité soit de niveau.
Vous ne pouvez ajuster le pied que du côté de l'interface.

Si vous déployez le pied et inclinez l'unité, l'image souffre de distorsion trapézoïdale.
Modifiez la forme de la distorsion trapézoïdale comme suit :

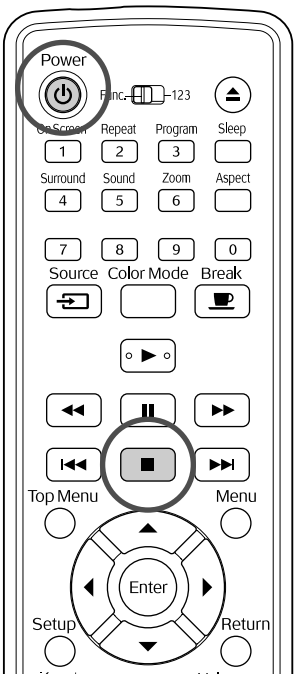
Quand le haut de l'image est large

Quand le bas de l'image est large



Si l'unité est inclinée de 15 degrés maximum vers le haut ou le bas, vous pouvez corriger la forme de l'image.
La mise au point devient toutefois difficile quand l'angle d'inclinaison est grand.

Quand l'unité est inclinée, le décalage de l'objectif ne corrige pas complètement la distorsion trapézoïdale.



Interruption de la lecture

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/WMA | JPEG | DIVX

Appuyez sur [■].

DVD Vidéo CD Vidéo CD Audio DIVX Une fois la lecture interrompue, si vous appuyez sur [►], la lecture reprend au même point (reprise de la lecture).

Remarques sur la reprise de la lecture

- Si vous appuyez sur [►] quand « Insérer » est affiché à l'écran, « Repr lecture » s'affiche et le disque est lu à partir de la dernière position d'arrêt.
- Rappelez-vous que la fonction de reprise de la lecture est annulée lorsque vous appuyez deux fois sur [■].
- Vous ne pouvez pas reprendre la lecture d'un disque désigné par le type MP3/WMA JPEG dans la liste des ou d'un DVD Vidéo au format VR.
- Vous pouvez relire jusqu'à 10 disques maximum récemment lus, même lorsqu'ils ont été remplacés.
- Il est possible que la position à partir de laquelle la lecture reprend soit légèrement différente de celle où elle a été interrompue.
- Les paramètres relatifs à la langue audio, à la langue des sous-titres et à l'angle sont mémorisés avec la position au niveau de laquelle la lecture a été interrompue.
- Si vous arrêtez la lecture quand le menu du disque est affiché, la reprise de la lecture peut échouer.

Mise hors tension

1. Quand la lecture d'un disque est terminée, appuyez sur (⏏) pour éjecter le disque de sa fente.

   - Une fois que vous avez appuyé sur (⏏), si vous souhaitez de nouveau lire le disque éjecté, vous ne pouvez pas le réinsérer manuellement dans la fente. Appuyez sur (⏏).

2. Appuyez sur (⏻).

3. Si la lampe était allumée, elle s'éteint et le voyant Image non de l'unité principale clignote en orange (au cours du refroidissement).

   « AU REVOIR » apparaît dans la fenêtre d'affichage.

4. Le signal sonore de confirmation est émis deux fois pour indiquer que le refroidissement est terminé. Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.

   Si vous appuyez uniquement sur (⏻) pour mettre l'unité hors tension, l'unité continue à consommer de l'électricité.

5. Fermez le cache de l'objectif.

   Lorsque vous n'utilisez pas l'unité, laissez le cache de l'objectif installé de manière à protéger l'objectif de la poussière et des détériorations.

Le voyant Image non clignote en orange pour indiquer que le refroidissement de la lampe interne (refroidissement) est en cours. Les touches de la télécommande et de l'unité principale sont désactivées pendant le refroidissement (environ 5 secondes).

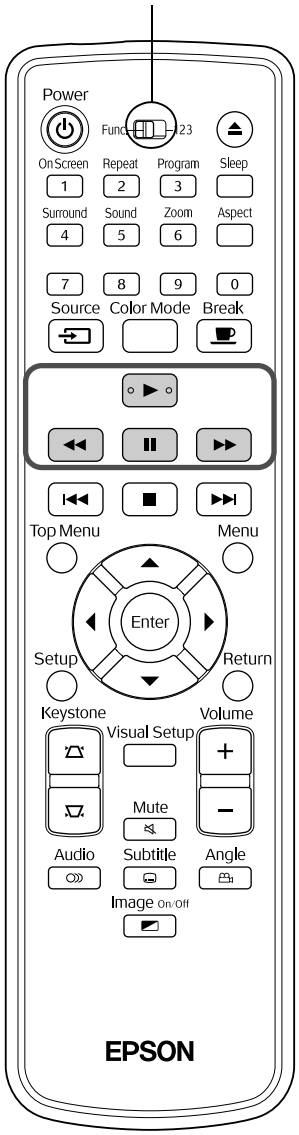
Attention

Ne débranchez pas le câble d'alimentation durant le refroidissement. Cela risque de réduire la durée de vie de la lampe.

Opérations de lecture de base

À partir de ce point, les opérations sont généralement détaillées à l'aide des touches de la télécommande. Si l'unité principale dispose d'une touche possédant le même nom, cette touche peut être utilisée au même titre.

Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



Pause

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/WMA | JPEG | DIVX

Appuyez sur ⏸ au cours de la lecture.

- Appuyez sur la touche ⏯ du panneau de commande. La lecture s'interrompt et redémarre à chaque appui de ⏯.
- Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture.

Recherche arrière/ recherche avant

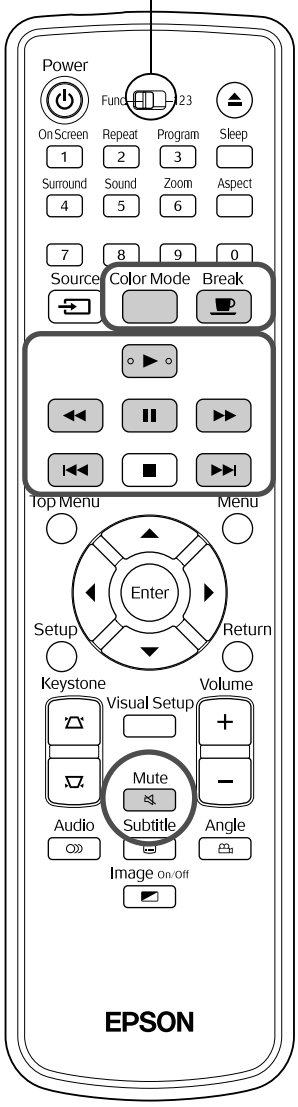
DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/WMA | JPEG | DIVX

Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ au cours de la lecture.

- Il existe cinq vitesses de recherche arrière/avant. La vitesse change à chaque fois que vous appuyez sur les touches.
- Appuyez sur ▶ pour retourner au mode normal de lecture.
- Vous pouvez aussi utiliser les touches ⏮ et ⏭ de l'unité principale pour effectuer des recherches avant/arrière. Quand vous effectuez une recherche avant ou arrière sur un disque, vous pouvez modifier la vitesse en appuyant sur ⏮ ou ⏭ (sauf pour les JPEG)

N.B. Selon le disque utilisé, le son peut ne pas être reproduit pendant la recherche avant/arrière.

Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



Navigation

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/WMA | JPEG | DIVX

Appuyez sur ⏮ ou ⏭ au cours de la lecture ou lorsque la lecture est interrompue.

DVD Vidéo CD Vidéo CD Audio Si vous appuyez une fois sur ⏮ au cours de la lecture du chapitre/de la piste, la lecture reprend au début du chapitre ou de la piste en cours de lecture. Par la suite, la lecture reprend au début du chapitre ou de la piste précédent(e) à chaque fois que vous appuyez sur ⏮. Par la suite, la lecture reprend au début du chapitre ou de la piste précédent(e) à chaque fois que vous appuyez sur ⏮.

N.B.

- Si vous appuyez une fois sur ⏮/⏭ quand un disque DVD Vidéo DIVX est en mode pause, le chapitre (fichier) précédent ou suivant est lu.

Avance image par image

DVD Vidéo | CD Vidéo | DIVX

Appuyez sur ⏸ une fois la lecture interrompue.

- À chaque fois que vous appuyez sur ⏸, l'avance s'effectue image par image. Cette unité n'est pas équipée de la fonction de retour image par image.
- Appuyez sur ▶ pour retourner au mode normal de lecture.

Lecture au ralenti

DVD Vidéo | CD Vidéo

1. Appuyez sur ⏸ au moment où vous souhaitez lancer la lecture au ralenti pour mettre l'image en mode pause.
2. Appuyez sur ⏩.

- Il existe quatre vitesses de lecture. La vitesse change à chaque fois que vous appuyez sur ⏩.
- Pendant la lecture d'un DVD Vidéo, vous pouvez revoir le ralenti en appuyant sur ⏪. Il existe quatre vitesses de recul. La vitesse change à chaque fois que vous appuyez sur ⏪.
- Appuyez sur ▶ pour retourner au mode normal de lecture.
- Aucun son n'est émis au cours de la lecture au ralenti.

Utilisation temporaire de la lumière du projecteur en guise d'éclairage (break)

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/WMA | JPEG | Vid.Ext./Ord. | DIVX

La fonction break est utile si, au milieu d'un film, vous souhaitez vous lever et vous servir un verre, de la nourriture, etc. Il vous suffit d'appuyer sur la touche Break pour interrompre la lecture du disque le temps que vous vous leviez et allumiez les lumières de la pièce.

Appuyez sur Break au cours de la lecture.

- La lampe du projecteur reste allumée mais l'image projetée disparaît. clignote dans le coin inférieur droit de l'écran.
- La lampe s'éteint après cinq minutes environ si vous n'exécutez aucune opération pendant que l'unité est en mode break. En outre, après 30 minutes environ, l'unité s'éteint automatiquement.
- Appuyez sur Break pour revenir à l'état dans lequel l'unité se trouvait avant l'appui de la touche break. Si l'unité est hors tension, appuyez sur ⏻ pour la remettre sous tension.

N.B.

- Ces opérations ne peuvent être effectuées lorsque le menu du disque est affiché.
- Lorsque vous appuyez sur une des touches suivantes, le mode break est annulé et la fonction de la touche activée est exécutée.

▶, ⏻, ■, ⏏, Source

Mode couleurs

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/WMA | JPEG | Vid.Ext./Ord. | DIVX

Vous pouvez sélectionner une qualité d'image adaptée à la luminosité et aux conditions de la pièce.

1 Appuyez sur Color Mode .

Le nom du mode couleurs actuellement sélectionné s'affiche à l'écran.

Photo

2 Une fois le nom du mode couleurs affiché, appuyez plusieurs fois sur Color Mode jusqu'à ce que le mode couleurs souhaité apparaisse.

Le nom du mode couleurs disparaît au bout de quelques secondes et la qualité de l'image change.

- **Présentation** : adapté à l'utilisation dans des pièces lumineuses.
- **Photo** : adapté à l'utilisation dans des pièces où les rideaux sont fermés (paramètre par défaut).
- **Rideaux fermés** : adapté à l'utilisation dans des pièces où les rideaux sont fermés et les lumières sont éteintes.
- **Chambre noire** : adapté à l'utilisation dans des pièces dans le noir complet.
- **Jeu** : adapté à la lecture d'un jeu avec mouvement très rapide dans une pièce lumineuse.

- Lorsque l'option Rideaux fermés ou Chambre noire est sélectionnée, le filtre cinéma EPSON fonctionne automatiquement et la couleur de la peau prend une tonalité plus naturelle au niveau de l'image dans son intégralité.
- Jeu ne peut être sélectionné que si Vid.Ext./Ord. est activé.

Sourdine

Appuyez sur Mute au cours de la lecture.

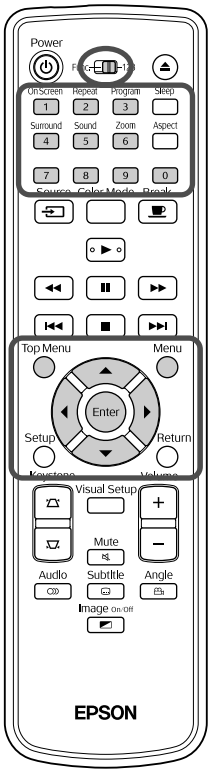
- Le son n'est plus émis des haut-parleurs, des casques ou du caisson de basse.
- Appuyez sur Mute pour retourner au mode normal de lecture. Le niveau de volume précédent est également rétabli lors de la mise sous tension suivante du projecteur.

Opérations avancées

Devenez un expert de la lecture

Lecture depuis le menu d'un DVD

DVD Vidéo



Les types de menus originaux suivants sont enregistrés sur certains disques DVD Vidéo.

- **Menu racine :** lorsque plusieurs titres (vidéo et audio) ont été enregistrés, ces informations intégrées, relatives au disque, sont affichées.
- **Menu :** des données de lecture spécifiques à un titre (chapitre, angle, menu audio et menu des sous-titres) sont affichées.

1 Appuyez sur Top Menu ou Menu au cours de la lecture.

2 Appuyez sur ◀ ▶ ▲ ▼ et sélectionnez l'élément que vous souhaitez visualiser.

Vous pouvez également sélectionner directement le numéro de titre ou de chapitre à l'aide des touches numériques.

Lors de l'utilisation des touches numériques

Placez le commutateur fonctions/chiffres sur la position [123] et appuyez sur les touches suivantes.

Exemple:

5 : [5] 10 : [1] → [0]

15 : [1] → [5] 20 : [2] → [0]

Une fois la saisie des nombres terminée, replacez le commutateur fonctions/chiffres sur la position [Fonction].

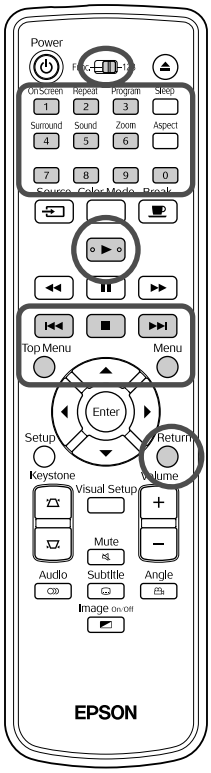
3 Appuyez sur (Enter).

N.B.

- Il est possible que certains disques ne contiennent aucun menu. Si aucun menu n'est enregistré, il n'est pas possible d'exécuter ces opérations.
- Selon le disque utilisé, il est possible que la lecture soit lancée automatiquement, et ce, même si vous n'appuyez pas sur (Enter).

Lecture d'un CD vidéo à partir du menu

CD Vidéo



Vous pouvez lire un disque CD Vidéo en sélectionnant le chapitre souhaité à partir d'un des deux menus suivants.

- **Fonction de contrôle de la lecture (PBC) :** Si un CD vidéo dont la fonction « PBC (contrôle de la lecture) est activée » est placé dans la fente à disque, un écran contenant un menu s'affiche. Vous pouvez sélectionner la scène ou les informations que vous souhaitez visualiser de manière interactive depuis ce menu.
- **Fonction d'aperçu :** Vous pouvez sélectionner la piste ou la scène souhaitée et la lire dans les trois formats suivants.

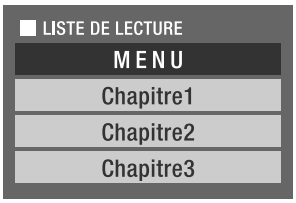
Aperçu plage : Lit successivement les trois ou quatre premières secondes de chaque piste. Six pistes sont projetées sur une seule page d'écran.

Intervalle disque : La durée totale du disque est divisée en six et les trois ou quatre premières secondes de chaque intervalle sont lus. Six images sont projetées sur une seule page d'écran.

Intervalle plage : Lors de la lecture d'une piste, elle est divisée en six et les trois ou quatre premières secondes de chaque intervalle sont lus. Six images sont projetées sur une seule page d'écran.

Lecture PBC (contrôle de la lecture)

1 Lors de la lecture d'un CD vidéo disposant de la fonction PBC, le type de menu suivant est affiché.



2 Sélectionnez l'élément que vous souhaitez visualiser à l'aide de la touche ▼ ▲ ou des touches numériques. ☞p. 28

Le contenu sélectionné est lu.

Pour passer à la page précédente/suivante de l'écran contenant le menu

Appuyez sur ⏭/⏮ lorsque l'écran contenant le menu est affiché.

Pour afficher l'écran contenant le menu au cours de la lecture

À chaque fois que vous appuyez sur Return, la page précédente du menu est affichée.

Appuyez plusieurs fois sur Return jusqu'à ce que le menu s'affiche.

Pour afficher l'écran de menu PBC

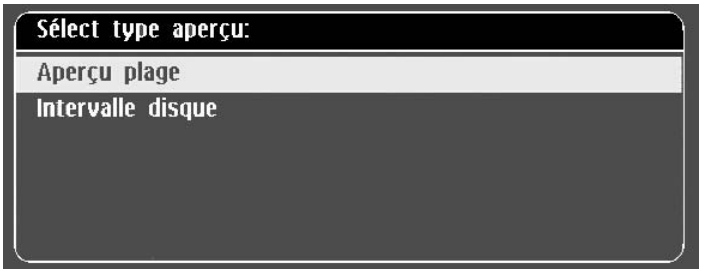
Quand vous affichez les informations de lecture ou l'écran d'aperçu, le mode PBC est annulé.

Pour afficher à nouveau le menu PBC pendant la lecture, arrêtez la lecture en appuyant deux fois sur ■. Ensuite, appuyez sur ►.

Si vous sélectionnez « Autres » dans le menu des paramètres et si vous réglez « PBC » sur « Arrêt », le disque est lu directement sans afficher l'écran de menu. PBC est réglé sur « Marche par défaut ». ☞p. 56

Pour lire à l'aide de la fonction d'aperçu

1 Si vous appuyez sur Menu pendant la lecture d'un CD vidéo, le menu Aperçu suivant s'affiche.



- Vous pouvez aussi utiliser Aperçu plage et Intervalle disque en appuyant sur Menu à l'arrêt.

2 Sélectionnez un élément en appuyant sur ▼ ▲, puis appuyez sur Enter.

- Si un disque contient six pistes ou plus, vous pouvez appuyer sur ⏭ ⏮ pour afficher la page suivante ou précédente quand vous sélectionnez Aperçu plage.
- Vous pouvez revenir au menu initial en sélectionnant « Menu » et en appuyant sur Enter.
- Vous pouvez fermer le menu Aperçu en sélectionnant « Quitter » et en appuyant sur Enter.

3 Sélectionnez la piste que vous souhaitez voir à l'aide de

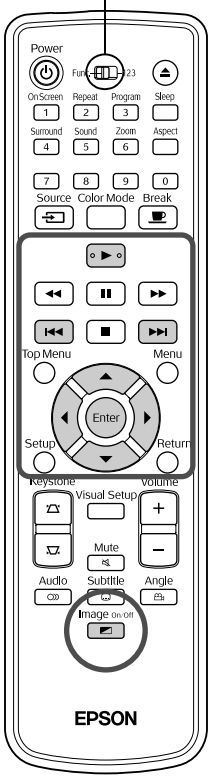
, puis appuyez sur Enter.

La piste sélectionnée est lue.

Lecture des formats JPEG, MP3/WMA et DivX®

JPEG MP3/WMA DIVX Data CD

Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations

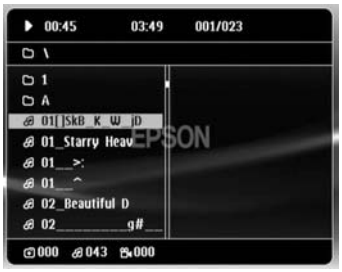


Bien que vous puissiez lire des fichiers JPEG, MP3/WMA ou DIVX stockés sur un disque ou un dispositif de stockage USB en sélectionnant le fichier souhaité dans une liste de fichiers, selon le fichier, la fonction varie comme suit.

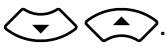
- Si un fichier JPEG du dossier est sélectionné, les fichiers JPEG stockés dans ce dossier sont lus à partir de celui sélectionné dans la séquence du diaporama.
- Les fichiers MP3/WMA sont lus automatiquement, à partir du premier. Pour lire un autre fichier, sélectionnez-le dans la liste de fichiers qui est affichée.

Si un CD de photos Kodak ou un CD FUJICOLOR est inséré dans la fente, la lecture du diaporama est automatiquement exécutée.

1 Quand vous lisez un disque contenant des fichiers JPEG, MP3/WMA ou DIVX ou un dispositif de stockage USB, la liste de fichiers suivante s'affiche.



2 Sélectionnez un dossier ou un fichier à l'aide de

 .

- Quand la liste de fichiers est affichée, vous pouvez passer à la page suivante ou précédente en appuyant sur ⏭ ⏮. Sur la première page, la touche ⏮ est sans effet et inversement.

3 Appuyez sur ▶ ou Enter pour commencer la lecture.

Opérations avancées

Si vous appuyez sur Menu pendant la lecture d'un CD JPEG, MP3/WMA, un CD de photos Kodak ou un CD FUJICOLOR, l'affichage revient à la liste de fichiers.

- Si DIVX est affiché, vous revenez à la liste de fichiers en appuyant deux fois sur ■.

N.B.

- Quand vous sélectionnez « Autres » dans le menu des paramètres et que vous réglez « Nav MP3/JPEG » sur « Sans menu », la liste affiche tous les fichiers MP3, WMA, JPEG et DivX®. Le paramètre par défaut est « Avec Menu ». ☞p. 56
- L'étiquette MP3/WMA ID3 est prise en charge. Le nom de l'album, le nom de l'artiste et le nom de la piste, si définis, sont affichés dans la fenêtre ou à droite de la liste de fichiers (seuls les caractères alphanumériques sont pris en charge).

Opération de lecture du diaporama

- L'intervalle de basculement entre les images dépend de la taille d'image sélectionnée.
- Le diaporama s'arrête quand tous les fichiers JPEG du dossier ont été projetés.
- Vous pouvez faire pivoter une image en appuyant sur ▷◁.
- Vous pouvez inverser le haut et le bas d'une image en appuyant sur △.
- Vous pouvez inverser la droite et la gauche d'une image en appuyant sur ▽.
- Si vous appuyez sur ■ pendant la lecture du diaporama, celui-ci est annulé et la liste des miniatures est affichée.
- Si vous appuyez sur Menu pendant la lecture du diaporama, la liste des fichiers s'affiche. Si vous sélectionnez le fichier JPEG souhaité dans la liste et si vous appuyez sur ►, le diaporama démarre.
- Le démarrage d'un fichier JPEG progressif dure plus longtemps que celui d'un fichier JPEG de base.
- Les fichiers JPEG stockés sur un dispositif USB sont aussi lus dans le diaporama.

Opérations à partir de la liste des miniatures

- Quand un disque contient 12 fichiers JPEG ou davantage, vous pouvez afficher la page suivante ou précédente en appuyant sur ►►| |◄◄.
- Quand vous sélectionnez la miniature souhaitée et que vous appuyez sur Enter, le diaporama redémarre à partir de la position sélectionnée.
- Quand vous appuyez sur Menu, la liste des fichiers s'affiche. Si vous sélectionnez le fichier JPEG souhaité dans la liste et si vous appuyez sur ►, le diaporama démarre.

Lors de la lecture de fichiers audio MP3/WMA (Image non)

Une fois la sélection effectuée dans le menu et la lecture lancée, appuyez sur Image On/Off. L'unité émet un signal sonore et la lampe de projection s'éteint de manière à ce que vous puissiez profiter pleinement de la musique en cours de lecture.

Appuyez sur Image On/Off pour rallumer la lampe. Si la lampe est éteinte et que le voyant Image non clignote en orange, la lampe ne se rallume pas, et ce, même si vous appuyez sur Image On/Off. Attendez que le voyant Image non change de couleur.

Lecture MP3/WMA et lecture JPEG simultanée

Quand un disque contient simultanément des fichiers MP3/WMA et JPEG, vous pouvez profiter des sons avec le diaporama.

Si vous insérez dans la fente un disque contenant à la fois des fichiers MP3/WMA et JPEG, les fichiers MP3/WMA sont lus automatiquement. Si vous sélectionnez un fichier JPEG dans la liste de fichiers qui est affichée, le diaporama démarre.

- Le diaporama s'arrête quand tous les fichiers JPEG du dossier ont été projetés.
- Si vous appuyez sur ■ pendant la lecture simultanée des fichiers, le diaporama est annulé et la liste des miniatures est affichée. Quand vous sélectionnez la miniature souhaitée dans sa liste et que vous appuyez sur Enter, le diaporama redémarre à partir de la position sélectionnée.
- Vous pouvez revenir à l'écran de la liste des fichiers en appuyant sur Menu pendant la lecture simultanée des fichiers. Vous pouvez sélectionner le fichier MP3/WMA souhaité et appuyer sur ►. Si vous sélectionnez ensuite un fichier JPEG pour le diaporama et si vous appuyez sur ►, les éléments sélectionnés sont lus simultanément.
- Quand un dispositif de stockage USB contient simultanément des fichiers MP3/WMA et JPEG, vous pouvez profiter des sons avec le diaporama.

Canceling program play

- Selon l'enregistrement et les caractéristiques du disque utilisé, il est possible que le disque ne puisse être lu ou que la lecture du disque prenne du temps.
- La durée nécessaire à la lecture du disque varie en fonction du nombre de dossiers ou de fichiers enregistrés sur le disque.
- L'ordre de la liste des fichiers qui est affiché à l'écran peut différer de celui affiché sur le moniteur de l'ordinateur.
- Les fichiers d'un disque MP3 commercial peuvent être lus dans un ordre différent de celui enregistré sur le disque.
- La lecture de fichiers MP3 contenant des données d'images fixes peut prendre un certain temps. Le temps écoulé ne s'affiche qu'une fois la lecture lancée. Il arrive en outre que l'affichage du temps écoulé ne soit pas exact, et ce, même une fois la lecture lancée.
- Il est possible que les données traitées, modifiées ou enregistrées à l'aide d'un logiciel informatique de retouche des images ne soient pas lues.
- Lors de la lecture d'un diaporama, il est possible que les fichiers JPEG ne soient pas lus dans leur ordre d'enregistrement sur le disque. Vous ne pouvez pas modifier l'ordre dans lequel les fichiers sont lus.

Lecture via la sélection d'un numéro de chapitre ou de piste

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/WMA | JPEG | DIVX

Au cours de la lecture ou en mode pause, sélectionnez le numéro du chapitre ou de la piste que vous souhaitez lire à l'aide des touches numériques.

« Lors de l'utilisation des touches numériques » p. 28

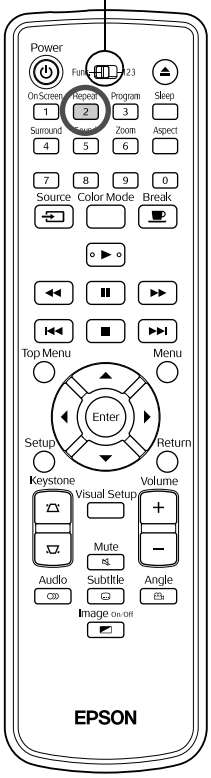
N.B.

- CD Audio MP3/WMA JPEG Peut également être utilisée lorsque la lecture est arrêtée.
- Selon le disque utilisé, il est possible que certaines opérations ne puissent être effectuées.

Lecture répétée et lecture aléatoire

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/WMA | JPEG | DIVX

Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



Selon le type de disque utilisé, vous pouvez procéder à la lecture en boucle au niveau d'une plage de titres, de chapitres ou de pistes, comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

Appuyez sur Repeat 2 au cours de la lecture.

Le mode de répétition change à chaque fois que vous appuyez sur Repeat 2. Le nom et l'icône du mode de répétition s'affichent sur l'écran et dans la fenêtre d'affichage.

- CD Vidéo ne peut être utilisée lors de la lecture à l'aide de la fonction PBC.

DVD Vidéo

Affichage de l'écran	Affichage de la fenêtre	Fonction	Contenu
Chapitre	RPT ONE	Répétition du chapitre	Répète le chapitre en cours.
Titre	RPT TT	Répétition du titre	Répète le titre en cours.
Aléatoire	SHUFFLE	Lecture aléatoire	Lit des titres et des chapitres de manière aléatoire.
Rép aléatoire	RPT SHF	Répétition aléatoire	Répète la lecture aléatoire. Les pistes sont lues dans un ordre différent lors de la répétition.
Répétition désactivée	RPT OFF	Répétition désactivée	Annule la lecture répétée ou aléatoire.

CD Vidéo CD de Audio

Affichage de l'écran	Affichage de la fenêtre	Fonction	Contenu
↻Piste	RPT ONE	Répétition de la piste	Répète la piste en cours.
↻Tout	RPT ALL	Répétition du disque	Répète toutes les pistes du disque.
Aléatoire	SHUFFLE	Lecture aléatoire	Lit toutes les pistes du disque de manière aléatoire.
Rép aléatoire	RPT SHF	Répétition aléatoire	Répète la lecture aléatoire. Les pistes sont lues dans un ordre différent lors de la répétition.
Répétition désactivée	RPT OFF	Répétition désactivée	Annule la lecture répétée ou aléatoire.

MP3/WMA JPEG DIVX

(Si « Autres » est sélectionné dans le menu des paramètres et si « Nav MP3/ JPEG » est réglé sur « Avec menu »)

Affichage de l'écran	Affichage de la fenêtre	Fonction	Contenu
Répéter unique	RPT ONE	Répétition du fichier	Répète le fichier en cours.
Répétition du dossier	RPT FLD	Répétition du dossier	Répète les fichiers du dossier en cours.
Aléatoire	SHUFFLE	Lecture aléatoire	Lit les fichiers du dossier en cours de manière aléatoire.
Répétition désactivée	RPT OFF	Répétition désactivée	Annule la lecture répétée ou aléatoire.

MP3/WMA JPEG DIVX

(Si « Autres » est sélectionné dans le menu des paramètres et « Nav MP3/ JPEG » est réglé sur « Sans menu »)

Affichage de l'écran	Affichage de la fenêtre	Fonction	Contenu
Répéter unique	RPT ONE	Répétition du fichier	Répète le fichier en cours.
Répéter tout	RPT ALL	Répétition du disque	Répète tous les fichiers du disque en cours.
Aléatoire	SHUFFLE	Lecture aléatoire	Lit tous les fichiers du disque de manière aléatoire.
Répétition désactivée	RPT OFF	Répétition désactivée	Annule la lecture répétée ou aléatoire.

Désactivation de la lecture répétée

Appuyez plusieurs fois sur Repeat 2 jusqu'à ce que « Répétition Off » s'affiche à l'écran.

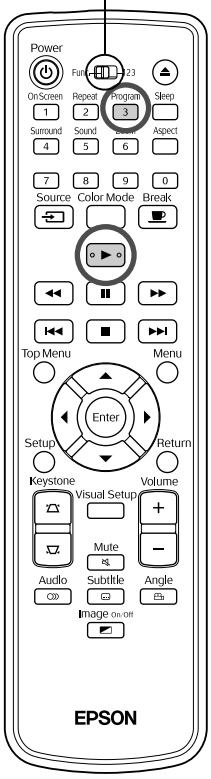
N.B.

- DVD Vidéo ne permet pas d'utiliser la fonction de « répétition de titre » avec certains DVD.
- Vous pouvez aussi répéter la lecture à partir de l'écran d'informations de lecture. ☞p. 39
- La touche Repeat 2 est sans effet pendant la lecture de programme.

Lecture du programme

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio

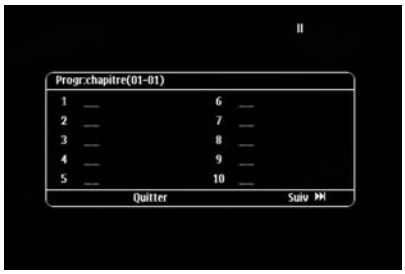
Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



Vous pouvez définir l'ordre de lecture des titres, chapitres et pistes à votre guise.

1 Appuyez sur Program 3 pendant la lecture ou en mode pause.

L'écran du programme s'affiche pour vous permettre de définir une séquence de lecture.



2 À l'aide des touches numériques, entrez successivement les numéros de piste/chapitre.

« Lors de l'utilisation des touches numériques » p. 28

- Utilisez ◀ ▶ ▲ ▼ pour déplacer le curseur dans la direction correspondante.
- Si le disque contient 10 pistes/chapitres ou davantage, appuyez sur ▶▶| ou sélectionnez « Suivant » à l'écran, puis appuyez sur Enter pour afficher la page suivante.
  Pour afficher la page précédente, appuyez sur |◀◀ ou sélectionnez « Précédent » à l'écran, puis appuyez sur Enter.
- Pour supprimer une piste ou un chapitre après l'avoir entré, positionnez le pointeur dessus et appuyez sur Enter.
- Pour fermer l'écran du programme, sélectionnez « Quitter » dans cet écran et appuyez sur Enter.

3 Quand vous avez défini la séquence de lecture, sélectionnez « Démarrer » dans l'écran, puis appuyez sur Enter.

- La lecture commence dans l'ordre défini.
- Une fois la lecture du programme terminée, elle s'arrête.

Annulation de la lecture du programme

- Appuyez sur ■.
- Mettez l'unité hors tension.

Reprise de la lecture normale

Arrêtez la lecture et appuyez sur ▶.

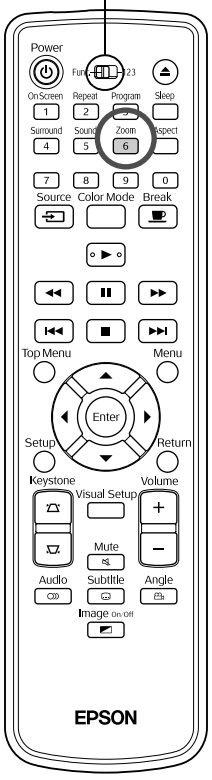
N.B.

- Vous pouvez définir la lecture de programme de 10 disques maximum. Vous pouvez aussi programmer jusqu'à 20 plages ou chapitres de chaque disque. Vos paramètres sont conservés en mémoire, même lorsque vous changez de disque. Insérez le disque dont la séquence de lecture est définie dans la fente, appuyez sur Program 3 et sélectionnez « Démarrer » dans l'écran du programme. La lecture du programme commence.
- Si vous appuyez sur Repeat 2 pendant la lecture du programme, cette touche est sans effet.
- Certains types de disques ne permettent pas d'utiliser la lecture du programme.

Zoom av

DVD Vidéo | CD Vidéo | JPEG

Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



Vous pouvez exécuter un zoom (agrandir ou réduire) l'image projetée sur l'écran de l'unité. Si l'image agrandie dépasse la taille de l'écran, vous pouvez l'afficher en exécutant un panoramique.

1 Appuyez sur Zoom 6 au cours de la lecture.

L'agrandissement (taux de zoom) s'affiche.

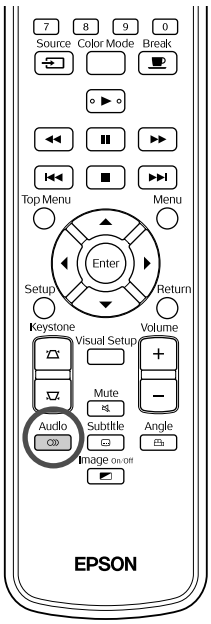
1.6

2 Sélectionnez l'agrandissement désiré en appuyant plusieurs fois sur Zoom 6.

- Vous ne pouvez seulement agrandir que les images JPEG. Vous ne pouvez pas les réduire.
- Quand vous avez agrandi l'image, appuyez sur ◁ ▷ △ ▽ pour effectuer un panoramique.
- Pour rétablir la taille originale, appuyez plusieurs fois sur Zoom 6 jusqu'à ce que le taux de zoom disparaisse.

Modification de la langue audio

DVD Vidéo | CD Vidéo | DIVX



Si plusieurs langues ou signaux audio ont été enregistré(e)s sur le disque, vous pouvez activer la langue ou le signal audio de votre choix.

1 Appuyez sur Audio au cours de la lecture.

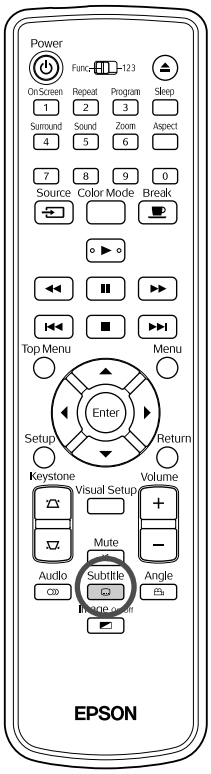
Les paramètres audio sélectionnés s'affichent à l'écran.

2 Sélectionnez les paramètres souhaités en appuyant à plusieurs reprises sur Audio.

N.B.
- Vous pouvez aussi basculer à partir de l'écran d'informations de lecture. p. 39
- Si un code de langue (par exemple 6978) s'affiche p. 57

Modification de l'affichage des sous-titres

DVD Vidéo | DIVX



Vous pouvez décider d'afficher ou non les sous-titres des disques disposant de sous-titres. Si un disque inclut des sous-titres en plusieurs langues, vous pouvez basculer vers la langue de votre choix.

1 Appuyez sur Subtitle au cours de la lecture.

Les paramètres de sous-titre en cours s'affichent à l'écran.

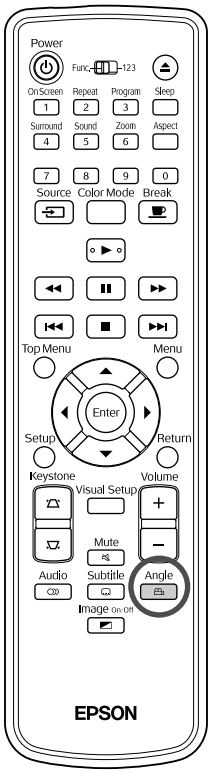
2 Sélectionnez les paramètres souhaités en appuyant à plusieurs reprises sur Subtitle.

- Si le sous-titre disponible est introuvable, l'icône « ⊘ » s'affiche.

N.B.
- Vous pouvez aussi basculer à partir de l'écran d'informations de lecture. p. 39
- Quand vous utilisez DIVX, vous pouvez basculer entre le sous-titre incorporé et les données du fichier de sous-titre. L'un et l'autre peuvent être affichés avec 45 caractères à un octet (27 caractères à deux octets) sur deux lignes maximum. Les caractères supplémentaires ne sont pas affichés.
  Les fichiers de sous-titres portant les extensions suivantes sont valides : « .srt », « .smi », « .sub », « .ssa » et « .ass »;
  Le nom du fichier de sous-titres doit être identique à celui du film.

Modification de l'angle

DVD Vidéo



Avec les disques enregistrés à l'aide de plusieurs angles de prise de vue, vous avez la possibilité de passer de l'angle principal à un autre angle de prise de vue, tel que l'angle du dessus ou l'angle de droite, au cours de la lecture.

1 Appuyez sur [Angle] au cours de la lecture.

L'angle en cours est affiché à l'écran.

2 Sélectionnez l'angle souhaité en appuyant à plusieurs reprises sur [Angle].

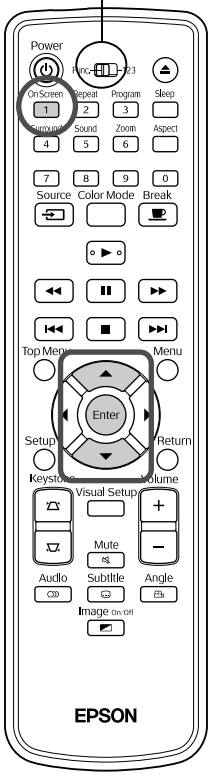
N.B.

Vous pouvez aussi basculer à partir de l'écran d'informations de lecture.
☞ p. 39

Exécution d'opérations à partir de l'écran d'informations de lecture

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | DIVX

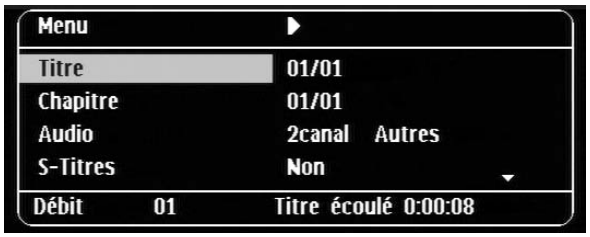
Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



Vous pouvez contrôler l'état de la lecture en cours et modifier vos paramètres sans arrêter la lecture.

1 Appuyez sur [On Screen 1] au cours de la lecture.

L'image projetée est réduite et l'écran d'informations suivant s'affiche sous celle-ci.



- Quand vous utilisez un CD Audio, la durée de lecture change comme suit à chaque appui de la touche [On Screen 1] : « Durée restante » → « Total écoulé » → « Total restant » → « Part écoulée ».
- Quand vous utilisez un DIVX MP3/WMA, la durée de lecture change comme suit à chaque appui de la touche [On Screen 1] : « Total écoulé » → « Total restant » → « -:--:-- » (WMA ne prend pas en charge le temps de plage)

2 Appuyez sur ⊽ ⊼, positionnez le pointeur sur l'élément souhaité et appuyez sur (Enter).

- Vous pouvez définir le titre/chapitre/numéro de piste et la durée à l'aide des touches numériques, puis définir l'heure de début de lecture. ☞p. 28
- Quand l'élément sélectionné s'affiche, choisissez la valeur souhaitée à l'aide de ⊽ ⊼, puis appuyez sur (Enter).
- Appuyez une fois sur [On Screen 1], l'écran d'informations de lecture disparaît.
- Quand vous utilisez DIVX et que "-:--:--" est affiché, vous pouvez définir l'heure de début de lecture de la piste à l'aide des touches numériques.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction quand la lecture est arrêtée.

3 Appuyez sur (Enter).

La lecture commence avec le titre/chapitre/piste sélectionné ou les paramètres de durée définis.

Contenu de l'écran d'informations de lecture

DVD Vidéo

Titre	Spécifiez le numéro de titre que vous souhaitez lire à l'aide des touches numériques.
Chapitre	Spécifiez le numéro de chapitre que vous souhaitez lire à l'aide des touches numériques.
Audio	Sélectionnez le système de son et la langue.
Sous-titres	Spécifiez si vous souhaitez ou non afficher les sous-titres et la langue.
Angle	Vous pouvez modifier l'angle de prise de vue.
Durée TI	Définissez l'heure de début de lecture d'un titre à l'aide des touches numériques.
Durée CH	Définissez l'heure de début de lecture d'un chapitre à l'aide des touches numériques.
Répétition*	Sélectionnez le mode de lecture répétée.
Aff durée	Sélectionnez comment afficher la durée de lecture dans la fenêtre d'affichage ou le coin inférieur droit de l'écran d'informations de lecture.

CD Vidéo

Piste	Spécifiez le numéro de piste que vous souhaitez lire à l'aide des touches numériques.
Tps disque	Définissez l'heure de début de lecture d'un disque à l'aide des touches numériques.
Tps plage	Définissez l'heure de début de lecture d'une piste à l'aide des touches numériques.
Répétition*	Sélectionnez le mode de lecture répétée.
Aff durée	Sélectionnez comment afficher la durée de lecture dans la fenêtre d'affichage ou le coin inférieur droit de l'écran d'informations de lecture.

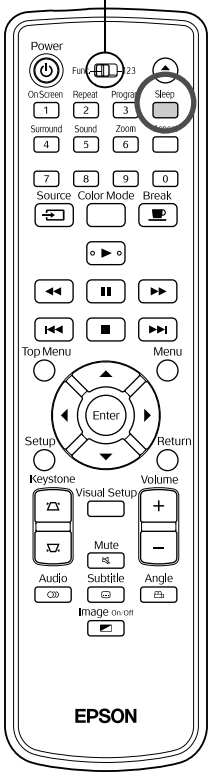
* Vous ne pouvez pas sélectionner la lecture aléatoire ou la lecture répétée comme paramètre de répétition dans l'écran d'informations de lecture.

Définissez-la à l'aide de [Repeat 2]. ☞p. 34

Réglage de la minuterie d'arrêt automatique

DVD Vidéo | CD Vidéo | CD Audio | MP3/ WMA | JPEG | DIVX | Vid.Ext. /Ord.

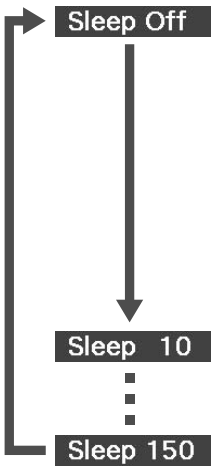
Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



Quand la durée définie pour la minuterie d'arrêt automatique est écoulée, l'unité se met automatiquement hors tension. Vous pouvez ainsi éviter que de l'électricité soit consommée de manière superflue lorsque vous vous endormez devant le film.
Si la minuterie d'arrêt automatique est réglée sur « Sleep Off » et si la lecture est arrêtée ou terminée et que l'unité n'est pas utilisée pendant 30 minutes environ, elle se met automatiquement hors tension.

Appuyez sur Sleep.

- Quand vous appuyez sur Sleep, le réglage en cours de la minuterie d'arrêt automatique s'affiche. Quand la minuterie d'arrêt automatique est affichée, sélectionnez le réglage souhaité à l'aide de Sleep.



: Si l'écran de veille est projeté et si l'unité n'est pas utilisée pendant 30 minutes environ, elle se met automatiquement hors tension. Si les signaux d'image ne sont pas entrés en mode Vid.Ext./Ord. et si l'unité n'est pas utilisée pendant 30 minutes environ, elle se met automatiquement hors tension (paramètre par défaut).

: L'unité est mise hors tension au bout de 10 minutes.

: L'unité est mise hors tension au bout de 150 minutes.

Réglage de la minuterie d'arrêt automatique

Le message « Sleep » s'affiche à l'écran 20 secondes environ avant la mise hors tension automatique.

Modification de la minuterie d'arrêt automatique

Appuyez à plusieurs reprises sur Sleep et sélectionnez l'heure.

Vérification du paramétrage de la minuterie d'arrêt automatique

Une fois la minuterie d'arrêt automatique définie, appuyez une fois sur Sleep pour afficher la durée restante avant l'arrêt automatique dans la fenêtre d'affichage et à l'écran.

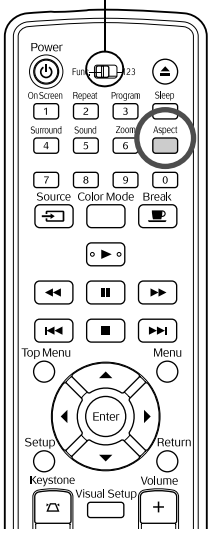
N.B.

- Les paramètres de la minuterie d'arrêt automatique ne sont pas mémorisés. Si l'appareil est mis hors tension, la minuterie d'arrêt automatique est désactivée.
- Pour les disques qui reviennent au menu en fin de lecture, l'unité ne se met pas automatiquement hors tension, même si vous activez le mode « Sleep Off ».

Modification du rapport L/H

DVD Vidéo | CD Vidéo | JPEG | Vid.Ext. /Ord.

Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



L'unité reconnaît automatiquement le rapport L/H approprié pour le signal en entrée, et l'image est projetée selon un rapport correct. Si vous voulez modifier le rapport L/H manuellement, ou si le rapport n'est pas correct, vous pouvez le modifier comme suit.

Appuyez sur Aspect.

- À chaque pression sur Aspect, le rapport L/H change et son nom s'affiche à l'écran.
- Le rapport L/H pour les réglages de disque et les signaux d'image peut être modifié comme suit.

Projection à l'aide du lecteur de DVD intégré

Taille de l'écran	Rapport L/H
16:9	Fixé sur plein écran (16:9)
4:3	Normal → Plein écran → Zoom
Boîte aux lettres	Normal → Plein écran → Zoom

* JPEG Fixé sur la taille normale quand le diaporama est exécuté.

En cas de projection d'images vidéo de composantes vidéo (SDTV), S-Vidéo ou composites

Taille de l'écran	Rapport L/H
4:3	Normal → Plein écran → Zoom
Boîte aux lettres	Normal → Plein écran → Zoom

En cas de projection d'images de composantes vidéo (HDTV)

Taille de l'écran	Rapport L/H
16:9	Fixé sur plein écran (16:9)

En cas de projection d'images d'ordinateur

Les images d'ordinateur en format large sont toujours projetées en mode normal (écran large).

Si les images d'ordinateur en format large ne sont pas projetées selon le rapport L/H approprié, appuyez sur Aspect pour activer un rapport L/H correct.

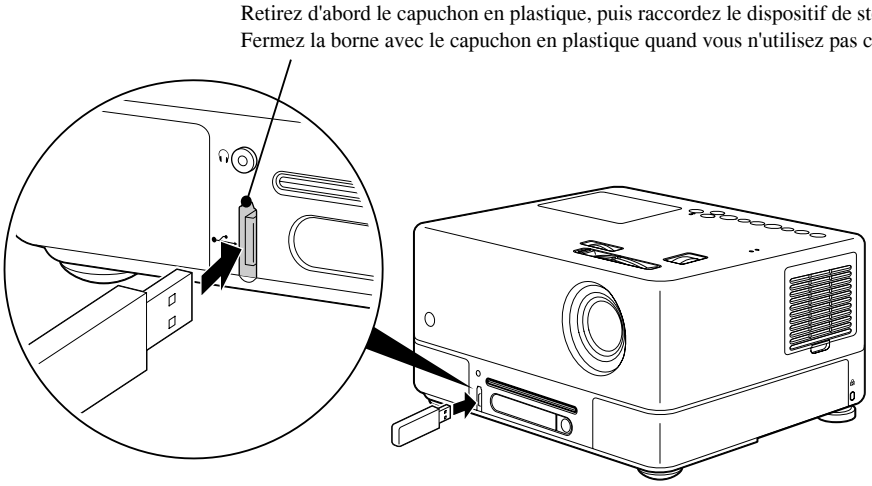
Lecture via le raccordement d'un périphérique

Connexion d'un dispositif de stockage USB

Vous pouvez raccorder à l'unité une mémoire USB ou un lecteur de cartes multiples conforme à la norme USB 1.1 et lire les formats de fichier suivants :

- Fichiers MP3/WMA
- Fichiers JPEG
- Fichiers DivX®

La lecture de fichiers et les opérations disponibles pendant la lecture sont identiques à celles disponibles pendant la lecture de fichiers d'un Data CD à l'aide d'un lecteur de DVD standard.



N.B.

- Quand vous raccordez un dispositif de stockage USB à l'unité, la source bascule vers USB et la lecture commence automatiquement si :
  - un disque est en cours de lecture ou sa lecture est arrêtée sur le lecteur de DVD standard.
  - un autre périphérique vidéo, un téléviseur ou un ordinateur est raccordé à l'unité et un disque est en cours de lecture ou sa lecture est arrêtée.
- Si vous utilisez un concentrateur USB, l'unité risque de ne pas fonctionner normalement. Raccordez directement le dispositif de stockage USB à l'unité.

Attention

- Lorsque l'unité est mise sous tension alors que seul un dispositif de stockage USB est connecté (aucun disque inséré dans la fente), le dispositif de stockage USB n'est pas reconnu et la mention "Pas de disque" s'affiche. La lecture n'est pas lancée, même si vous appuyez sur ►. Dans ce cas, retirez et reconnectez le dispositif de stockage USB.
- Ne débranchez pas le dispositif de stockage USB pendant un diaporama. Arrêtez le diaporama en appuyant sur ■ et débranchez le dispositif USB.

Connexion à un autre périphérique vidéo, un téléviseur ou un ordinateur

En plus de son lecteur de DVD intégré, cette unité peut projeter des images via la connexion à un ordinateur ou aux équipements suivants, dotés d'un port de sortie vidéo.
- magnétoscope - console de jeu - équipement vidéo avec tuner TV intégré - caméra vidéo, etc.

Format du signal de l'équipement vidéo

Le type de signal vidéo pouvant être envoyé en sortie dépend de l'équipement vidéo. La qualité d'image varie en fonction du format du signal vidéo. En règle générale, la qualité d'image varie dans l'ordre suivant :
1. Composantes vidéo → 2. S-Vidéo → 3. Vidéo composite

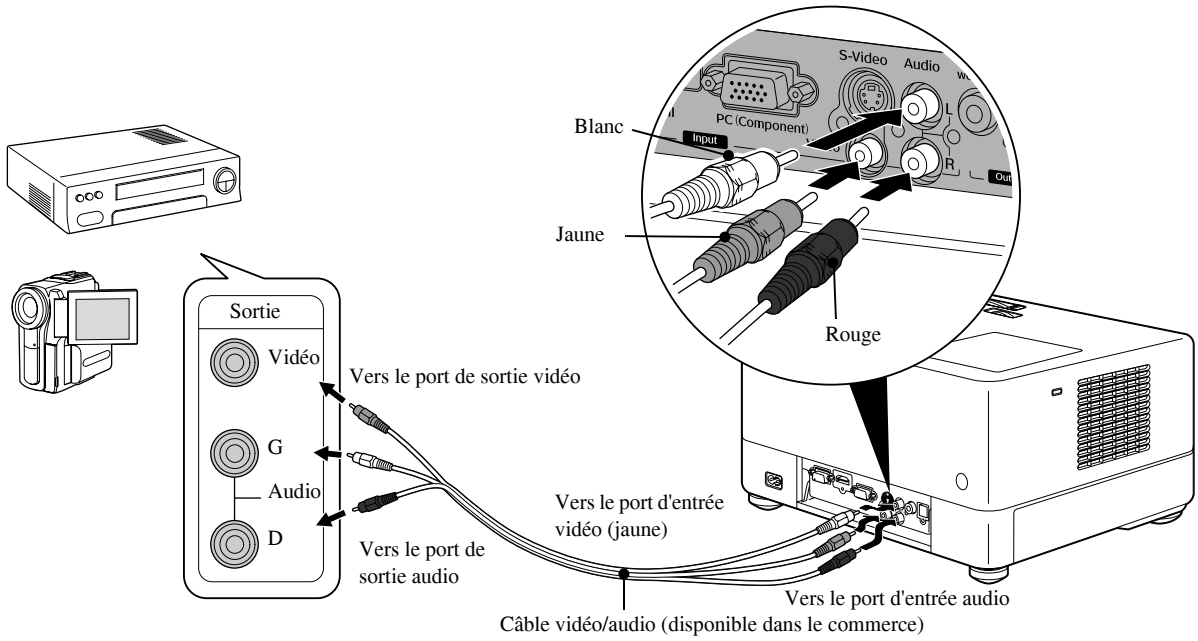
Pour connaître le système de signal à utiliser, consultez la « documentation » de l'équipement vidéo que vous employez.
Le système de vidéo composite peut être baptisé « Sortie image ».

Si l'équipement connecté ne dispose que d'une seule forme de connecteur, procédez à la connexion à l'aide du câble fourni avec l'équipement ou d'un câble en option.

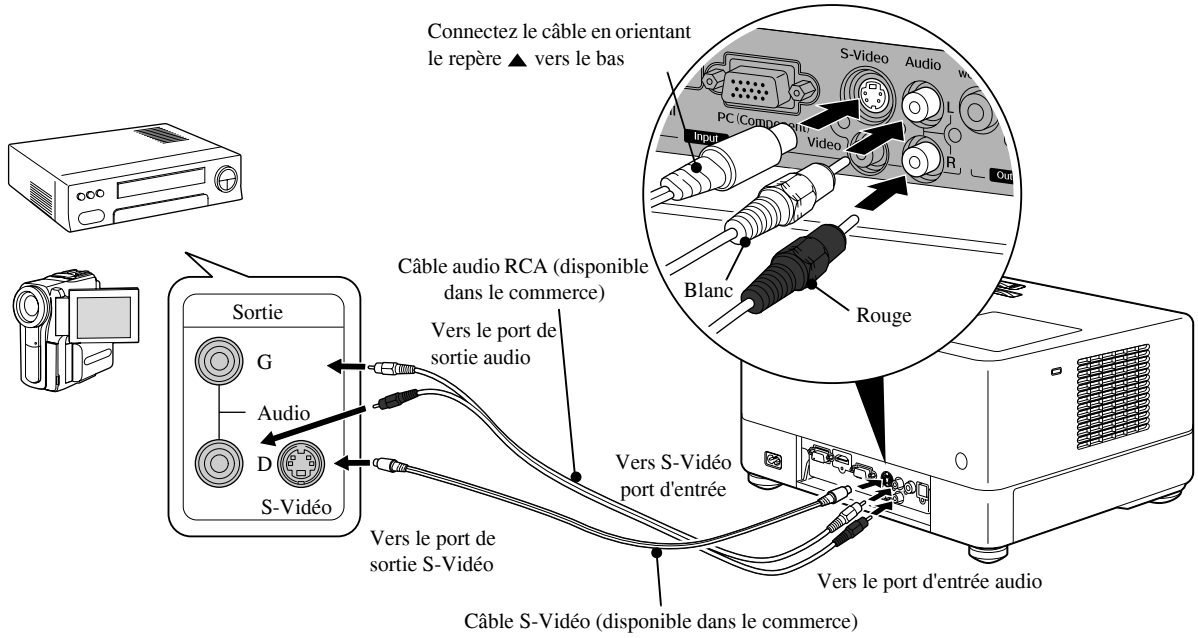
Attention

- Mettez l'équipement connecté hors tension. Si vous procédez à la connexion alors que l'équipement est sous tension, vous risquez d'endommager celui-ci.
- Fermez le cache de l'objectif avant de raccorder un équipement à l'unité. Si la surface de l'objectif est couverte de traces de doigts ou de marques, l'image ne sera pas projetée de manière claire.
- Ne forcez pas sur un connecteur afin de le brancher dans une prise d'une forme différente. Vous pourriez endommager l'appareil ou l'équipement.
- Fermez le couvercle d'interface si vous ne devez pas vous connecter à un équipement vidéo externe ou à un ordinateur.

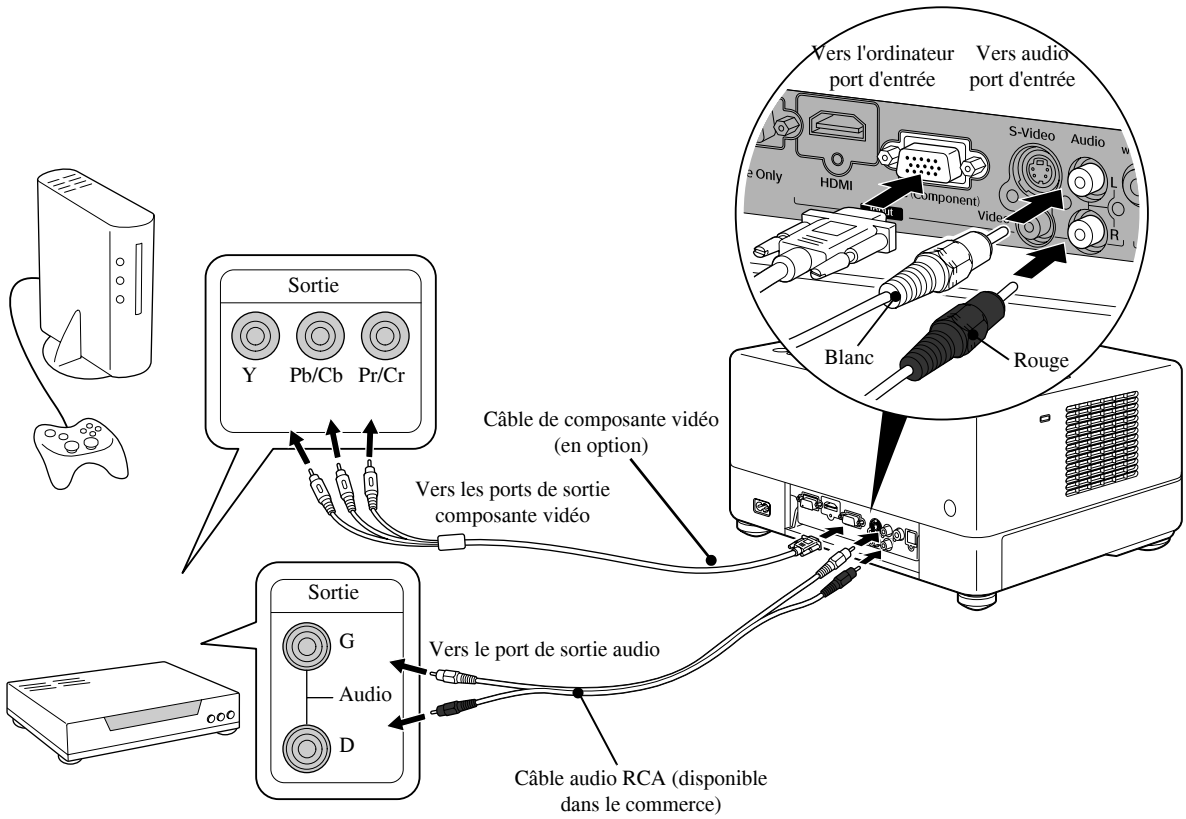
Connexion avec un câble vidéo



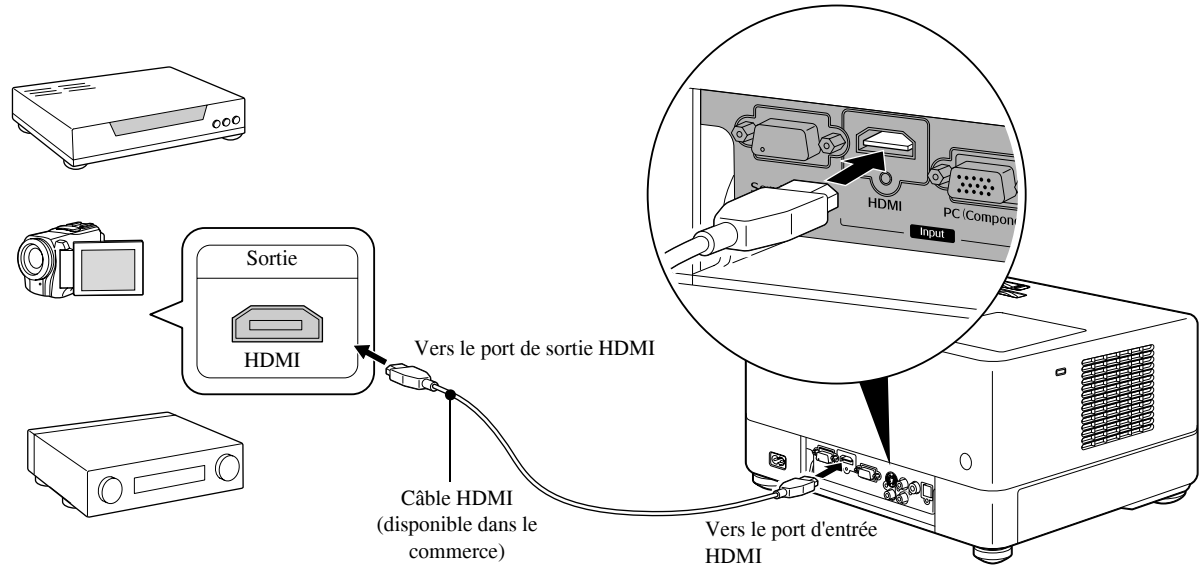
Connexion avec un câble S-Vidéo



Connexion avec un câble de composante vidéo



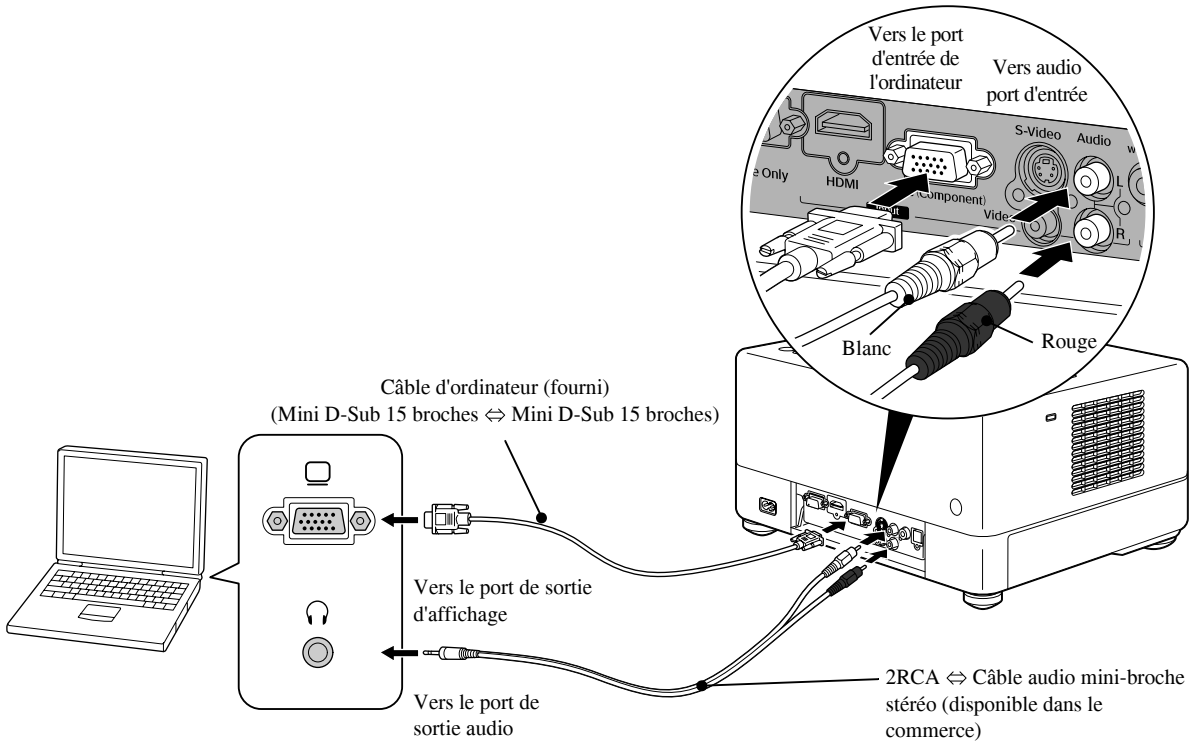
Connexion avec un câble HDMI



Utilisez un câble HDMI conforme à la norme HDMI. Sinon, l'image risque de ne pas s'afficher clairement ou de se perdre.

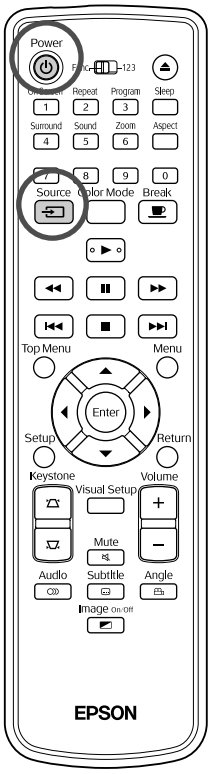
> **N.B.** Le format audio PCM est pris en charge. Si aucun son n'est reproduit, réglez le périphérique de destination sur le mode de sortie PCM.

Connexion à un ordinateur



> **N.B.** Si vous employez un câble audio disponible dans le commerce avec mini-prise stéréo 2RCA ⇔, optez pour un câble portant la mention « Sans résistance ».

Projection d'images depuis un équipement vidéo externe ou un ordinateur



1 Ouvrez le cache de l'objectif et appuyez sur ⏻.

2 Quand vous appuyez sur Source, le menu suivant s'affiche à l'écran.

Le pointeur orange est orienté sur la source actuellement sélectionnée. Sélectionnez la source souhaitée en appuyant sur ▼▲, puis appuyez sur Enter.

3 Mettez le périphérique sous tension et appuyez sur la touche de lecture du périphérique vidéo.

Si la lampe est éteinte, elle s'allume automatiquement.

Au bout de quelques instants, la vidéo est projetée.

Pour réactiver le lecteur de DVD intégré standard

Procédez d'une des manières suivantes.

- Appuyez sur ▶.
- Insérez un disque dans la fente.
- Sélectionnez « DVD/USB » en appuyant sur Source.
- Appuyez sur ⏏.

Si l'image de l'ordinateur n'est pas projetée

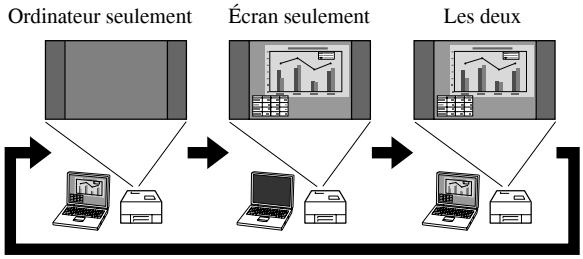
Vous pouvez changer la destination du signal d'image à partir de l'ordinateur en maintenant la touche Fn enfoncée puis en appuyant sur F0 (la touche se nomme généralement ▢ ou ⌨).

☞ « Documentation » de l'ordinateur

Après avoir changé de source, patientez quelques secondes pour débuter la projection.

Exemples de changement de sortie			
Epson	Fn + F8	Toshiba	Fn + F5
NEC	Fn + F3	IBM/Lenovo	Fn + F7
Panasonic		Sony	
SOTEC		Dell	Fn + F8
HP	Fn + F4	Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	Réglage de l'affichage en miroir ou de la détection de l'affichage. En fonction de votre système d'exploitation, vous pouvez régler ces fonctions en appuyant sur F7.		

En fonction de l'ordinateur, l'état d'affichage peut également changer comme suit à chaque pression sur la touche de changement de sortie :



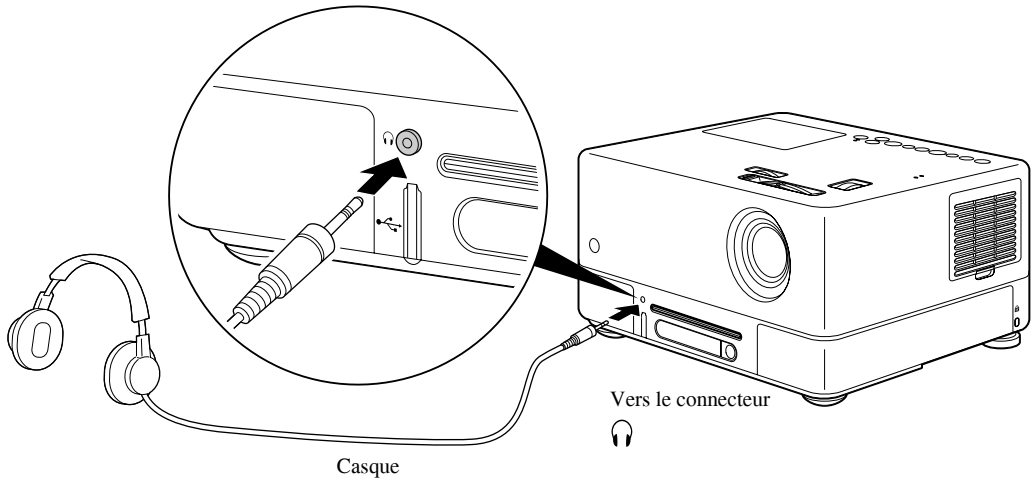
Paramètres audio

Écoute à l'aide d'un casque

⚠ Important

- Lors de l'écoute à l'aide d'un casque, veillez à ne pas régler le volume trop haut. Si vous écoutez des sons à volume élevé pendant une période de temps prolongée, vous risquez d'abîmer votre ouïe.
- Au début, ne réglez pas le volume trop haut. Un son bruyant risque d'être émis soudainement et d'endommager le casque ou votre ouïe. En guise de précaution, baissez le volume avant de mettre l'unité hors tension, puis, lorsque vous remettez l'appareil sous tension, augmentez progressivement le volume.

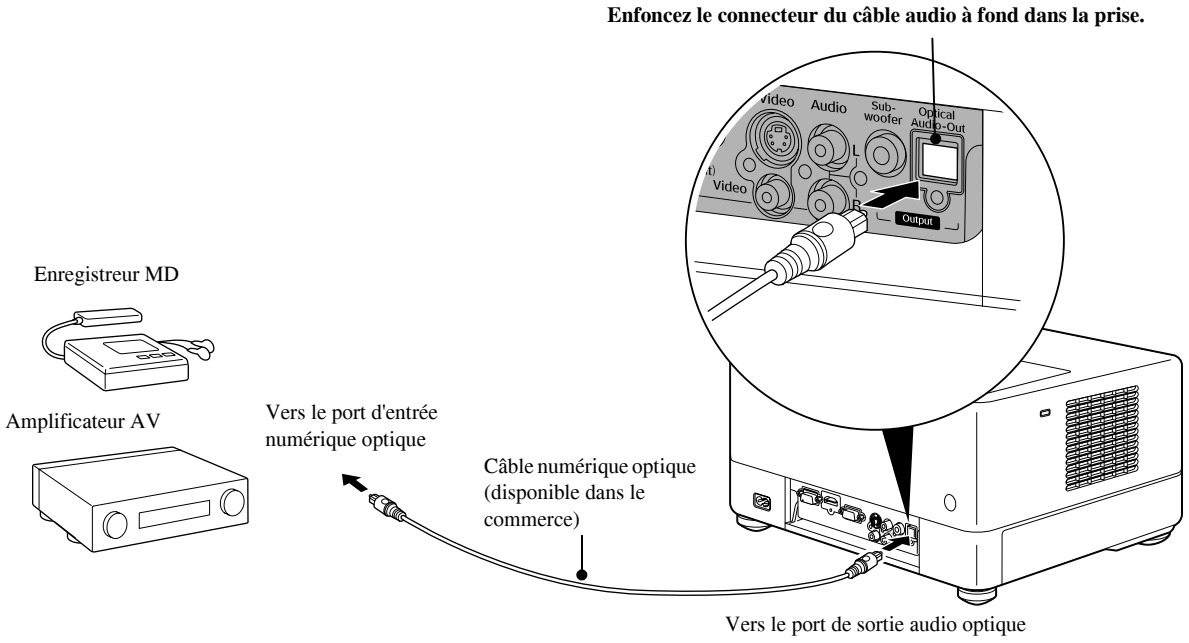
Connexion d'un casque disponible dans le commerce



N.B. Une fois le casque connecté au connecteur du casque, le son n'est plus émis par les haut-parleurs. En cas de connexion à un caisson de basse, le son n'est alors plus émis par le caisson de basse.

Connexion à un équipement audio disposant d'une entrée numérique optique

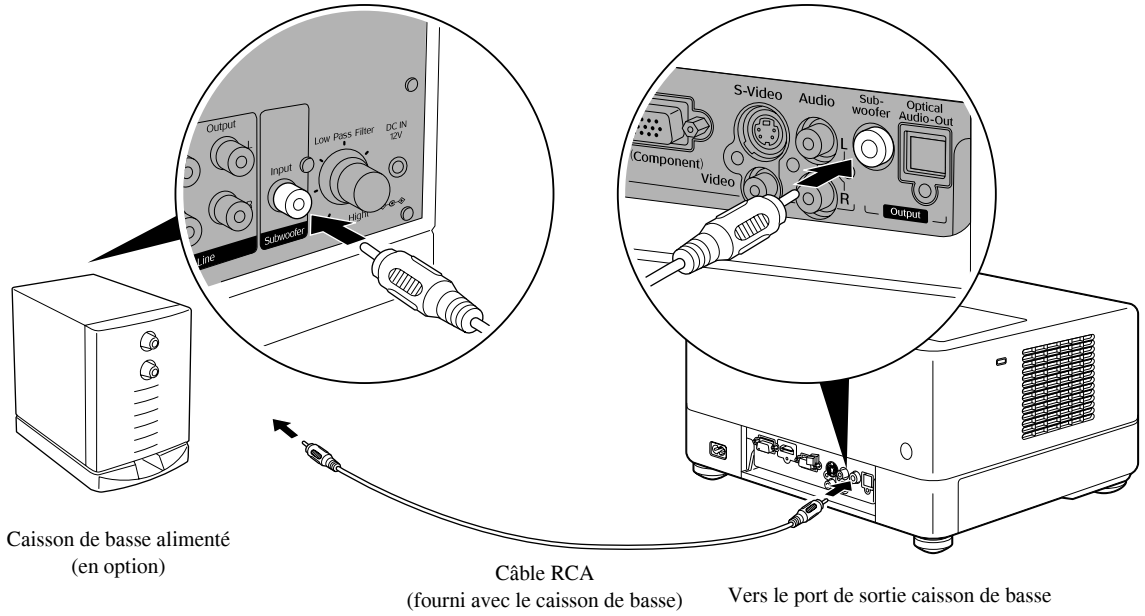
Vous pouvez procéder à la connexion d'amplificateurs AV, etc. ou d'équipements permettant de réaliser des enregistrements numériques lorsque ceux-ci sont équipés d'un port d'entrée audio numérique optique. Lors de la connexion, utilisez un câble numérique optique disponible dans le commerce.



N.B. Le signal émis depuis le port de sortie audio optique change en fonction du paramètre « Sortie numérique » du menu des paramètres. Pour obtenir des informations détaillées au sujet du signal de sortie ☞ p. 58

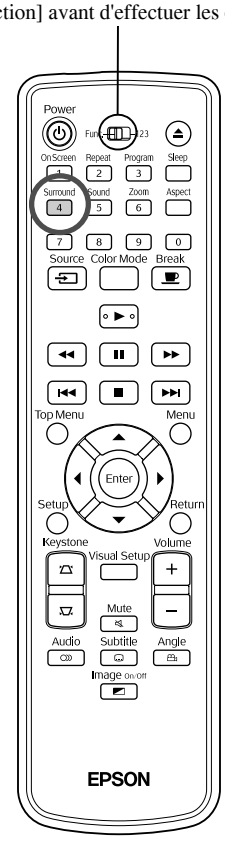
Connexion à un caisson de basse

Vous pouvez profiter de basses plus riches et plus puissantes en connectant l'unité à un caisson de basse en option. Pour obtenir des instructions relatives à la connexion et à l'utilisation, reportez-vous à la « documentation » fournie avec le caisson de basse. La disponibilité du caisson de basse peut varier en fonction du pays ou de la région d'achat.

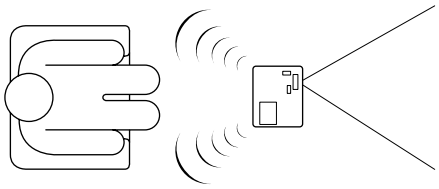


Sélection du mode Son Surround

Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



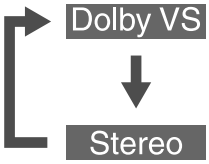
Lorsque vous activez la fonction Dolby Virtual Speaker, vous pouvez profiter du son surround stéréo réel bien que le son soit généralement reproduit via plusieurs haut-parleurs.
Lors de l'utilisation de la fonction Dolby Virtual Speaker, placez l'unité de manière à ce que les haut-parleurs de l'unité se trouvent en face de l'écran.



1 Appuyez sur Surround 4.

Les paramètres en cours s'affichent à l'écran.

2 Sélectionnez les paramètres souhaités en appuyant à plusieurs reprises sur Surround 4.

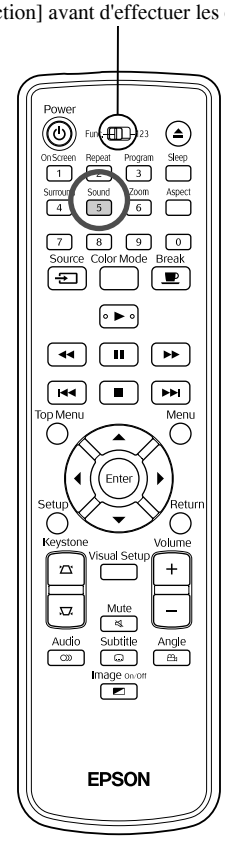


: Mode Haut-parleur virtuel Dolby (paramètre par défaut)

: Mode stéréo

Sélection des effets de son numérique

Placez le commutateur sur la position [Fonction] avant d'effectuer les opérations



Vous pouvez sélectionner les effets sonores appropriés au genre de musique du disque en cours.

1 Appuyez sur Sound 5.

Les paramètres en cours s'affichent à l'écran.

2 Sélectionnez les paramètres souhaités en appuyant à plusieurs reprises sur Sound 5.

Les effets sonores, que vous pouvez sélectionner selon le disque inséré ou la source connectée, changent comme suit :

DVD Vidéo CD Vidéo Vid.Ext./Ord.	Concert → Drama → Action → Sci-Fi (Science-Fiction)
Autres disques	Classic → Jazz → Rock → Digital

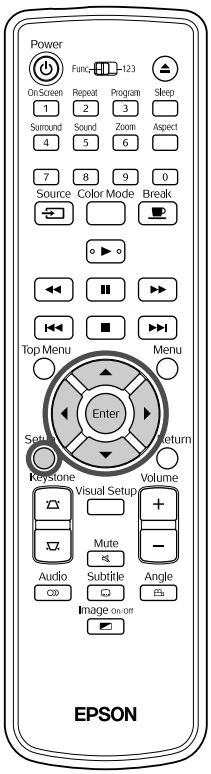
Sélectionnez les effets sonores « Concert » ou « Classic » pour la sortie de sons plats.

Paramètres et réglages

Utilisation et fonctions du menu Réglages

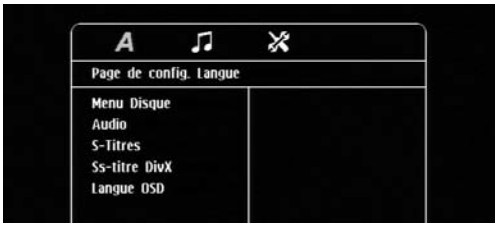
Les paramètres de cette unité peuvent être définis conformément à l'environnement d'utilisation.

Utilisation du menu Réglages

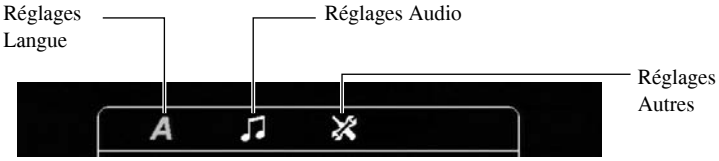


1 Appuyez sur Setup au cours de la lecture ou lorsque la lecture est arrêtée.

Le menu Réglages suivant s'affiche.



2 Appuyez sur et sélectionnez l'icône souhaitée.



3 Appuyez sur ⌄ ⌃ pour sélectionner l'élément à définir, puis appuyez sur ›.

Les paramètres sont affichés sur la droite.

4 Sélectionnez le paramètre que vous souhaitez modifier et appuyez sur Enter.

Pour afficher d'autres pages de réglages, sélectionnez l'icône souhaitée en appuyant à plusieurs reprises sur ‹.

5 Une fois le réglage terminé, appuyez sur Setup pour fermer le menu Réglages.

Liste de menus Réglages

Les paramètres par défaut sont indiqués en gras.

Page Langue

Élément du paramètre	Contenu du paramètre
Menu Disque Sélectionnez la langue du menu du DVD vidéo.	Pour le code de langue « 6978 » et les autres codes de langue, reportez-vous à la « Liste des codes de langue ». ☞p. 57 Ces paramètres sont disponibles lorsque des paramètres du même type ont été enregistrés sur le disque. Si aucun paramètre n'a été enregistré, le contenu des paramètres est disponible. Si la langue sélectionnée n'est pas enregistrée sur le disque, la langue par défaut du disque est utilisée.
Audio Sélectionnez la langue de la bande sonore du DVD vidéo.	
Sous-titres Sélectionnez la langue des sous-titres du DVD vidéo.	
Sous-titres DivX Sélectionnez un type de police qui prend en charge les sous-titres DivX.	Europe centrale, Cyrillique, Grec, **Standard**, Hébreu, Chinois simplifié, Coréen Sélectionnez « Standard » pour afficher la liste standard des polices de sous-titres Roman déjà installées sur l'appareil.
Langue du lecteur optique Sélectionnez la langue du menu (pour le réglage et le réglage visuel).	Anglais ⋮

Page Audio

Élément du paramètre	Contenu du paramètre
Sortie numérique Sélectionnez le type de signal de sortie en fonction de l'équipement connecté au port de sortie audio optique. Pour obtenir des informations détaillées ☞p. 58	Tout : Utilisez cette option lors de la connexion à un décodeur Dolby numérique/DTS ou à un équipement disposant de la fonction Dolby numérique/DTS. **PCM seulement** : Utilisez cette option lors de la connexion à un équipement uniquement compatible avec le format PCM linéaire.
Mode Nuit Permet de compenser la variation dans la manière dont nous entendons les sons bruyants et les sons calmes lors de la lecture à un faible volume. Uniquement disponible pour les DVD vidéo enregistrés au format Dolby numérique. Réglez le mode Dolby Digital sur « Activé » si le volume des voix dans le film est faible.	Activé : Réduit le bruit, mais accroît le volume des sons plus calmes. **Désactivé** : utilisez cette option pour bénéficier d'un son surround stéréo clair normal ou puissant.

Page Autres

Élément du paramètre	Contenu du paramètre
Économiseur d'écran Définissez de démarrer ou non la fonction Économiseur d'écran si la lecture s'est interrompue et si une image fixe est projetée pendant environ 15 minutes sans que l'appareil ne soit utilisé.	**Activé** :La fonction Économiseur d'écran démarre. Désactivé :La fonction Économiseur d'écran ne démarre pas.
PBC Définissez d'activer le PBC ou de l'annuler durant la lecture de CD Vidéo.	**Activé** : Démarre la lecture avec le PBC actif. Lorsque CD Vidéo est lu, l'écran contenant son menu apparaît. Désactivé :Démarre la lecture avec le PBC inactif. La première piste et les pistes suivantes sont lues les unes après les autres.
Lum affichage Contrôle la luminosité de la fenêtre d'affichage et des voyants.	**100%**, 70%, 40%, Auto En mode « AUTO », l'écran est sombre (40 % de luminosité) durant la lecture, mais clair (100 %) en mode pause.
Code VOD DivX® Les codes d'enregistrement requis pour le service de vidéo à la demande sont fournis.	Appuyez sur ▶ et vérifiez le code d'enregistrement qui est affiché. Après vérification, appuyez sur Enter. A l'aide de votre code d'enregistrement, vous pouvez acheter ou louer des vidéos fournies par les services de vidéo à la demande DivX® (www.divx.com/vod).
MP3/JPEG NAV Affichage du menu hiérarchique, ainsi que des dossiers.	Sans Menu :Affiche tous les fichiers MP3/WMA, JPEG et DIVX contenus sur un disque. **Avec Menu** :Affiche le menu comportant des dossiers.
Par Défaut Permet de réinitialiser l'ensemble des paramètres, à l'exception des paramètres « Verr disque » et « Mot de passe » du menu Paramètres et du paramètre « Réinitial. durée lampe » du menu Réglages visuels.	Appuyez sur ▶ et sur Enter pour démarrer l'initialisation.
Mot de passe Définissez votre mot de passe lorsque vous lisez un disque protégé par un « Verr disque ».	A l'aide des touches numériques de la télécommande, saisissez votre mot de passe à six chiffres dans la colonne « Ancien mot p. ». Lorsque vous saisissez un mot de passe pour la première fois, saisissez « 000000 ». Saisissez un nouveau mot de passe à six chiffres dans la colonne « Nouv. mot p. ». Saisissez à nouveau le nouveau mot de passe à six chiffres pour le confirmer dans la colonne « Confir.mot p. ». Lorsque vous appuyez sur Enter, votre nouveau mot de passe est enregistré. Si vous avez oublié votre mot de passe, saisissez simplement « 000000 » dans la colonne « Ancien mot p. ».

Verrouillage de disque Si vous avez verrouillé un disque avec la fonction de verrouillage du disque, vous devez saisir votre nouveau mot de passe pour lire le disque. Vous pouvez protéger des disques contre une lecture non autorisée. Vous pouvez verrouiller jusqu'à 40 disques.	Verrouiller : Verrouille la lecture du disque actuellement inséré. Vous devez saisir votre mot de passe à six chiffres pour le lire. **Déverrouiller** : Permet la lecture de tous les disques.

Liste des codes de langue

Abkhazian	6566	Gaelic; Scottish Gaelic	7168	Magyar	7285	Sinhalese	8373
Afar	6565	Gallegan	7176	Malayalam	7776	Slovensky	8373
Afrikaans	6570	Georgian	7565	Maltese	7784	Slovenian	8376
Amharic	6577	Gikuyu; Kikuyu	7573	Manx	7186	Somali	8379
Arabic	6582	Guarani	7178	Maori	7773	Sotho; Southern	8384
Armenian	7289	Gujarati	7185	Marathi	7782	South Ndebele	7882
Assamese	6583	Hausa	7265	Marshallese	7772	Sundanese	8385
Avestan	6569	Herero	7290	Moldavian	7779	Suomi	7073
Aymara	6589	Hindi	7273	Mongolian	7778	Swahili	8387
Azerhaijani	6590	Hiri Motu	7279	Nauru	7865	Swati	8383
Bahasa Melayu	7783	Hrwatski	6779	Navaho; Navajo	7886	Svenska	8386
Bashkir	6665	Ido	7379	Ndebele, North	7868	Tagalog	8476
Belarusian	6669	Interlingua (International)	7365	Ndebele, South	7882	Tahitian	8489
Bengali	6678	Interlingue	7365	Ndonga	7871	Tajik	8471
Bihari	6672	Inuktitut	7385	Nederlands	7876	Tamil	8465
Bislama	6673	Inupiaq	7375	Nepali	7869	Tatar	8484
Bokmål, Norwegian	7866	Irish	7165	Norsk	7879	Telugu	8469
Bosanski	6683	Íslenska	7383	Northern Sami	8369	Thai	8472
Brezhoneg	6682	Italiano	7384	North Ndebele	7868	Tibetan	6679
Bulgarian	6671	Ivrit	7269	Norwegian Nynorsk;	7878	Tigrinya	8473
Burmese	7789	Japanese	7465	Occitan; Provencal	7967	Tonga (Tonga Island)	8479
Castellano, Enpañol	6983	Javanese	7486	Old Bulgarian; Old Slavonic	6785	Tsonga	8483
Catalán	6765	Kalaallisut	7576	Oriya	7982	Tswana	8478
Chamorro	6772	Kannada	7578	Oromo	7977	Türkçe	8482
Chechen	6769	Kashmiri	7583	Ossetian; Ossetic	7983	Turkmen	8475
Chewa; Chichewa; Nyanja	7889	Kazakh	7575	Pali	8073	Twi	8487
中文	9072	Kernewek	7587	Panjabi	8065	Uighur	8571
Chuang; Zhuang	9065	Khmer	7577	Persian	7065	Ukurainian	8575
Church Slavic; Slavonic	6785	Kinyarwanda	8287	Polski	8076	Urdu	8582
Chuvash	6786	Kirghiz	7589	Português	8084	Uzbek	8590
Corsican	6779	Komi	7586	Pushto	8083	Vietnamese	8673
Česky	6783	Korean	7579	Russian	8285	Volapuk	8679
Dansk	6865	Kuanyama; Kwanyama	7574	Quechua	8185	Walloon	8765
Deutsch	6869	Kurdish	7585	Raeto-Romance	8277	Welsh	6789
Dzongkha	6890	Lao	7679	Romanian	8279	Wolof	8779
English	6978	Latina	7665	Rundi	8278	Xhosa	8872
Esperanto	6979	Latvian	7686	Samoan	8377	Yiddish	8973
Estonian	6984	Letzeburgesch;	7666	Sango	8371	Yoruba	8979
Euskara	6985	limburgan; limburger	7673	Sanskrit	8365	Zulu	9085
Ελληνικά	6976	Lingala	7678	Sardinian	8367		
Faroese	7079	Lithuanian	7684	Serbian	8382		
Français	7082	Luxembourgish;	7666	Shona	8378		
Frysk	7089	Macedonian	7775	Shqip	8381		
Fijian	7074	Malagasy	7771	Sindhi	8368		

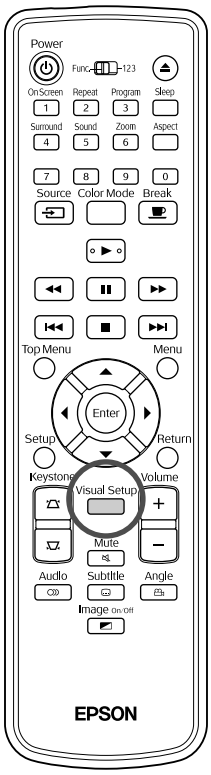
Paramètres de « sortie numérique » et signaux de sortie

Disque de lecture	Paramètres « sortie numérique »	
	Flux	PCM
DVD vidéo PCM linéaire	PCM linéaire stéréo	
DVD vidéo DTS	Train de bits DTS	PCM linéaire 16 bits, 48 kHz
DVD vidéo Dolby numérique	Train de bits Dolby numérique	PCM linéaire stéréo 16 bits, 48 kHz
CD audio, CD vidéo, SVCD	PCM linéaire stéréo 16 bits, 44,1 kHz/PCM linéaire 16 bits, 48 kHz	
CD audio DTS	Train de bits DTS	PCM linéaire 16 bits, 44,1 kHz
Disque MP3/WMA	PCM linéaire 16 bits, 32/44, 1/48 KHz	

Utilisation et fonctions du menu Réglages visuels

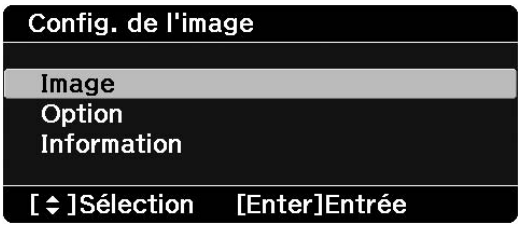
Vous pouvez régler la luminosité, le contraste et d'autres valeurs de l'image projetée.

Utilisation du menu Réglages visuels

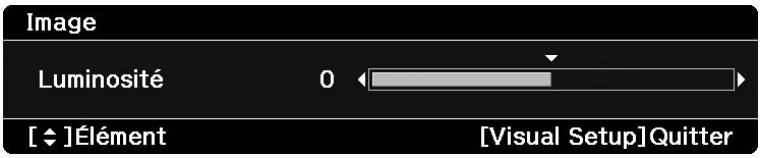


1 Appuyez sur [Visual Setup] au cours de la projection.

Le menu suivant s'affiche.



2 Appuyez sur ▼ ▲ pour sélectionner l'élément à définir, puis appuyez sur (Enter).



3 Appuyez sur ▼ ▲ pour sélectionner l'élément à définir, puis appuyez sur ▶ ◀ pour régler.

- Lorsque des options sont affichées, sélectionnez une option souhaitée et appuyez sur (Enter) pour l'activer.

4 Une fois le réglage terminé, appuyez sur [Visual Setup] pour fermer le menu.

Menu Réglages visuels

Page Image

Élément du paramètre	Contenu du paramètre
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.
Contraste	Accentue ou atténue la différence entre les zones sombres et les zones claires de l'image.
Intensité couleur	Permet de régler la saturation des couleurs de l'image. (Cette indication n'est pas affichée si un ordinateur est connecté.)
Nuance	Permet de régler la teinte de l'image. (Cette indication n'est pas affichée si la vidéo externe ou l'ordinateur connecté n'est pas de type NTSC.)
Netteté	Permet de régler la netteté de l'image.
Progressif Convertit les signaux d'entrelacement en signaux progressifs appropriés à l'image actuelle.	Peut uniquement être défini en cas d'entrée d'un des huit signaux suivants : borne d'entrée HDMI, 480i, 576i et 1080i en composantes Vidéo, NTSC et PAL en S-Vidéo ou NTSC et PAL en vidéo composite. Désactivé :adapté pour des images d'action rapides. Vidéo : adapté à des images vidéo ordinaires. **Film/Auto** : Utilise le mode déroulant 2-3 et convertit un film 24/30 images, des images CG et des images d'animation en signaux progressifs adaptés afin de produire une qualité d'image naturelle.

Page Option

Élément du paramètre	Contenu du paramètre
Signal Vidéo Permet de définir le format du signal de l'équipement vidéo connecté au port d'entrée vidéo ou au port d'entrée S-Vidéo.	Ne s'affiche que si la source sélectionnée est « Vidéo ». Au moment de l'achat, ce paramètre est réglé sur « Auto » de manière à ce que le signal vidéo puisse être reconnu automatiquement. Si des interférences apparaissent au niveau des images projetées ou si les images n'apparaissent pas lorsque vous sélectionnez « Auto », sélectionnez manuellement le signal approprié.
Contrôle parental Utilisez ⏻ sur l'unité principale pour verrouiller l'activation.	Activé : Active le Contrôle parental. Pour mettre sous tension, maintenez enfoncée la touche ⏻ sur l'unité principale pendant environ 5 secondes ou maintenez enfoncée la touche ⏻ de la télécommande. **Désactivé** : Annule le Contrôle parental.
Mode haute altitude Sélectionnez ce mode lorsque vous utilisez l'unité à une altitude élevée.	Lorsque vous utilisez l'unité à une altitude élevée, à savoir 1 500 mètres ou plus au-dessus du niveau de la mer, réglez ce mode sur « Activé ».

Page Info

Élément	Contenu
Information Affiche l'état actuel.	Durée de lampe : durée totale d'utilisation de la lampe. 0H s'affiche pour les heures comprises entre 0 et 10. La durée est affichée par unité équivalente à une heure à partir de 10 heures. Lorsqu'il est temps de remplacer la lampe, un texte s'affiche en jaune. Source : indique si les images projetées viennent du lecteur de DVD standard, d'un équipement vidéo externe ou d'un ordinateur. Signal Vidéo : Cette mention est affichée si la « source » sélectionnée est « Vidéo » ; le format du signal vidéo reçu est affiché. Résolution : la résolution est affichée si la « Source » est autre que « Vidéo ». La résolution des signaux d'image d'un ordinateur et les signaux de composante vidéo saisis sont affichés. Etat : affiche les informations d'erreur. Vous pouvez être invité à mentionner ces informations lorsque vous contactez votre centre de service.
Réinitial. durée lampe	Après avoir remplacé la lampe de l'unité, initialisez les paramètres Durée de lampe. La durée totale de fonctionnement de la lampe est alors effacée.

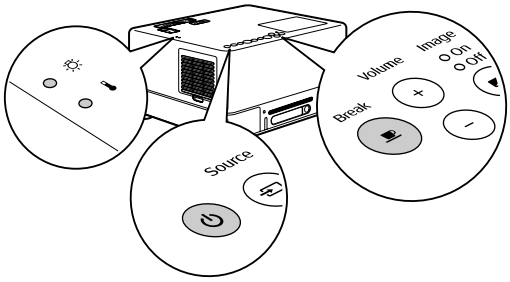
Annexe

Dépannage

Lecture des voyants

Vous pouvez vérifier l'état de cette unité à l'aide des voyants situés sur le panneau supérieur. Consultez les problèmes détaillés dans le tableau suivant et suivez les étapes données en guise de solution.

* Si tous les voyants ne sont pas allumés, le câble d'alimentation n'est pas correctement raccordé ou l'unité n'est pas sous tension.



Lorsque le voyant ☼ ou 🌡 clignote en orange

Avertissement

● : allumé ☼ : clignotant ○ : éteint

Orange ○ ☼ / ☼ 🌡 Vert ⏻	**Alarme de température** Vous pouvez poursuivre la projection. Si, par la suite, des températures élevées sont relevées, la projection est automatiquement interrompue.	Vérifiez les deux éléments répertoriés. • Placez l'unité à au moins 20 cm du mur. • Nettoyez le filtre à air. ☞p. 66	▶ Si vous n'observez aucune amélioration lorsque vous appuyez sur ⏻ et remettez l'appareil sous tension, cessez d'utiliser l'appareil et déconnectez le câble d'alimentation de la prise électrique. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche fournie dans les Demandes d'information. ☞p. 80
Orange ☼ ☼ / ○ 🌡 Vert ⏻	**Avis de lampe en fin de vie** Il est temps de remplacer la lampe. Remplacez la lampe par une lampe neuve dès que possible. Ne continuez pas à utiliser la lampe dans cet état, car elle risque d'exploser. ☞p. 69		

Lorsque ⏻ clignote tour à tour en vert et en orange **Erreur**

⏻ : clignotant tour à tour en vert et en orange
● : allumé ☼ : clignotant
○ : éteint

Rouge ☼ ☼ Rouge ☼ 🌡 ⏻	**Anomalie interne/Erreur filtre cinéma** Patientez environ 1 minute et 30 secondes. Ensuite, déconnectez et reconnectez le câble d'alimentation. Si l'état du voyant ne change pas une fois que vous avez appuyé sur ⏻ et remis l'appareil sous tension...
○ ☼ Rouge ☼ 🌡 ⏻	**Erreur de ventilateur/Erreur de capteur**
○ ☼ Rouge ● 🌡 ⏻	**Erreur de température (surchauffe)** La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Patientez environ cinq minutes. Lorsque le voyant Image non s'allume en orange, vérifiez les trois points affichés à droite. • Placez l'unité à au moins 20 cm du mur. • Nettoyez le filtre à. ☞ p. 66 • Lorsque vous utilisez l'unité à une altitude élevée, à savoir 1 500 mètres ou plus au-dessus du niveau de la mer, réglez le mode « Mode haute altitude » sur « Activé ». ☞ p. 60 ▶ Si l'état du voyant ne change pas une fois que vous avez appuyé sur ⏻ et remis l'appareil sous tension...
Rouge ☼ ☼ ○ 🌡 ⏻	**Erreur de la lampe/la lampe ne s'allume pas/la lampe s'éteint/couvercle de la lampe ouvert** Patientez environ 1 minute et 30 secondes, puis vérifiez si l'ampoule a sauté. ☞ p. 69 Nettoyez le filtre à air et la grille d'entrée d'air. ☞ p. 66 La lampe n'est pas cassée — Réinsérez la lampe, activez l'interrupteur de l'unité principale et appuyez sur Image On/Off. ▶ Si le problème persiste une fois la lampe réinsérée La lampe est cassée — Contactez votre revendeur pour plus d'informations. ☞ p. 80 Lorsque vous utilisez l'unité à une altitude élevée, à savoir 1500 mètres ou plus au-dessus du niveau de la mer, réglez le mode « Mode haute altitude » sur « Activé ». ☞ p. 60

Si l'erreur persiste
Patientez environ 1 minute et 30 secondes. Ensuite, déconnectez le câble d'alimentation de la prise électrique et contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche fournie dans les Demandes d'information. ☞ p. 80

Lorsque le voyant ☼ ou 🌡 est éteint

Normal

● : allumé ☼ : clignotant ○ : éteint

⏻ Orange Image ● Off Orange	**Veille**	Indique que l'unité est prête à être utilisée.
⏻ Vert ▣ Vert Image ☼ On Vert	**Durant le préchauffage (environ 20 secondes)**	En mode Préchauffage, appuyer sur ⏻ ou sur Image n'a aucun effet. Ne débranchez pas le câble d'alimentation durant le préchauffage. Cela risque de réduire la durée de vie de la lampe.
⏻ Vert ▣ Vert Image ● On Vert	**Projection en cours**	
⏻ Vert Image ☼ Off Orange	**Refroidissement (environ cinq secondes)**	Le fonctionnement de l'ensemble des touches de la télécommande et de l'unité principale est suspendu au cours du refroidissement. Une fois le refroidissement terminé, le mode de veille est activé. Ne débranchez pas le câble d'alimentation durant le refroidissement. Cela risque de réduire la durée de vie de la lampe.
⏻ Vert ☼ Vert Image ● On Vert	**Break**	Appuyez sur Break pour retourner au mode normal de lecture.
⏻ Vert Image ● Off Orange	**Image désactivée**	L'appareil est sous tension, mais la lampe de projection n'est pas allumée. Appuyez sur Image On/Off pour rallumer la lampe de projection.
⏻ Orange Image ☼ On Vert ☼ Off Orange Clignote deux fois	**Contrôle parental**	Contrôle parental défini ☞ p. 60

Si les voyants n'indiquent rien d'utile

Si l'unité ne fonctionne pas normalement, consultez les remarques suivantes avant de faire appel à un technicien. Si le fonctionnement de l'unité ne s'améliore pas, contactez votre revendeur local afin d'obtenir des conseils.

À l'heure actuelle	Point à vérifier	Page de référence
Impossible de mettre le projecteur sous tension	• Avez-vous appuyé sur ⏻ ?	☞p. 19
	• Déconnectez et reconnectez le câble d'alimentation.	☞p. 20
	• Le refroidissement de l'unité a-t-il lieu ?	☞p. 63
	• Si le voyant s'allume et s'éteint lorsque vous touchez le câble d'alimentation, mettez l'appareil hors tension et déconnectez, puis reconnectez le câble d'alimentation. Si le fonctionnement de l'unité ne s'améliore pas, il est possible que le câble d'alimentation soit endommagé. Cessez d'utiliser l'unité, déconnectez le câble d'alimentation de la prise électrique et contactez votre revendeur local.	☞p. 80
	• Le contrôle parental est-il activé ?	☞p. 60
Aucune image n'apparaît	• Le voyant Image non est-il allumé en orange ?	☞p. 33
	• Le cache de l'objectif est-il fermé ?	☞p. 20
	• Le code régional du DVD vidéo est-il correct ?	☞p. 10
	• Appuyez sur ► pour passer en mode DVD.	☞p. 48
	• L'unité du projecteur est-elle en train de pivoter ?	☞p. 19
	• La lampe est-elle épuisée ?	☞p. 61
Les images sont troubles ou floues	• La mise au point a-t-elle été réglée ?	☞p. 22
	• L'unité se trouve-t-elle à une distance correcte de l'écran ?	☞p. 72
	• De la condensation s'est-elle formée ?	☞p. 8
Les images sont sombres	• Le mode couleurs est-il adapté à l'environnement d'utilisation ?	☞p. 27
	• La lampe a-t-elle besoin d'être remplacée ?	☞p. 67
	• L'économiseur d'écran est-il en cours d'exécution ?	☞p. 56
La télécommande ne fonctionne pas	• Le commutateur fonctions/chiffres se trouve-t-il sur la position [1 2 3] (saisie numérique) ?	☞p. 28
	• Selon le disque utilisé, il est possible que certaines opérations soient interdites.	-
	• Les piles sont-elles épuisées ou ont-elles été insérées de manière incorrecte ?	☞p. 17
Aucun son n'est reproduit ou le son est trop faible	• Le volume sonore a-t-il été réglé au plus bas ?	☞p. 22
	• Le mode sourdine est-il activé ? Appuyez sur Mute 🔇.	-
Déformation audio	Le volume est-il trop élevé ?	☞p. 22
Impossible de modifier la langue audio/des sous-titres	• Si seule une langue est enregistrée sur le disque, il n'est pas possible de modifier la langue sélectionnée.	-
	• En fonction du type de disque, certaines modifications ne peuvent être apportées qu'à partir du menu du DVD.	-
Les sous-titres ne s'affichent pas	• Si le disque ne dispose pas de sous-titres, aucun sous-titre n'est affiché.	-
	• La langue des sous-titres est-elle réglée sur « ARRET » ?	☞p. 38

Emploi du mode vidéo externe ou ordinateur

À l'heure actuelle	Point à vérifier	Page de référence
Aucune image n'apparaît	• L'équipement connecté est-il mis sous tension ? Mettez l'équipement connecté sous tension et lancez la lecture, selon la méthode de lecture de l'équipement connecté.	☞p. 48
	• Lorsque les signaux sont connectés à la fois au port d'entrée S-vidéo et au port d'entrée vidéo, seul le signal S-vidéo est disponible. Si vous souhaitez visualiser l'image à partir de l'équipement connecté au port d'entrée vidéo, déconnectez le câble du port d'entrée S-vidéo.	-
Le message « Signal non supporté » s'affiche	• En cas de connexion d'un équipement vidéo externe Si la projection est désactivée même lorsque le « Signal Vidéo » est défini sur « Auto » dans le menu Réglages visuels, définissez le format de signal approprié à l'appareil.	☞p. 60
	• En cas de connexion d'un ordinateur La résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image sont-ils compatibles avec l'unité ? Consultez la documentation de l'ordinateur afin de savoir comment modifier la résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image envoyé par l'ordinateur.	☞p. 73
Le message « Pas de signal. » s'affiche	• Les câbles sont-ils connectés correctement ?	☞p. 45 - 47
	• L'équipement connecté est-il mis sous tension ? Allumez l'équipement connecté. Lancez la lecture sur l'équipement vidéo connecté.	☞p. 48
	• Un ordinateur portable ou un ordinateur doté d'un écran LCD intégré est-il connecté ? Modifiez la destination du signal d'image envoyé par l'ordinateur.	☞p. 49
	• Appuyez sur [►] pour passer en mode DVD.	☞p. 48
Le signal est déformé	• L'utilisation d'un câble de rallonge peut augmenter considérablement la quantité de signaux électriques parasites captés, ce qui peut dégrader le signal d'image projeté. Connectez l'équipement d'amplification et vérifiez.	-
	• La résolution du signal d'image de l'ordinateur est-elle compatible avec l'unité ? Consultez la documentation de l'ordinateur afin de savoir comment modifier la résolution du signal d'image envoyé par l'ordinateur.	☞p. 73
	• Appuyez sur le bouton (Enter) de la télécommande si des interférences ou un scintillement apparaissent sur l'image d'ordinateur projetée. Le message « Ajustement Auto en cours... » s'affiche et l'appareil procède automatiquement au réglage de la synchronisation, de l'alignement et de la position.	-
L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite	• L'unité reconnaît automatiquement le rapport d'aspect approprié aux signaux d'entrée et projette des images. Si le rapport d'aspect n'est pas sélectionné correctement, appuyez sur [Aspect] et sélectionnez le rapport d'aspect adapté au signal d'entrée.	☞p. 42
	• Appuyez sur le bouton (Enter) de la télécommande si une partie de l'image d'ordinateur projetée est manquante. Le message « Ajustement Auto en cours... » s'affiche et l'appareil procède automatiquement au réglage de la synchronisation, de l'alignement et de la position.	-
Les couleurs de l'image ne sont pas correctes	Dans le menu Réglages visuels, sélectionnez un format de signal adapté à l'appareil pour le paramètre « Signal Vidéo ».	☞p. 60
Les images animées lues par l'ordinateur deviennent noires	Modifiez le signal d'image de l'ordinateur sur sortie externe uniquement.☞ Vérifiez la « Documentation » fournie avec l'ordinateur pour plus d'informations ou renseignez-vous auprès du fabricant de l'ordinateur.	-
Le son n'est pas reproduit	Si le câble HDMI est utilisé et que le son n'est pas reproduit, réglez l'appareil connecté sur le mode de sortie PCM.	-

Entretien

Cette section décrit les opérations de maintenance de l'unité comme son nettoyage ou le remplacement de ses pièces de consommation courante.

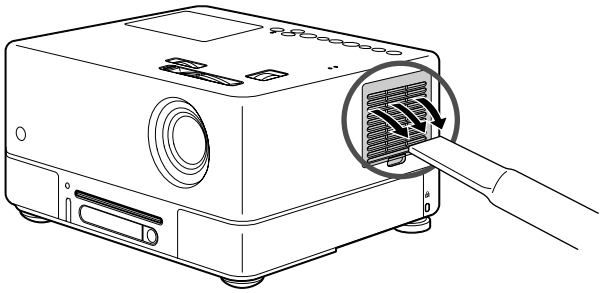
⚠ Important

Avant de commence la maintenance, débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique.

Nettoyage

Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air

Lorsque la poussière s'accumule sur le filtre à air ou la grille d'entrée d'air, ou si le message « L'unité chauffe. Vérifiez que l'ouverture de ventilation n'est pas couverte, et nettoyez ou remplacez le filtre. », éliminez la poussière du filtre à air et de la grille d'entrée d'air à l'aide d'un aspirateur.



Attention

Si la poussière s'accumule sur le filtre à air ou la grille d'entrée d'air, elle peut provoquer une hausse de la température interne de l'unité, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et réduire la durée de vie utile des pièces optiques. Il est recommandé de nettoyer ces pièces au moins une fois par trimestre. Si l'unité a été installée dans un environnement poussiéreux, il est possible qu'elles aient besoin d'être nettoyées encore plus fréquemment.

Nettoyage de l'unité principale

Nettoyez la surface en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.
Si l'unité est particulièrement sale, humidifiez un chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergent neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon, essuyez délicatement l'unité pour éliminer les taches, puis essuyez-la à nouveau avec un chiffon sec et doux.

Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur de l'unité. Ces matières pourraient déformer la coque de l'unité ou dissoudre sa couche de surface.

Nettoyage de l'objectif de projection

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour essuyer délicatement l'objectif.

Attention

Veillez à ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

Période de remplacement des consommables

Période de remplacement du filtre à air

Lorsque le filtre à air est sale ou cassé

Périodicité de remplacement de la lampe

- Le message « Remplacez la lampe » apparaît à l'écran au démarrage du projecteur.
- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.

N.B.

- Afin de conserver la qualité d'image et la luminosité initiales, le message de remplacement de la lampe s'affiche à l'issue d'environ 1 900 heures d'utilisation. Le moment auquel ce message s'affiche varie en fonction des paramètres du mode couleurs et des conditions d'utilisation de l'unité.
- Si vous continuez à utiliser la lampe au-delà de cette période, le risque de tomber en panne de lampe au cours d'une projection devient élevé. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée apparaît, vous avez donc intérêt à remplacer sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.
- Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que ce message n'apparaisse. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.

Accessoires en option et consommables

Les consommables et accessoires en option suivants sont proposés à la vente. Voici la liste des accessoires en option, en date du mois de septembre 2007. Les caractéristiques des accessoires sont susceptibles d'être modifiées sans préavis et peuvent varier selon le pays ou la région d'achat.

Consommables

Lampe de remplacement ELPLP43 (lampe x1) Utilisez cet article pour remplacer vos lampes qui arrivent en fin de vie.	Filtre à air ELPAF15 (filtre à air x1) Utilisez cet article pour remplacer vos filtres à air usagés.

Accessoires en option

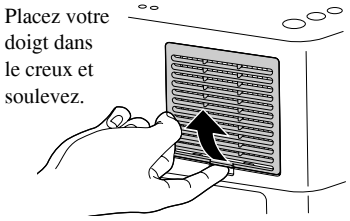
Écran portable 50” ELPSC06 Écran portable 60” ELPSC07 Écran portable 80” ELPSC08 Écran 100” ELPSC10 Écran compact et facile à transporter. (rapport d'aspect 4/3)	Câble HD15 ELPKC02 (1,8 m ; pour mini D-Sub 15-broches/mini D-Sub 15-broches) Câble HD15 ELPKC09 (3 m ; pour mini D-Sub 15-broches/mini D-Sub 15-broches) Câble HD15 ELPKC10 (20 m pour mini D-Sub 15-broches/mini D-Sub 15-broches) Permet de raccorder l'unité à un ordinateur.
Mallette de transport non rigide ELPKS57 Utilisée pour stocker ou transporter l'unité.	Câble Composantes vidéo ELPKC19 (3 m ; mini D-sub 15 broches/RCA mâle x 3) Permet la connexion à une source Composantes Vidéo.
	Caisson de basses auto-alimenté ELPSP01 Profitez de basses plus riches et plus puissantes.

Remplacement du filtre à air

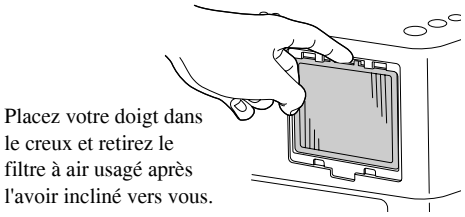
Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.
Filtre : polypropylène
Images : Résine ABS

1 Mettez l'unité hors tension, puis débranchez le câble d'alimentation lorsqu'un bref signal sonore retentit.

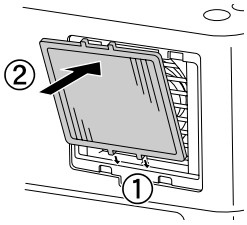
2 Retirez le couvercle du filtre à air.



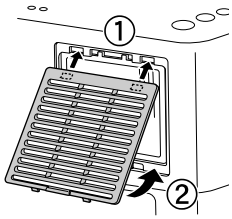
3 Retirez le filtre à air usagé.



4 Installez le filtre à air neuf.



5 Installez le couvercle du filtre.



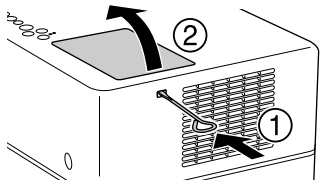
Remplacement de la lampe

⚠ Important

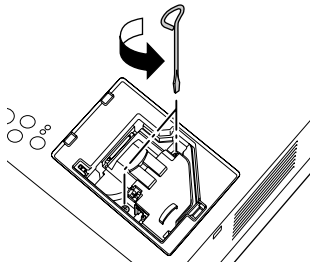
Après utilisation, la lampe est chaude. Une fois l'appareil mis hors tension, attendez environ une heure avant de remplacer la lampe de manière à ce que celle-ci puisse entièrement refroidir.

1 Mettez l'unité hors tension, puis débranchez le câble d'alimentation lorsqu'un bref signal sonore retentit.

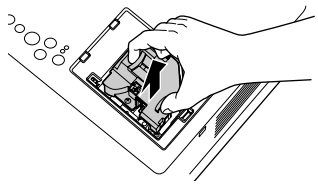
2 Insérez le tournevis fourni avec la lampe de remplacement dans le verrouillage de l'ouverture du couvercle de la lampe et retirez le couvercle de la lampe tout en gardant le tournevis inséré.



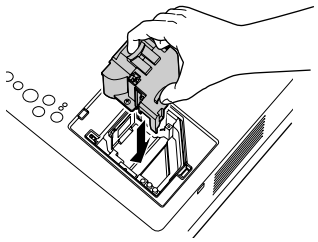
3 Desserrez les vis de fixation de la lampe.



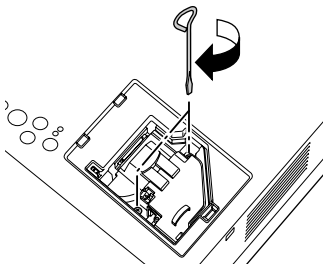
4 Retirez la lampe usagée.



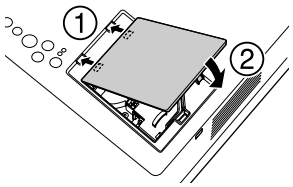
5 Installez la nouvelle lampe.



6 Serrez fermement les vis de fixation de la lampe.



7 Installez le couvercle de la lampe.



Attention

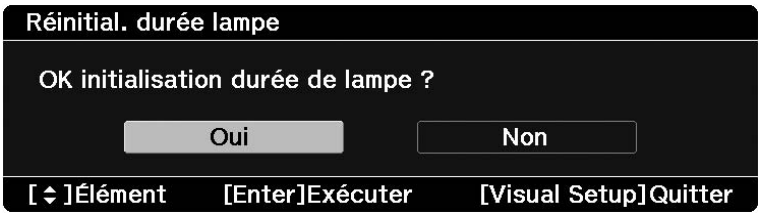
- Installez fermement la lampe et le couvercle de la lampe. Par mesure de sécurité, la lampe ne s'allume pas si elle ou son couvercle n'est pas installé(e) correctement.
- Ce produit est équipé d'une lampe contenant du mercure (Hg). Veuillez consulter les réglementations locales relatives à la mise au rebut ou au recyclage.
  Ne jetez pas la lampe avec des déchets ménagers.

Réinitialisation de la durée de fonctionnement de la lampe

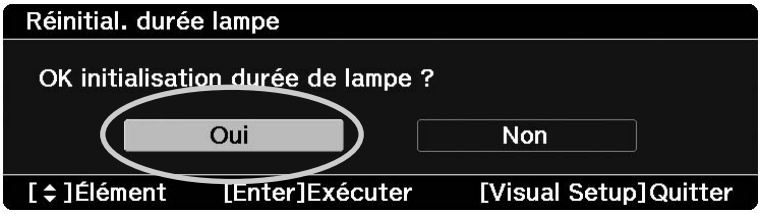
Une fois la lampe remplacée, veillez à initialiser le paramètre Durée de lampe. L'unité dispose d'un compteur intégré qui calcule la durée de fonctionnement de la lampe et sur lequel l'affichage du message de remplacement de la lampe est basé.

1 Connectez le câble d'alimentation et appuyez sur ⏻. Si la lampe ne s'allume pas, appuyez sur Image On/Off.

2 Appuyez sur Visual Setup et, lorsque le menu apparaît, définissez « Information » sur « Réinitial. durée lampe ».



3 Sélectionnez « Oui » et appuyez sur (Enter) pour initialiser le paramètre.



Annexe

Distance de projection et taille de l'écran

Reportez-vous au tableau suivant et placez l'unité de manière à ce que la projection sur l'écran soit la meilleure possible.

Unités : cm

Écran 16/9		Distance de projection Minimale (réglage du zoom Large) – Maximale (réglage du zoom Télé)
30”	66 x 37	72 à 109
40”	89 x 50	97 à 147
60”	130 x 75	147 à 221
80”	180 x 100	197 à 296
100”	220 x 120	246 à 371
120”	270 x 150	296 à 446
150”	330 x 190	371 à 558

Unités : cm

Écran 4:3		Distance de projection Minimale (réglage du zoom Large) – Maximale (réglage du zoom Télé)
30”	61 x 46	88 à 134
40”	81 x 61	119 à 180
60”	120 x 90	180 à 271
80”	160 x 120	241 à 362
100”	200 x 150	302 à 454
120”	240 x 180	362 à 545
150”	300 x 230	454 à 683

Liste des résolutions compatibles

Vidéo composite/S-Vidéo

Unités : Points

Signal	Résolution	Rapport L/H		
		Normal	Saturé	Zoom
TV (NTSC)	720 x 480 720 x 360*	960 x 720 (4:3)	1280 x 720 (16:9)	1280 x 720 (16:9)
TV (PAL, SECAM)	720 x 576 720 x 432*	960 x 720 (4:3)	1280 x 720 (16:9)	1280 x 720 (16:9)

* Boîte aux lettres

Composantes Vidéo

Unités : Points

Signal	Résolution	Rapport L/H		
		Normal	Saturé	Zoom
SDTV (480 i, 60 Hz)	720 x 480 720 x 360*	960 x 720 (4:3)	1280 x 760 (16:9)	1280 x 720 (16:9)
SDTV (576 i, 50 Hz)	720 x 576 720 x 432*	960 x 720 (4:3)	1280 x 760 (16:9)	1280 x 720 (16:9)
SDTV (480 p)	720 x 480 720 x 360*	960 x 720 (4:3)	1280 x 760 (16:9)	1280 x 720 (16:9)
SDTV (576 p)	720 x 576 720 x 432*	960 x 720 (4:3)	1280 x 760 (16:9)	1280 x 720 (16:9)
HDTV (720 p) 16:9	1280 x 720	1280 x 720 (16:9)	-	-
HDTV (1080i) 16:9	1920 x 1080	1280 x 720 (16:9)	-	-

* Boîte aux lettres

Image d'ordinateur

Unités : Points

Signal	Résolution	Rapport L/H		
		Normal	Saturé	Zoom
VGA60/72/75/85, iMac*1	640 x 480 640 x 360*2	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
SVGA56/60/72/75/85, iMac*1	800 x 600 800 x 450*2	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
XGA60/70/75/85, iMac*1	1024 x 768 1024 x 576*2	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
WXGA60-1	1280 x 768	1280 x 720	-	1280 x 720
WXGA60-2	1360 x 768	1280 x 720	-	1280 x 720
SXGA60	1280 x 1024 1280 x 960*2	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
MAC13”	640 x 480	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
MAC16”	832 x 624	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
MAC19”	1024 x 768	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720

*1 Vous ne pouvez pas établir de connexion à un appareil non doté d'un port de sortie VGA.

*2 Boîtes aux lettres

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée. Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

Signaux d'entrée depuis port d'entrée HDMI

Unités : Points

Signal	Résolution	Rapport L/H		
		Normal	Saturé	Zoom
VGA60	640 x 480 640 x 360*1	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
SDTV (480 i, 60 Hz)	720 x 480 720 x 360*1	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
SDTV (480 p)	720 x 480 720 x 360*1	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
SDTV (576 i, 50 Hz)	720 x 576 720 x 432*1	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
SDTV (576 p)	720 x 576 720 x 432*1	960 x 720	1280 x 720	1280 x 720
HDTV (720 p)	1280 x 720	1280 x 720	-	-
HDTV (1080 i)	1920 x 1080	1280 x 720	-	-
HDTV (1080 p, 24 Hz)*2	1920 x 1080	1280 x 720	-	-

*1 Boîte aux lettres

*2 Lorsque le mode couleurs est défini sur jeu, l'image risque d'être déformée.

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée. Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

Liste des formats MPEG compatibles

Extension	Codec vidéo	Codec audio	Résolution
.AVI	MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 (Advanced Simple Profile)	PCM/ADPCM/MPEG/ MP3/WMA/AC3/DTS	PAL : 25 Hz 720 x 576 ou moins NTSC : 30 Hz 720 x 480 ou moins
.VID/.DIV/.DIVX (Home Theater)/.XVID	MPEG-4 (Advanced Simple Profile)	PCM/ADPCM/MPEG/ MP3/WMA/AC3/DTS	PAL : 25 Hz 720 x 576 ou moins NTSC : 30 Hz 720 x 480 ou moins
.MPE/.MPG/.MPEG	MPEG-1/MPEG-2	PCM/ADPCM/LPCM/ MPEG/MP3/WMA/ AC3/DTS	PAL : 25 Hz 720 x 576 ou moins NTSC : 30 Hz 720 x 480 ou moins
.DAT	MPEG-1	MPEG I ou II/couche II	PAL : 25 Hz 352 x 288/704 x 576 NTSC : 30 Hz 352 x 240/704 x 480
.VOB	MPEG-2	PCM/ADPCM/LPCM/ MPEG/MP3/WMA/ AC3/DTS	PAL : 25 Hz 720 x 576 NTSC : 30 Hz 720 x 480

Le format de fichiers doit répondre aux exigences suivantes :

- Résolution : 720 x 576 maximum
- Point GMC (global motion compensation) : un maximum
- Débit binaire : CD : 5,6 Mbps
  DVD : 19 Mbps
  USB : 5,57 Mbps (selon les performances du dispositif de stockage USB, il est possible que le débit soit plus lent)

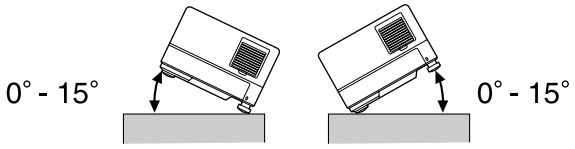
Caractéristiques

Nom du produit	EMP-W5D			
Dimensions	330 L x 182,5 H x 260 P mm (parties saillantes comprises)			
Taille du panneau	0,55” large			
Méthode d'affichage	Matrice active TFT au polysilicium			
Résolution	921 600 pixels (1280 L x 720 H points) x 3			
Réglage de la mise au point	Manuel			
Réglage du zoom	Manuel (environ de 1 à 1,5)			
Décalage de l'objectif	Manuel (à la verticale, environ 50% au maximum, à l'horizontale, environ 25% au maximum)			
Lampe (source lumineuse)	Lampe UHE, 140 W, modèle : ELPLP43			
Alimentation	100 à 240 V CA. ±10 %, 50/60 Hz, 2,6 à 1,1 A			
Consommation électrique	Zone 100 à 120 V CA	Fonctionnement : 230 W Veille : 5 W		
	Zone 220 à 240 V CA	Fonctionnement : 230 W Veille : 5,5 W		
Altitude de fonctionnement	Altitude : 0 m à 2286 m			
Température de fonctionnement	+5 à +35ºC (sans condensation)			
Température de stockage	-10 à +60°C (sans condensation)			
Poids	Environ 6,9 kg			
Connecteurs	Entrée	Port audio	1	Connecteur RCA à broche
		Port S-Vidéo	1	Mini DIN 4 broches
		Port Vidéo	1	Connecteur RCA à broche
		Port ordinateur	1	Mini D-Sub 15 broches
		Port HDMI	1	HDMI
		Port USB	1	Type A
	Sortie	Port du caisson de basse	1	Connecteur RCA à broche
		Port de sortie audio optique	1	Prise optique carrée
		Prise pour casque d'écoute	1	Mini-prise 3,5 mm
	Port Service		1	Mini D-sub, 9-broches (mâle)
Haut-parleurs	Entrée maximale 10 W, Impédance nominale 8 Ω ohms			
Sortie audio	Sortie audio analogique	Un système d'enceinte :pratique, sortie maximale 10 W + 10 W (10% DHT)		
		Un système de casque d'écoute : 25 mW/32 Ω ohms		
		Un système de caisson de basse (G+D) : 0,8 Vrms		
		Plage dynamique : 65 dB ou plus		
	Sortie audio numérique	Sortie numérique optique		

* Les ports USB peuvent ne pas accepter tous les appareils compatibles USB.

Cet appareil est doté d'un circuit imprimé Pixelworks DNX™.

Angle d'inclinaison



L'unité risque de tomber ou de provoquer un accident si elle est inclinée de plus de 15 degrés.

Glossaire

Contrôle de la lecture (PBC)

Méthode de lecture des CD vidéo. Vous pouvez sélectionner l'écran ou les informations que vous souhaitez visualiser depuis l'écran de menu affiché.

HDMI

Abréviation de « High-Definition Multimedia Interface » qui désigne la norme de transmission numérique pour la transmission d'images et de son à l'aide d'un câble. L'HDMI a tout d'abord été établi pour des appareils domestiques numériques et des ordinateurs. Cette norme permet une transmission haute qualité du signal d'image sans compression du signal. Elle propose également une fonction de cryptage du signal numérique.

HDTV

Abréviation de « High-Definition Television system », qualifie un téléviseur haute définition pouvant satisfaire aux exigences suivantes :

- Résolution verticale 720 p ou 1 080 i ou supérieure (où « p » fait référence au balayage progressif et « i » fait référence au balayage entrelacé)
- Écran 16:9

JPEG

Format de fichier utilisé dans le cadre de l'enregistrement des fichiers image. La plupart des photographies prises à l'aide d'appareils photo numériques sont enregistrées au format JPEG.

MP3

Abréviation de « MPEG1 Audio Layer-3 » qui désigne une norme de compression audio. Ce format permet de réduire de manière importante la taille des données tout en conservant une qualité sonore élevée.

NTSC

Abréviation de « National Television Standards Committee » qui désigne un des systèmes de transmission des ondes télévisuelles couleur analogiques. Ce système est utilisé au Japon, aux États-Unis et en Amérique latine.

PAL

Abréviation de « Phase Alteration by Line » qui désigne un des systèmes de transmission des ondes télévisuelles couleur analogiques. Ce système est utilisé en Chine, en Europe occidentale (sauf en France) et dans d'autres pays d'Afrique et d'Asie.

SDTV

Abréviation de « Standard Definition Television » qui désigne le système de diffusion télévisée standard qui ne satisfait pas aux exigences HDTV.

SECAM

Abréviation de « SEquential Couleur A Memoire » qui désigne un des systèmes de transmission des ondes télévisuelles couleur analogiques. Ce système est utilisé en France, en Europe orientale, en ex-Union soviétique, au Moyen-Orient et dans certains pays d'Afrique.

Rapport d'aspect

Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les images de HDTV (télévision haute définition) sont au format 16/9, qui donne une grande largeur d'écran. Les images standard sont au format 4/3. Cette unité peut détecter automatiquement le rapport d'aspect d'un disque lors de sa lecture.

Refroidissement

Processus qui permet à la lampe de refroidir. En effet, au cours de la projection, la lampe atteint des températures élevées. Ce processus est exécuté automatiquement lorsque la touche Image On/Off est activée pour arrêter la projection de l'image ou lorsque la touche ⏻ est enfoncée pour désactiver l'unité. Ne débranchez pas le câble d'alimentation durant le refroidissement. Si le refroidissement ne se déroule pas correctement, la lampe ou la structure interne de l'unité principale peut surchauffer. Une telle surchauffe risque d'entraîner une réduction de la durée de vie de la lampe ou d'occasionner des détériorations au niveau de l'unité. L'unité principale émet deux signaux sonores pour indiquer que le refroidissement est terminé.

Sortie numérique optique

Permet de convertir le signal audio en un signal numérique et de le transmettre via des fibres optiques. L'avantage de cette méthode réside dans le fait que, contrairement aux méthodes traditionnelles, lorsque des interférences externes sont extraites par le câble, elles ne sont pas reproduites.

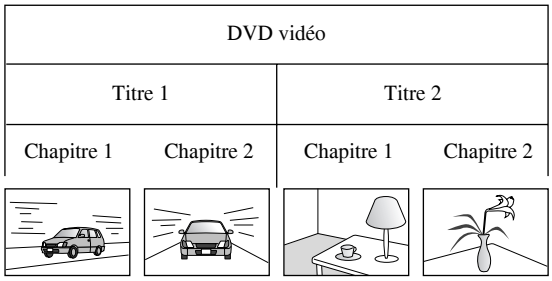
WMA

Abréviation de « Windows Media Audio » qui désigne une technologie de compression audio développée par Microsoft Corporation of America. Les données WMA peuvent être codées à l'aide de l'application Windows Media Player versions 7 et 7.1, Windows Media Player pour Windows XP ou Windows Media Player 9 Series.
Lors du codage des fichiers WMA, veuillez utiliser des applications certifiées par Microsoft Corporation of America. Si vous utilisez une application non certifiée, il est possible qu'elle ne fonctionne pas correctement.

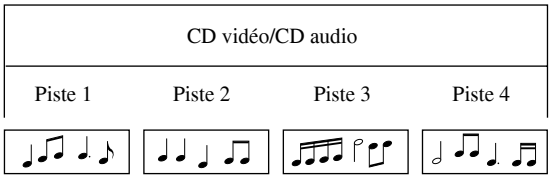
Termes relatifs aux disques

Titre/Chapitre/Piste

Sur un DVD, un film est divisé en unités appelées titres, qui peuvent contenir plusieurs chapitres.



Les CD vidéo et les CD audio sont divisés en unités appelées pistes.



Index

A

Accessoires en option 67
Ajustement Auto en cours··· 65

B

Bague de mise au point 22
Bague de zoom 22
Break 27

C

Casque 50
Chapitre 78
Consommables 67
Contraste 60
Contrôle parental 60

D

Décalage de l'objectif 22
DivX® 31
DivX® VOD 56
Dolby Digital 56
Dolby Virtual Speaker 52
Durée de lampe 60

E

Écran d'informations de lecture 39

F

fenêtre d'affichage 21

I

Image oui/non 33
Insertion des piles 17
Intensité couleur 60

L

Langue du lecteur optique 55
Lecture PBC (contrôle de la lecture) 29
Luminosité 60

M

Menu 28
Mode couleurs 27
Mode haute altitude 60
Mode Nuit 56
Mot de passe 56
MP3 31
MP3/JPEG NAV 56

N

Netteté 60
Nettoyage de l'objectif de projection 66
Nettoyage de l'unité principale 66
Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air 66
Nuance 60

P

Page Audio 56
Page Autres 56
Page Image 60
Page Info 60
Page Langue 55
Page Option 60
Périodicité de remplacement de la lampe 67
Piste 78
Port d'entrée de l'ordinateur 46, 47
Port d'entrée S-Vidéo 46
Port d'entrée vidéo 45
Progressif 60

R

Réinitialisation de la durée de fonctionnement de la lampe 70
Remplacement de la lampe 69
Remplacement du filtre à air 68

S

Signal Vidéo 60
Sortie numérique 56
Source 60
Sourdine 27
Surchauffe 62

T

Télécommande 16
Titre 78
Tuner TV 45

U

USB 11, 44

V

Veille 63
Verrouillage de disque 57
Volume 22
voyants 61

W

WMA 31

Demandes d'information

< EUROPE, MOYEN-ORIENT ET ASIE >

Cette liste d'adresses date du 5 avril 2007.

Pour obtenir la toute dernière adresse en date, consultez les sites Web correspondants dont la liste figure ici. Si vous ne trouvez pas ce dont vous avez besoin, visitez la page d'accueil principale d'Epson sur www.epson.com.

ALBANIE :
INFOSOFT SYSTEM
Gjergji Center, Rr Murat Toptani
Tirana 04000 - Albanie
Tél : 00 355 42 511 80/ 81/ 82/ 83
Fax : 00355 42 329 90
Adresse Web :
http://content.epson.it/about/int_services.htm

AUTRICHE :
EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Buropark Donau Inkustrasse 1-7 / Stg. 8 / 1. OG
A-3400 Klosterneuburg
Tél : +43 (0) 2243 - 40 181 - 0
Fax : +43 (0) 2243 - 40 181 - 30
Adresse Web :
http://www.epson.at

BELGIQUE :
EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Branch office Belgium
Belgicastraat 4 – Keiberg
B-1930 Zaventem
Tél : +32 2/ 7 12 30 10
Fax : +32 2/ 7 12 30 20
Hotline : 070 350120
Adresse Web :
http://www.epson.be

BOSNIE HERZÉGOVINE :
RECOS d.o.o.
Tvornicka 3 - 71000 Sarajevo
Tél : 00 387 33 767 330
Fax : 00 387 33 454 428
Adresse Web :
http://content.epson.it/about/int_services.htm

BULGARIE :
EPSON Service Center Bulgaria
c/o Reset Computers Ltd.
15-17 Tintiava Str.
1113 Sofia
Tél. : 00 359 2 911 22
Fax : 00 359 2 868 33 28
Email : reset@reset.bg
Adresse Web : http://www.reset.bg

CROATIE :
RECRO d.d.
Avenija V. Holjevca 40
10 000 Zagreb
Tél : 00385 1 3650774
Fax : 00385 1 3650798
Adresse Web :
http://content.epson.it/about/int_services.htm

CHYPRE :
TECH-U
75, Lemesou Avenue 2121 Chypre
Tél : 00357 22 69 4000
Fax : 00357 22490240
Adresse Web :
http://content.epson.it/about/int_services.htm

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE :
EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Branch Office Czech Republic
Slavickova 1a 63800 Brno
Email : infoline@epson.cz
Adresse Web :
http://www.epson.cz
Hotline : 800 142 052

DANEMARK :
EPSON Denmark
Generatorvej 8 C 2730 Herlev
Tél : 44508585
Fax : 44508586
Email : denmark@epson.co.uk
Adresse Web :
http://www.epson.dk
Hotline : 70279273

ESTONIE :
EPSON Service Center Estonia
c/o Kulbert Ltd.
Sirge 4, 10618
Tallinn
Tél : 00372 671 8160
Fax : 00372 671 8161
Adresse Web :
http://www.epson.ee

FINLANDE :
Epson (UK) Ltd.
Rajatorpantie 41 C FI-01640 Vantaa
Adresse Web :
http://www.epson.fi
Hotline : 0201 552091

FRANCE & DOM-TOM :
EPSON France S.A.
150 rue Victor Hugo BP 320
92305 LEVALLOIS PERRET CEDEX
Adresse Web :
http://www.epson.fr
Hotline : 0821017017

ALLEMAGNE :
EPSON Deutschland GmbH
Otto-Hahn-Strasse 4 D-40670 Meerbusch
Tél : +49-(0)2159-538 0
Fax : +49-(0)2159-538 3000
Adresse Web :
http://www.epson.de
Hotline : 01805 2341 10

GRÈCE :
EPSON Italia s.p.a.
274 Kifisias Avenue –15232 Halandri Grèce
Tél : +30 210 6244314
Fax : +30 210 68 28 615
Email :
epson@information-center.gr
Adresse Web :
http://content.epson.it/about/int_services.htm

HONGRIE :
Epson Deutschland GmbH
Magyarorszagi Fioktelep 1117 Budapest
Inforpark setany 1.
Hotline : 06 800 14 783
E-mail : infoline@epson.hu
Adresse Web :
http://www.epson.hu

IRLANDE :
Epson (UK) Ltd.
Campus 100, Maylands Avenue
Hemel Hempstead Herts HP2 7TJ
U.K.Techn.
Adresse Web :
http://www.epson.ie
Hotline : 01 679 9015

ITALIE :
EPSON Italia s.p.a.
Via M. Vigano de Vizzi, 93/95
20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tél :+39 06. 660321
Fax : +39 06. 6123622
Adresse Web :
http://www.epson.it
Hotline : 02 26830058

LETTONIE :
EPSON Service Center Latvia
c/o ServiceNet LV
Jelgavas 36
1004 Riga
Tél : 00 371 746 0399
Fax : 00 371 746 0299
Adresse Web :
http://www.epson.lv

LITUANIE :
EPSON Service Center Lithuania
c/o ServiceNet
Gaiziunu 3
50128 Kaunas
Tél : 00 370 37 400 160
Fax : 00 370 37 400 161
Adresse Web :
http://www.epson.lt

LUXEMBOURG :
EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Branch office Belgium
Belgicastraat 4 – Keiberg
B-1930 Zaventem
Tél : +32 2/ 7 12 30 10
Fax : +32 2/ 7 12 30 20
Hotline : 0900 43010
Adresse Web :
http://www.epson.be

MACÉDOINE :
DIGIT COMPUTER ENGINEERING
3 Makedonska brigada b.b upravna
zgrada R. Konkar - 91000 Skopje Macédoine
Tél : 00389 2 2463896
Fax : 00389 2 2465294
Adresse Web :
http://content.epson.it/about/int_services.htm

PAYS-BAS :
EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Branch office Netherland
J. Geesinkweg 501
NL-1096 AX Amsterdam-
Duivendrecht Pays-Bas
Tél : +31 20 592 65 55
Fax : +31 20 592 65 66
Hotline : 0900 5050808
Adresse Web :
http://www.epson.nl

NORVÈGE :
EPSON NORWAY
Lilleakerveien 4 oppgang 1A
N-0283 Oslo NORVÈGE
Hotline : 815 35 180
Adresse Web :
http://www.epson.no

POLOGNE :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Branch Office Poland
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa Pologne
Hotline : (0) 801-646453
Adresse Web :
http://www.epson.pl

PORTUGAL :

EPSON Portugal
R. Gregorio Lopes, nº 1514 Restelo 1400-195
Lisboa
Tél : 213035400
Fax : 213035490
Hotline : 707 222 000
Adresse Web :
http://www.epson.pt

ROUMANIE :

EPSON Service Center Romania
c/o MB Distribution 162, Barbu Vacarescu
Blvd., Sector 2
71422 Bucharest
Tél : 0040 21 231 7988 ext.103
Fax : 0040 21 230 0313
Adresse Web :
http://www.epson.ro

SERBIE ET MONTÉNÉGRO :

BS PROCESSOR d.o.o.
Hazdi Nikole Zivkovica 2
Beograd - 11000 - R.F. Yougoslavie
Tél : 00 381 11 328 44 88
Fax : 00 381 11 328 18 70
Adresse Web :
http://content.epson.it/about/int_services.htm

SLOVAQUIE :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH Branch Office Czech Republic
Slavickova 1a
638 00 Brno
Hotline : 0850 111 429
(tarif national)
Adresse Web :
http://www.epson.sk

SLOVÉNIE :

BIROTEHNA d.o.o.
Smartinska 106
1000 Ljubljana Slovénie
Tél : 00 386 1 5853 410
Fax : 00386 1 5400130
Adresse Web :
http://content.epson.it/about/int_services.htm

ESPAGNE :

EPSON Iberica, S.A.
Av. de Roma, 18-26
08290 Cerdanyola del valles
Barcelona
Tél : 93 582 15 00
Fax : 93 582 15 55
Hotline : 902 404142
Adresse Web :
http://www.epson.es

SUÈDE :

Epson Sweden
Box 329 192 30 Sollentuna Suède
Tél : 0771-400134
Adresse Web :
http://www.epson.se

SUISSE :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Branch office Switzerland
Riedmuehlestrasse 8 CH-8305 Dietlikon
Tél : +41 (0) 43 255 70 20
Fax : +41 (0) 43 255 70 21
Hotline : 0848448820
Adresse Web :
http://www.epson.ch

TURQUIE :

TECPRO
Sti. Telsizler mah. Zincirlidere cad.
No : 10 Kat 1/2 Kagithane 34410
Istanbul
Tél : 0090 212 2684000
Fax : 0090212 2684001
Adresse Web :
http://www.epson.com.tr
Info : bilgi@epsonerisim.com
Adresse Web :
http://www.epson.tr

Royaume-Uni :

Epson (UK) Ltd.
Campus 100, Maylands Avenue
Hemel Hempstead Herts HP2 7TJ
Tél : (01442) 261144
Fax : (01442) 227227
Hotline : 08704437766
Adresse Web :
http://www.epson.co.uk

AFRIQUE :

Contactez votre revendeur
Adresse Web :
http://www.epson.co.uk/welcome/
welcome_africa.htm
ou
http://www.epson.fr/bienvenu.htm

AFRIQUE DU SUD :

Epson South Africa
Grnd. Flr. Durham Hse, Block 6
Fourways Office Park
Cnr. Fourways Blvd. & Roos Str.
Fourways, Gauteng. Afrique du sud
Tél : +27 11 201 7741
/ 0860 337766
Fax : +27 11 465 1542
Email : support@epson.co.za
Adresse Web :
http://www.epson.co.za

MOYEN-ORIENT :

Epson (Middle East)
P.O. Box : 17383 Jebel Ali Free Zone Dubaï
EAU (Émirats Arabes Unis)
Tél : +971 4 88 72 1 72
Fax : +971 4 88 18 9 45
Email : supportme@epson.co.uk
Adresse Web :
http://www.epson.co.uk welcome/
welcome_africa.htm

< AMÉRIQUE DU NORD, AMÉRIQUE CENTRALE ET ANTILLES >

CANADA :

Epson Canada, Ltd.
3771 Victoria Park Avenue
Scarborough, Ontario
CANADA M1W 3Z5
Tél : 905-709-9475
ou 905-709-3839
Adresse Web :
http://www.epson.com

COSTA RICA :

Epson Costa Rica, S.A.
Dela Embajada Americana,
200 Sur y 300 Oeste
Apartado Postal 1361-1200 Pavas
San Jose, Costa Rica
Tél : (506) 210-9555
Adresse Web :
http://www.epson.co.cr

MEXIQUE :

Epson Mexico, S.A. de C.V.
Boulevard Manuel Avila Camacho 389
Edificio 1 Conjunto Legaria
Col. Irrigacion, C.P. 11500
Mexico, DF
Tél : (52 55) 1323-2052
Adresse Web :
http://www.epson.com.mx

ÉTATS-UNIS :

Epson America, Inc.
3840 Kilroy Airport Way
Long Beach, CA 90806
Tél : 562-276-4394
Adresse Web :
http://www.epson.com

< AMÉRIQUE DU SUD >

ARGENTINE :

Epson Argentina S.A.
Avenida Belgrano 964/970 Capital Federal
1092, Buenos Aires, Argentine Tél : (54 11)
5167-0300
Adresse Web :
http://www.epson.com.ar

BRÉSIL :

Epson Do Brasil Ltda.
Av. Tucunare, 720
Tambore Barueri,
Sao Paulo, SP 0646-0020, Brésil
Tél : (55 11) 4196-6100
Adresse Web :
http://www.epson.com.br

CHILI :

Epson Chile S.A.
La Concepcion 322 Piso 3
Providencia, Santiago, Chili
Tél : (562) 484-3400
Adresse Web :
http://www.epson.com.cl

COLOMBIE :

Epson Colombia Ltda.
Diagonal 109, 15-49
Bogota, Colombie
Tél : (57 1) 523-5000
Adresse Web :
http://www.epson.com.co

PÉROU :

Epson Peru S.A.
Av. Del Parque Sur #400
San Isidro, Lima, 27, Pérou
Tél : (51 1) 224-2336
Adresse Web :
http://www.epson.com.pe

VENEZUELA :

Epson Venezuela S.A.
Calle 4 con Calle 11-1
Edf. Epson -- La Urbina Sur Caracas,
Venezuela
Tél : (58 212) 240-1111
Adresse Web :
http://www.epson.com.ve

< ASIE ET OCÉANIE >

AUSTRALIE :

EPSON AUSTRALIA PTYLIMITED
3, Talavera Road, N.Ryde NSW 2113,
AUSTRALIE
Tél : 1300 361 054
Adresse Web :
http://www.epson.com.au

CHINE :

EPSON (BEIJING) TECHNOLOGY SERVICE CO.,LTD.
8F,A. The Chengjian Plaza NO.18
Beitaipingzhuang Rd.,Haidian District,Beijing,
Chine
Code postal : 100088
Tél : 010-82255566-606
Fax : 010-82255123

EPSON (BEIJING) TECHNOLOGY SERVICE CO.,LTD.SHANGHAI BRANCH PANYU ROAD SERVICE CENTER
NO. 127 Panyu Road, Changning District,
Shanghai Chine
Code postal : 200052
Tél : 021-62815522
Fax : 021-52580458

EPSON (BEIJING) TECHNOLOGY SERVICE CO.,LTD.GUANGZHOU BRANCH
ROOM 1405,1407 Baoli Plaza,NO.2 , 6th
Zhongshan
Road,Yuexiu District, Guangzhou
Code postal : 510180
Tél : 020-83266808
Fax : 020- 83266055

EPSON (BEIJING) TECHNOLOGY SERVICE CO.,LTD.CHENDU BRANCH
ROOM2803B, A. Times Plaza, NO.2, Zongfu
Road, Chengdu
Code postal : 610016
Tél :028-86727703/04/05
Fax : 028-86727702

HONG-KONG :

EPSON Technical Support Centre (Information Centre)
Units 516-517, Trade Square,
681 Cheung Sha Wan Road,
Cheung Sha Wan, Kowloon,
HONG-KONG
Tech. Hot Line : (852) 2827 8911
Fax : (852) 2827 4383
Adresse Web :
http://www.epson.com.hk

JAPON :

SEIKO EPSON CORPORATION SHIMAUCHI PLANT
VI Customer Support Group :
4897 Shimauchi, Matsumoto-shi, Nagano-ken,
390-8640 JAPON
Tél : 0263-48-5438
Fax : 0263-48-5680
Adresse Web :
http://www.epson.jp

CORÉE :

EPSON KOREA CO., LTD.
11F Milim Tower, 825-22 Yeoksam-dong,
Gangnam-gu, Seoul,135-934 Corée
Tél : 82-2-558-4270
Fax : 82-2-558-4272
Adresse Web :
http://www.epson.co.kr

MALAISIE :

EPSON TRADING (MALAYSIA) SDN. BHD.
3rd Floor, East Tower, Wisma Consplant 1
No.2, Jalan SS 16/4,
47500 Subang Jaya,
Malaisie
Tél : 03 56 288 288
Fax : 03 56 288 388
ou 56 288 399

SINGAPOUR :

EPSON SINGAPORE PTE. LTD.
1 HarbourFront Place #03-02
HarbourFront Tower One
Singapore 098633.
Tél : 6586 3111
Fax : 6271 5088

TAÏWAN :

EPSON Taiwan Technology & Trading Ltd.
14F,No. 7, Song Ren Road,
Taipei, Taïwan, RDC
Tél : (02) 8786-6688
Fax : (02) 8786-6633
Adresse Web :
http://www.epson.com.tw

THAÏLANDE :

EPSON (Thailand) Co.,Ltd.
24th Floor, Empire Tower,
195 South Sathorn Road, Yannawa, Sathorn,
Bangkok 10120, Thaïlande
Tél : (02) 6700680 Ext. 310
Fax : (02) 6070669
Adresse Web :
http://www.epson.co.th

All rights reserved. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, stockée dans un système documentaire ou transmise sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autre, sans l'accord préalable écrit de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité vis-à-vis d'un brevet n'est assumée en ce qui concerne l'utilisation des informations contenues dans ce guide. De même, aucune responsabilité n'est assumée pour des dommages éventuels résultant de l'utilisation des informations contenues dans ce guide.

Ni Seiko Epson Corporation ni ses filiales ne pourront être tenues responsables envers l'acquéreur de ce produit ou envers des tiers, des dommages, pertes, frais ou dépenses encourus par l'acquéreur ou les tiers à la suite des événements suivants : accident, mauvaise utilisation ou abus de ce produit, modifications, réparations ou altérations illicites de ce produit ou (sauf aux États-Unis) non respect au sens strict des consignes d'utilisation et de maintenance de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne pourra être tenue responsable des dommages ou problèmes survenus par suite de l'utilisation de produits optionnels ou consommables autres que ceux désignés par Seiko Epson Corporation comme étant des Produits d'origine Epson ou des Produits approuvés par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans préavis.

Les illustrations et les écrans figurant dans la présente publication peuvent différer des illustrations et des écrans réels.

Marques commerciales

Windows Media et les logos Windows sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
XGA est une marque commerciale ou une marque déposée d'International Business Machine Corporation.
iMac est une marque déposée d'Apple, Inc.
Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes « Dolby » et « Pro Logic », ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.
DivX, la certification DivX ultra et les logos associés sont des marques de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence.
Pixelworks et DNX sont des marques commerciales de Pixelworks, Inc.
Le logo DVD vidéo est une marque commerciale.
HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
Nous respectons d'autres marques commerciales ou marques déposées de leurs propriétaires respectifs, même si elles ne sont pas spécifiées.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2007. All rights reserved.